VENCEU TATAN — "SWEEPSTAKE" PARA SÃO PAULO!

Apesar do mau tempo, das chuvas, da pista enlameada, o Grande Prêmio Brasil foi um sucesso social e esportivo. O "record" de apostas caiu de forma espetacular, não obstante as opiniões pessimistas, o público compareceu em massa ao prado, registrando-se, porisso mesmo, uma das maiores afluências de todos os tempos ao Hipódromo da Gávea. O argentino Tatan assinalou uma vitória esmagadora e consagratória. O famoso craque de Buenos Aires desforrou-se amplamente de Adil, prevalecendo-se, em parte, das condições da pista, quase impraticável para a realização de corridas. Ordenada a partida, Tatan tomou a ponta, com autoridade e ensinou o caminho aos rivais, sempre com boa margem sôbre o segundo colocado. Na altura dos 1.600 metros, Adil "tratou dos papéis", buscando a segunda colocação. Mas Tatan galopava em "train" bem ritmado e acelerou a marcha flamante que trazia na vanguarda, destacando-se, novamente, dos adversários. Na reta, Adil, por mais que sofresse o castigo implacável de seu pilôto, nada conseguiu, além da formação da dupla, distanciado vários corpos do ganhador, o fenômeno argentino Tatan, que, como A NOITE anunciou na edição de sábado último era o grande inimigo de Adil no Grande Prêmio Brasil dêste ano. Juan Artigas fêz posição em tôda a reta de chegada, brindando os aficionados com uma demonstração de sangue frio e classe a tôda prova. — (Completo noticiário e novos flagrantes fotográficos nas páginas 6 e 7).

CAÇADA SEM PRECEDENTES AOS SONEGADORES DO PÃO

Não Querem os Padeiros Fabricar o Tipo Especial em Formato Diferente, Preferindo Enganar o Povo Com as Bisnagas — O Pão Popular Foi um Engôdo Dos Panificadores — "Lock-out" Como Represália ao Govêrno — Escondidos Para Dificultar a Ação da Polícia — *(Texto na 2.ª Pág.)*

ANO XLV — Rio de Janeiro segunda-feira, 6 de agôsto de 1956 — N.º 15.384

A NOITE

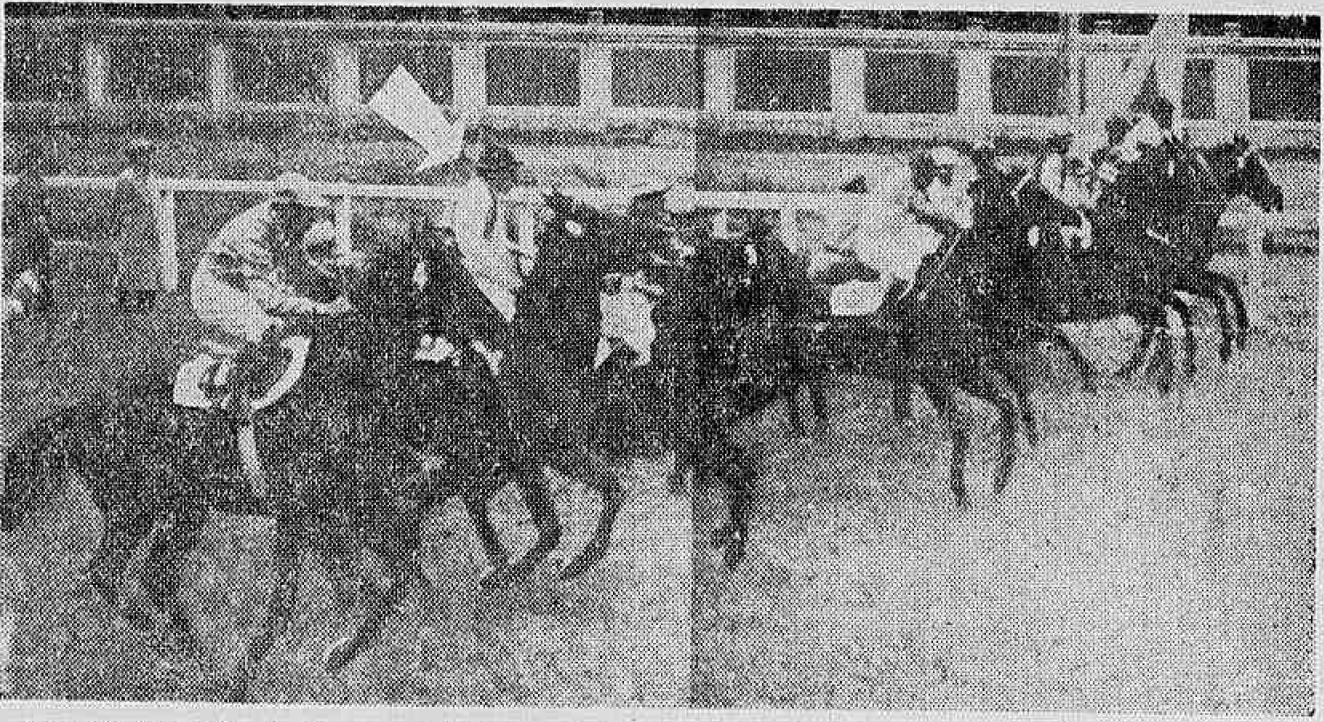
Diretor-Redator-Chefe
CARVALHO NETTO

EMPRÊSA A NOITE
Número avulso: — Cr$ 2,00

Diretor-Gerente
LUIZ ALVES DE FREITAS

SORTEIO DO "SWEEPSTAKE" RELATIVO AOS OITO CONCORRENTES

Tatan........	10 602
Adil.........	14 064
Niño Luis....	31 644
Mangangá.....	31 850
Sancy........	30 692
Timão........	22 265
Dhanous......	29 639
Silvanesco....	4 725



A largada da corrida de ontem, num flagrante exclusivo de A NOITE, vendo-se, assinalado pela seta, o herói do dia, o argentino Tatan

CASSAÇÃO DA LICENÇA E MULTA DE 2 MIL CRUZEIROS

Arma-se a Prefeitura Para Punir os Donos do Transporte — Pronta a Regulamentação da Lei n.º 775 — Os Castigos Mais Rigorosos — Têrmo de Responsabilidade Obrigatório Para os Que Negociam Com as Concessões — Em Mãos do Prefeito, Esta Semana, o Trabalho do Departamento Competente — (Texto na Terceira Página do Primeiro Caderno)

Com os Checos o Beijo da Vitória é Diferente...

Os checos fizeram, ontem, uma grande exibição, ensinando aos integrantes do selecionado brasileiro como se deve jogar futebol. Sem malabarismos, usando, ao contrário, a bola no sentido que ela deve ser usada, rolando no chão, em passes medidos, venceram por fôrça de sua inconteste superioridade.

Depois do expressivo triunfo, exteriorizaram sua alegria das mais variadas formas, inclusive da que ilustra a gravura. Como se pode ver, com os checos, o beijo da vitória é diferente...

Hoje, no Rio, o Embaixador do "JAZZ"

Quem é "Dizzy" Gillespie, o Criador do "Be Bop" — A Frente de Uma Banda de 19 Músicos — A Veia Humorística do Famoso "Band-Leader" Norte-Americano — (Texto na 3.ª Página)

"SOB COAÇÃO, NÃO", DIZ MINDELO

VÁRIAS FÓRMULAS PARA BARRAR O AUMENTO DO LEITE

Subvenção, Eliminação Dos Impostos e Alimentação Barata Para o Gado Leiteiro é o Que a COFAP Vai Examinar — Nenhuma Alteração Nos Preços, Por Ora, Declara o Coronel Mindelo. — (Texto na 2.ª Página)

MINDELO

Normalizaç Hoje, do Fornecimen de Pão à Cidad

Falando a A NOITE, o coro Mindelo declarou que a situ ção criada pelos panificador será improrrogavelmente reso vida hoje tendo adiantado ain o seguinte:

— Ontem as autoridades n puderam agir, porque é um di de folga em que garantidos po Lei todos os que trabalham têm direito a descanso. Hoje poren a situação é outra. Se os padeiros permanecerem na su obstinação em não cooperar com as autoridades, terão que se responsabilizados na forma da Lei pelos danos que estão causando à população. Já articulei contacto com as autoridades d Divisão de Ordem Política e Social e agiremos com serenidade mas com todo o rigor para punir os panificadores faltosos.

DJALMA SANTOS PERDEU UM "PENALTY"

Eram decorridos 38 minutos d fase inicial, quando Cross, punindo uma falta do goleiro Dolejsi, que havia segurado o ponteiro nacional, Pepe, pelo pé, marcou penalti contra os checos. Com surprêsa geral, Djalma Santos foi incumbido para cobrar a fal máxima, e, diga-se de passagem, saiu-se pessimamente. O médio "colored" brasileiro chutou mal e o arqueiro checo rebateu, salvando, assim, um gol certo dos brasileiros.

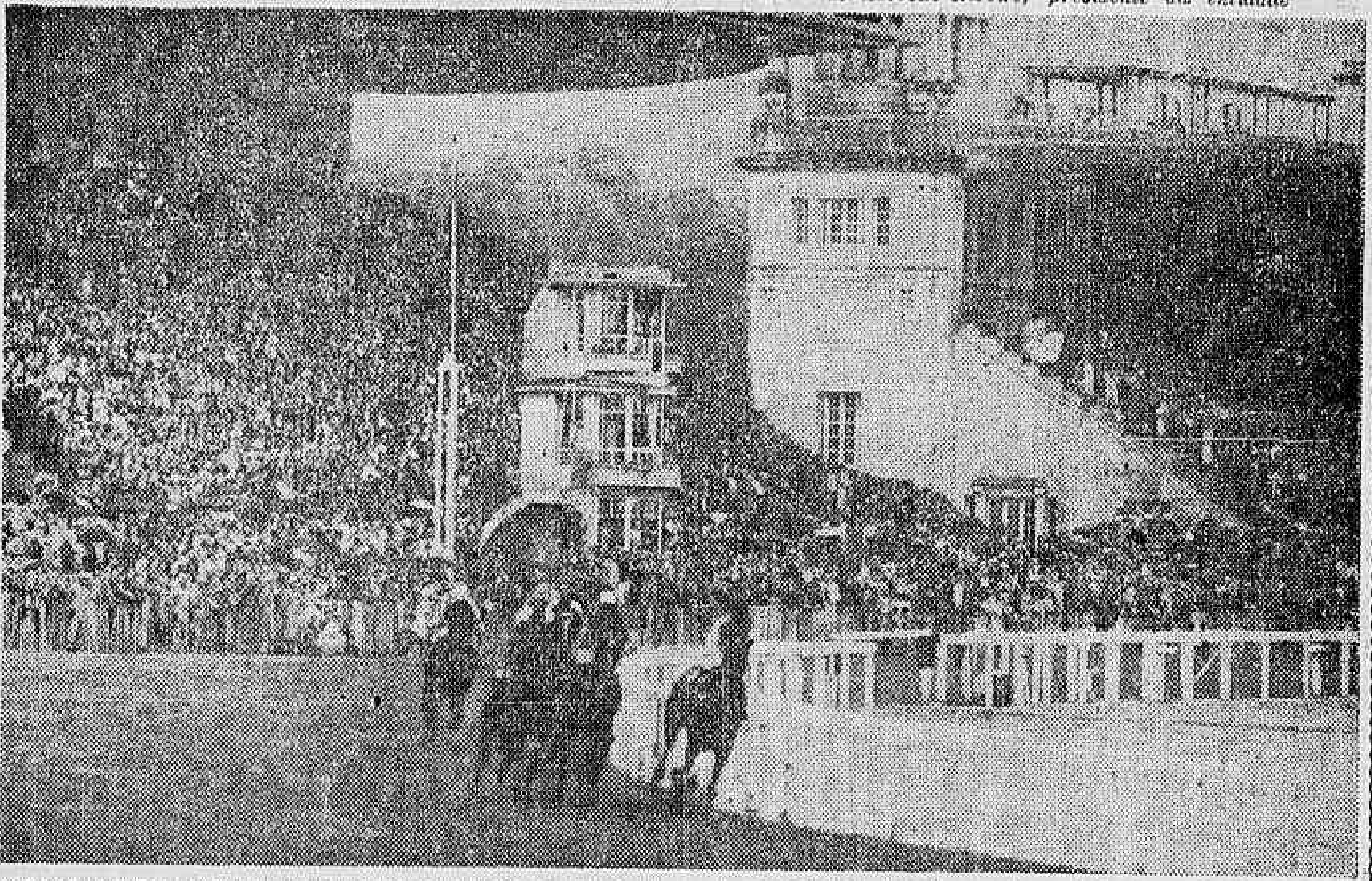
Se os nossos tivessem convertido êsse penalti em tento, o que, de um modo geral, é comum, talvez o resultado do jôgo tivesse sido outro...

TATAN, SUADO E TRANQUILO

Eis Tatan, o vencedor de ontem, logo após a sensacional vitória. Suado, porém tranquilo, é dirigido em triunfo, rumo à cavalariça, para o merecido descanso.

Susan Hayward, que veio ao Brasil, especialmente para assistir ao "Grande Prêmio Brasil", logo após a sua chegada ao Hipódromo da Gávea

O presidente da República, senhor Juscelino Kubitschek, quando chegava do Jockey Club, acompanhado pelo general Nelson de Melo e recebido pelo senhor Mário de Azevedo Ribeiro, presidente da entidade



A sensacional chegada, vendo-se à frente o herói do dia, Tatan, com ampla vantagem sôbre o segundo colocado, Adil

Beleza e Graça na Festa do Grande Prêmio "Brasil"

FESTA de elegância, o Grande Prêmio Brasil associa o turfe e a sociedade. O desfile de bom gosto e de mulheres bonitas que a cada ano, valoriza a grande festa do Jóquei Clube nem êste ano se quebrou com a chuva, que foi impertinente e copiosa, desde a véspera, transtornando planos e até adiando a estréia de "toilettes". As que, porém, apareceram na "pelouse" da Gávea foram suficientemente encantadoras para fazer esquecer o mau tempo, pois realçaram a beleza da mulher brasileira, que se exibiu no esplendor da sua graça, zombando da chuva que pretendeu prendê-la em casa.

O cronista social teria reparado no predomínio do vermelho e das peles brancas dos chapéus pequenos e dos "tailleurs" realmente esportivos. Este pormenor ganha, a cada ano, maior amplitude. Tratando-se de uma reunião esportiva, estranhava-se que nem sempre mantivessem seu predomínio os trajos esportivos. Pois êste ano, o sucesso dêsse tipo foi absoluto. Foram raras as grandes senhoras ou senhoritas que se apresentaram de forma diversa. Um ou outro chapéu de abas largas, um ou outro vestido decotado, um ou outro enfeite mais amplo de renda ou bordado, assi-

(Conclui na página 7)

Bárbaro Assassínio de um Oficial em Madureira

Com Violentas Foiçadas, o Criminoso Decepou a Mão Esquerda da Vítima, Golpeando-lhe Profundamente o Pescoço — Depois, Fugiu Levando 22 Mil Cruzeiros (TEXTO NA 4ª PÁGINA)

Benjamin Laurentino Melo, nordestino de 18 anos e autor do bárbaro assassínio, confessou que matou por vingança. Brandindo uma foice, decepou a mão da vítima, que tentava defender-se da morte pavorosa.

A URBANIZAÇÃO
E HUMANIZAÇÃO DAS FAVELAS

Começam a ser mobilizadas as paróquias do Rio de Janeiro para, sob a liderança de seus respectivos párocos, trabalhar pela urbanização das favelas, ao lado da Cruzada de São Sebastião.

Hoje, às 21 horas, D. Helder Câmara falará aos paroquianos da Santíssima Trindade sôbre os trabalhos que estão sendo iniciados na Favela do Morro Azul, entre as ruas Marquês de Abrantes e Farani, para substituir os trezentos barracos, onde mais de mil criaturas vivem sem água, sem luz e sem esgôto, contando pormenores sôbre essa emprêsa que já está empolgando ricos e pobres.

Nessa ocasião serão apresentados pela primeira vez os detalhes completos sôbre a campanha da "Colméia Paroquial", que dentro de pouco tempo estará empolgando as paróquias cujas favelas estiverem sendo urbanizadas.

O trabalho de urbanização e humanização das favelas passará, portanto, a ser responsabilidade de cada um dos paroquianos que, trabalhando em grupos, como abelhas na colméia, irão dar sua ajuda a êsse trabalho que interessa a tôda a coletividade.

NÃO PERMITIRÁ MAJORAÇÕES

Enérgicas Determinações do Presidente na Reunião Com os Produtores — Medidas Para a Imediata Solução Dos Casos do Leite e do Açúcar

Convocada sábado pelo presidente da Republica, realizou-se no Palacio do Catete, importante reunião, onde foi tratado o problema do custo de vida. A ela compareceram os ministros da Fazenda, Agricultura e Trabalho; o presidente do Banco do Brasil, o presidente da COFAP, coronel Frederico Mindello e outras altas autoridades, bem como técnicos e representantes das classes produtoras.

Depois do presidente da COFAP, que relatou ao Sr. Juscelino Kubitschek as reivindicações dos produtores do leite e do açucar, falou o presidente da Republica, assegurando que não permitirá majorações determinando ao coronel Mindello que esgote todos os recursos para isso, indo até se necessário à importação daquele produto.

Todos Devem Cooperar

Declarou mais o presidente Kubitschek, que acima de todos os interêsses pairam os do povo, havendo o maior deles que é o problema social, para o qual todos devem cooperar até que "comecem a aparecer os resultados da politica de estimulo à produção e de valorização da moeda".

Recomendando solução imediata para o problema do leite e do açucar o presidente da Republica tratou finalmente do problema do aumento da produção

Laboratório de Pesquisas Clínicas

DR. LAURO STUDART

Exame de urina, escarro, fezes etc. Sôro, diagnóstico da sifilis. Exames de sangue para esclarecimentos de focos. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal Metabolismo basal
Laboratórios: "Edificio Darke" - Av. 13 de Maio, 23-22.º — Salas 2215 16
ABERTO DAS 8 ÀS 19 HORAS
Fone: 42-3027

Personalidade Portuguesa Esperada no Rio

Deverá chegar brevemente ao Rio o catedrático português, professor Armando Antonio Gonçalves Pereira, da Universidade Técnica de Lisboa, diretor do Instituto Superior de Ciências Economicas e Financeiras, membro da Academia das Ciências e escritor tratadista de grande nomeada.

O Dr. Gonçalves Pereira, que é natural de Goa, realizará algumas conferencias no Rio e São Paulo.

"SOB COAÇÃO, NÃO", DIZ MINDELO

Várias Fórmulas Para Evitar o Aumento do Leite

Subvenção, Eliminação Dos Impostos e Alimentação Barata Para o Gado, é o Que a COFAP Vai Examinar — Nenhuma Alteração Nos Preços, Por Ora, Declara o Coronel Mindelo

— O govêrno está estudando diversas fórmulas para evitar o aumento do leite, não cogitando, por ora, de atender às reivindicações dos produtores — declarou a A NOITE o coronel Frederico Mindelo, presidente da COFAP.

E acrescentou:

— Tudo será feito para que o leite não aumente de preço. Esta é a recomendação que recebi do senhor presidente da República e que será cumprida. Estou examinando o problema para sugerir ao govêrno a solução mais viável. Até mesmo uma subvenção aos produtores será analisada, além de um estudo sôbre a eliminação dos impostos que incidem sôbre êles. Quanto à alimentação do gado leiteiro, vamos fazer o possível para obtê-la mais barato, de modo a facilitar os produtores. Acredito — frisou o coronel Mindelo — que, assim, evitaremos qualquer aumento que viria a sacrificar a produção. De forma alguma o presidente da República deixará aumentar o preço sem que uma solução mais racional seja dada no caso. Se de todo não fôr possível pôr em execução as fórmulas em estudo, então vamos para outro caminho que não êste que estão pretendendo seguir.

E concluiu, o presidente da COFAP:

Sob Coação, Não

— Os produtores que esperem pelas providências do govêrno, e não venham com ameaças, porque a COFAP não estudará o problema sob coação. Já disse a diversos interessados que me procuraram que estamos dispostos a não os atender por êste caminho. Deverá surgir uma solução que não seja demasiadamente onerosa para os consumidores.

E' OUTRA COISA...

FORTUNATO — Fico preocupado quando você está lendo anúncio, porque a situação...

D. MILOCA — Estou lendo um anúncio de "O DRAGÃO".

FORTUNATO — Então continue, filha, porque tenho certeza de que se você comprar no "O DRAGÃO", isso representará uma economia básica para o nosso lar.

— Sim porque o DRAGÃO, o rei dos barateiros, é a maior organização em louças, cristais, alumínios, ferragens e artigos finos para presente. Tudo ali é de ótima qualidade e custa pouco. — Av. Marechal Floriano números 191-193 (em frente à Light) NÃO TEM FILIAIS.

O 22.° ANIVERSÁRIO DA POLÍCIA ESPECIAL

A Policia Especial, fundado em 1932, pelo ministro João Alberto, comemora o seu 24.° aniversário de fundação. Um programa de festejos foi cuidadosamente traçado pelo comando da corporação, dividido em duas partes. Da primeira, que foi comemorada ontem, constou do hasteamento do Pavilhão Nacional, inauguração de retrato do Chefe de Policia, visitação à corporação e coquetel. Pela manhã foi celebrada missa em ação de graças, na igreja de Nossa Senhora das Neves, padroeira da Policia Especial.

Prosseguindo nos festejos comemorativos de fundação à Policia Especial, homenageará hoje na Quinta da Boa Vista a imprensa carioca, promovendo provas desportivas, entre as quais cabe destacar demonstrações de lutas e exibição do Corpo de Motociclistas da corporação.

Dr. Ferreira Filho

OCULISTA

R. Assembléia, 104-3º and., S. 301. Tel. 42-9545 e Av. Copacabana, 542-S. 602 -- (Praça Serzedelo Correia).

PUCK
Armações alemãs
O melhor guarda-chuva portátil
O ARCO IRIS - Assembléia, 77

CAÇADA SEM PRECEDENTES AOS SONEGADORES DO PÃO

Não Querem os Padeiros Fabricar o Tipo Especial em Formato Diferente, Preferindo Enganar o Povo Com as Bisnagas — O Pão Popular Foi um Engôdo Dos Panificadores — "Lock-out" Como Represália ao Govêrno — Escondidos Para dificultar a Ação da Polícia

A população foi surpreendida, ontem, com o "lock-out" inesperado dos panificadores, que resolveram tomar medidas drásticas, em represália ao govêrno, que não atendeu as suas reivindicações.

Em nota, distribuida à imprensa, o Sindicato dos Panificadores procura falsear a verdade sôbre o pão, acusando o govêrno de majorar a materia prima e outros elementos influentes na venda do produto. A "Verdade sôbre o Pão", como quer fazer crer o órgão de classe, não foi contada como devia para melhor esclarecimento da população.

O Que Há Sôbre o Tipo Especial

O chamado "pão tipo especial", previsto na portaria da COFAP nada mais foi que uma manobra dos panificadores para justificar o aumento de preço, o que foi obtido com a liberação total. Acontece que os espertalhões, para ludibriar o povo, passaram a fabricar o pão especial apenas incluindo alguns ingredientes não usados no pão comum, questão de um risco a mais ou a menos. Em outras palavras, o povo foi sacrificado com a majoração de um produto que nada tem de especial, apenas comprando o mesmo pão que já vinha sendo oferecido pelos padeiros.

O Engôdo do Pão Popular

O outro lado da história está no chamado "pão popular", que os padeiros ofereceram à COFAP fabricar pelo preço tabelado. Certo de que êles estavam agindo honestamente, o coronel Mindelo aceitou a proposta, incluindo então na portaria a obrigatoriedade da venda dêsse tipo de pão. Que fizeram então os interessados? Passaram a fabricar o pão popular com restos de farinha misturada com água e sal, e nada mais. Por êste processo conseguiram enganar a COFAP. O povo, não indo no engôdo, estrilou, forçando aquele órgão a tomar uma atitude.

Omissa a Portaria

Diante de tanta celeuma em tôrno dos dois tipos de pão, resolveu o Serviço Jurídico da COFAP interpretar a portaria de outra forma, chamando a atenção do coronel Mindelo para o fato de que o pão especial devia ser fabricado em formato diferente, e não como bisnaga, como vinham fazendo os padeiros.

Foi, diante disso, divulgada uma nota oficial mostrando a omissão da portaria, ao mesmo tempo que advertia a população de que o pão tabelado era o tipo de bisnaga, ou o chamado pão comum. Foi então chamado ao gabinete do coronel Mindelo o Sr. José Ciuffo, presidente do Sindicato dos Panificadores, que foi cientificado dessa nova decisão, recebendo ordens para fabricar o pão especial em formato diferente. O dirigente sindical fêz vêr, na ocasião ao presidente da COFAP não ser isso possivel, alegando prejuizos. Mantida a decisão da COFAP, o Sr. Ciuffo retirou-se convocando, pouco depois, a classe para uma reunião quando expôs a situação. Daí surgiu a represália das padarias contra o govêrno, decidindo os exploradores de rendoso negocio não mais fabricar o pão especial, e só oferecer o produto popular tabelado.

O «Lock-Out»

Firmado êsse compromisso aceitou a maioria a suspensão do trabalho noturno ficando ainda decidido que os estabelecimentos só reabririam às 8 horas, e não fariam pão aos domingos. Foi exatamente o que já aconteceu ontem, quando a população foi surpreendida pela medida tomada.

Embora o presidente da COFAP houvesse anunciado medidas extremas contra os panificadores, ameaçando, inclusive expulsar os elementos estrangeiros, os autores da paralização já anunciaram nada temer, quando à punição que lhes vinha a impor o govêrno. Ainda dificultaram a ação da policia, que ontem desfechou uma "blitz" contra as padarias sem, no entanto, obter qualquer resultado positivo. Os padeiros, acobertados pelo Sr. José Ciuffo, permaneceram todo o dia escondidos sem dar explicação formal para a atitude criminosa que assumiram.

Também em Porto Alegre o Pão Vai Aumentar

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Também aqui nesta cidade chegou a vez do pão subir de preço. Os panificadores alegando o aumento de preço da farinha insistem junto às autoridades para que lhes seja concedido o aumento para o preço do pão. A COAP esta procurando encontrar uma solução conciliatória que não venha aumentar os sacrificios da bolsa do povo.

Proteja-se da chuva!
Casa Cavacas
URUGUAIANA, 162
e filial
PARAQUEDAS - Galeria dos Empregados do Comércio, loja 46
FABRICAÇÃO PRÓPRIA
VENDAS NO ATACADO E VAREJO E NAS BOAS CASAS DO RAMO

OS FESTEJOS DE N. S. DA GLÓRIA DO OUTEIRO

Constitui, todos os anos, tocante acontecimento religioso as festividades em louvor de Nossa Senhora da Gloria. A Imperial Irmandade do Outeiro deu inicio, ontem, domingo, a essas solenidades em honra à sua Excelsa Padroeira.

Para êsses atos, a Mesa Administrativa da Irmandade organizou um completo programa. De 5 a 13, às 20 e 30 horas, realizar-se-ão as novenas preparatórias, com a bênção do Santissimo Sacramento pelo Revmo. Capelão Cônego José Pelusio de Macedo. No dia 15, quarta-feira (Assunção de N. Senhora), às 6,30, 7,30 e 8,30 horas, haverá missas rezadas, com comunhão geral.

Nos intervalos de 5 a 15 haverá uma série de festividades tradicionais no adro da Igreja.

Às 16,30 horas, sairá a procissão com a sagrada imagem de Nossa Senhora da Glória pelo adro e adjacências da Igreja.

O Plano Inclinado que conduz ao adro funcionará durante o novenário até às 22 horas e nos dias 12 e 15 até à terminação dos festejos.

Pagamento, Êste Mês, no Exército

O chefe do Estabelecimento Central de Finanças do Exército, tendo em vista os resultados auspiciosos alcançados, no mês de julho último, no que concerne aos pagamentos de vencimentos e vantagens, solicita, por nosso intermédio, que os tesoureiros das Unidades Administrativas dêem entrada, no referido estabelecimento, dos processos de requisição de numerário, para o corrente mês no periodo de 10 a 15 do mês.

Preços Astronômicos de Gêneros Alimentícios

FLORIANOPOLIS, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Grande parte do nosso comércio tão logo tomou conhecimento dos novos niveis salariais, não se pejou em aumentar assustadoramente todos os gêneros de primeira necessidade que tinham em «stock», tanto assim, que o feijão, alimento indispensável à mesa do humilde trabalhador teve o acréscimo de cinco cruzeiros em quilo, etando destarte, a venda no comércio a razão de vinte cruzeiros. Outros gêneros, como o açucar, de doze passou a dezoito cruzeiros; a banha de côco, lata de dois quilos, encontra-se a venda por cento e vinte cruzeiros. Conforme tivemos a oportunidade de constatar, até a própria bebida não escapou à vergonhosa e escorchante alta de preços. A cerveja sofreu um acréscimo de quatro cruzeiros em garrafa, passando a ser vendida a dezesseis cruzeiros. Esta exploração não encontra paralelo no país. Estes aumentos descabidos estão revoltando as populações citadinas que não tem a quem apelar, pois, o orgão controlador de preços — a COAP — não deu até o momento um único passo para coibir o vergonhoso assalto à bolsa do povo.

CENTROS RURAIS JUVENIS EM MINAS GERAIS

Convênio Entre os Govêrnos Federal e Estadual Para Custear as Atividades Das "Casas Caio Martins"

O Govêrno Federal, por intermédio da Comissão do Vale do São Francisco, e o Govêrno do Estado de Minas Gerais, vão celebrar um convênio destinado ao custeio das atividades dos Centros Rurais Juvenis instalados, desde o ano passado, nas cidades de São Francisco, Januária e no Número Colonial de Carinhanhas.

COMO FUNCIONAM

Os Centros Rurais Juvenis ("Casas Caio Martins") são pequenas comunidades destinadas readaptação social de menores abandonados, pelo aproveitamento de suas várias habilidades. Atingido determinado limite de idade, os rapazes deixam os Centros já devidamente encaminhados para a vida, mas, sempre que podem, conservam contato com os mesmos, enviando noticias sôbre suas ocupações.

A DEFESA DO SALÁRIO-MINIMO

A Presidência da República encaminhou, sábado, ao Ministério do Trabalho o pedido de informações relativo ao mandato de segurança interposto pela Federação das Indústrias do Distrito Federal, contra a fixação dos novos niveis do salário-minimo. O titular da pasta, senador Parsifal Barroso, imediatamente convocou o consultor-juridico de sua Secretaria de Estado, senhor Caio Tacito, o chefe do gabinete, Pierro Domênico e o diretor do SEPT, professor Nirceu Cruz, a fim de ser reunido todo o material e informes imprescindiveis à legitimidade do ato governamental que aprovou, recentemente os novos niveis do salário-minimo no país.

O titular da pasta do Trabalho no seu despacho de hoje, com o presidente da República, levará os fundamentos da justificação que provocou a mencionada revisão salarial.

Partiu Para o Rio o Ex-Premier Belga

BRUXELAS, 5 (AFP) — Partiu esta manhã, em avião, com destino ao Rio de Janeiro, o ministro de Estado e antigo presidente do Conselho de Ministros, Sr. Paul Van Zeeland. O ex-chefe do govêrno vai ao Rio de Janeiro na qualidade de convidado do govêrno

Será Reaberto o Consulado do Uruguai

PELOTAS, 6 (Serviço especial de A NOITE) — O prefeito Adolfo Fetter, dicursando na Associação Comercial, comunicou haver recebido telegrama de Montevidéu, em que o ministro do Exterior daquele país declara o propósito de mandar reabrir o Consulado do Uruguai, nesta cidade, por interferência decisiva do embaixador brasileiro junto àquele govêrno.

RIO COMPRIDO

Vendo os aptos. 101, 102 e 402, sendo 1 — com sala dupla, 3 quartos, banheiro completo com box, armários embutidos, cozinha, quarto e banheiro emp., área serviço e tanque. Preços — 101: Cr$ 800.000,00. 102 e 402: Cr$ 700.000,00. Financia-se parte também. Aceita-se Caixa ou Institutos. Ver à Rua Tenente Vieira Sampaio, 154 — com Sr. Antonio — Tratar com Tavares, Rua Álvaro Alvim, 21 s/303 — Telefone: 42-6823.

ATENÇÃO.. ATENÇÃO

A quem souber do paradeiro do engenheiro Ermelindo Spigolon, roga-se por fineza transmitir noticias a este jornal ou diretamente à familia, residente em Juiz de Fora, à rua Santo Antonio n.º 610, — Tel.: 2003, pois, tendo o referido senhor se ausentado, para viagem de tratamento de saúde, há dois meses, rumo à cidade de Petrópolis, até a presente data não deu noticias. O Dr. Ermelindo Spigolon está viajando em um carro Studebaker, de côr cinza, placa MG. 63-76-28, de sua propriedade.

FLAGRANTE DE "PIF-PAF" — Os investigadores Homero, Chain e Marcos, do 10.º distrito, prenderam em flagrante na rua República do Libano, 37, sobrado, oito pessoas jogando "Pif-Paf". Os policiais há dez dias vinham procurando meios de entrar na casa o que, no entanto, não conseguiam, já que o dono do jôgo, Jorge Maluf, conhecido por "Sola" tomava, sempre, medidas acauteladoras. Na madrugada de domingo, porém, aproveitando-se de ligeiro descuido dos que lá se encontravam, os três investigadores invadiram o sobrado, efetuando o flagrante. Além de "Sola", foram prêsos os seguintes jogadores, todos comerciantes das imediações: Felipe Amar, José Antônio, Azzo Abdala, Jospe Pires de Oliveira, Inácio Felipe e João Fumo. Levados para o 10.º distrito, os contraventores foram autuados na forma da lei. No flagrante Jorge Maluf, o "Sola", dono do jôgo, juntamente com dois "parceiros". Em baixo, o material apreendido, constante de baralhos, fichas e dinheiro.

O NOVO COLEGIO SÃO VICENTE DE PAULO DOS PADRES LAZARISTAS

O Cardeal Valeri Benzeu a Pedra Fundamental Cimentada, Por Sua Eminência, Pelo Cardeal Câmara e Pelo Ministro Parsifal Barroso — A Magnífica Festividade do Cosme Velho

Constituiu magnífica festividade a da benção da pedra fundamental do novo Colégio São Vicente de Paulo, dos padres lazaristas, à rua Cosme Velho, 241.

À chegada do cardeal D. Valerio Valeri, prefeito da Sagrada Congregação dos Religiosos, convidado e do cardeal D. Jaime de Barros Câmara, a banda da Policia Militar, atenciosamente cedida pelo coronel João Ururahy de Magalhães, executou, sob a regência do sargento ajudante Olegario Silva, a Marcha Pontificia. A seguir, o cardeal Valeri procedeu à cerimônia da benção da pedra, que, lavrada a ata, com numerosas assinaturas, foi cimentada por sua eminência, pelo cardeal Câmara e pelo ministro Parsifal Barroso, titular da pasta do Trabalho.

Fizeram uso da palavra, na ocasião, o padre José Paulo Sales, C. M. provincial dos lazaristas, relatando os vários setores de atividade dos mesmos religiosos, e o cardeal D. Jaime de Barros Câmara, agradecendo a presença do cardeal D. Valerio Valeri, e focalizando a extraordinária importância da multiplicação dos colégios católicos.

Assistiram à festividade, que foi irradiada pelas Rádio Continental e pela Rádio Guanabara, figuras representativas do clero e do laicato católico. Estiver presentes, entre os já mencion dos, os Srs. D. Martinho Michel O. S. B., abade do Mosteiro d São Bento; monsenhor Gaspar auditor da Nunciatura Apostólic monsenhor Uchôa, cônego Ju Calliari, padre Manoel Gonz lez C. M., reitor do Seminár Lazarista de Petrópolis; pad Joaquim Horta, C. M., procura dor provincial; padre Arth Alonso, S. J., magnífico reit da Pontifícia Universidade C tólica do Rio de Janeiro; padr Campos Góis, pároco de São J das Tadeu; padre Diogo Emer C.M., padre Tobias Dequidt, C M., padre Irineu de Souza, S D. B., secretário da Conferên cia dos Religiosos; seminaris Kerginaldo Memória, irmã Bla tot, visitadora, Irmãs de Car dade, religiosas do Sacré Coe de Maria, professor Joaquim Mo reira da Fonseca, Sr. Francis Moreira da Fonseca, Sr. Bast d'Avila, Sr. Paulo Bittencour diretor do "Correio da Manhã" acadêmico Austregésilo de Atha de, diretor do "Diário da No te", juiz Cristovão Breiner, jo nalista Nelson Costa, mais repr sentantes da imprensa, do ens no, antigos alunos dos lazarista e outras pessoas gradas.

A seguir, na casa da residênc dos lazaristas, em construção f oferecido aos presentes fino se viço de bufete. Proferiram, e tão, expressivos brindes o ac dêmico Austregésilo de Athay o juiz Cristovam Breiner e nosso companheiro R. Sá Fr respondendo o padre Gonzale em agradecimento.

Partiu de Alexandria o "Duque de Caxias"

ALEXANDRIA, 5 (United Press) — O navio escola brasileiro "Duque de Caxias" zarpou hoje com destino a Marrocos, após uma visita de cinco dias a Alexandria.

2.° Sweepstake de 1956

PREMIADO COM 20 MILHÕES O BILHETE 10.602, VENDIDO EM SÃO PAULO

Ontem foi o dia do Grande Prêmio Brasil e do segundo Sweepstake de 1956. O herói da tarde foi Tatan, o vencedor da grande prova turfística, o XXIV Grande Prêmio Brasil. No sorteio, realizado pela manhã, na Loteria Federal, correspondeu a Tatan o bilhete n.º 10 602. E com a empolgante vitória obtida pelo valoroso craque argentino, no Hipódromo da Gávea, aquêle bilhete foi contemplado com o prêmio maior de 20 milhões. Vendeu-o o agente Luongo de São Paulo. Adil, colocado em segundo lugar, proporcionou ao bilhete 14 064 o segundo prêmio, de cinco milhões. Êste bilhete também foi vendido em São Paulo, pelo agente Antunes Abreu. O terceiro prêmio, de três milhões coube ao bilhete 31 644 correspondente a Niño Luiz colocado em terceiro lugar. Vendido no Rio, pelo agente Amâncio Rodrigues. Em quarto lugar chegou Mangangá e assim o bilhete 31 850 foi contemplado com o prêmio de dois milhões de cruzeiros. O quinto prêmio, de um milhão, coube ao bilhete 30 602 de Sancy.

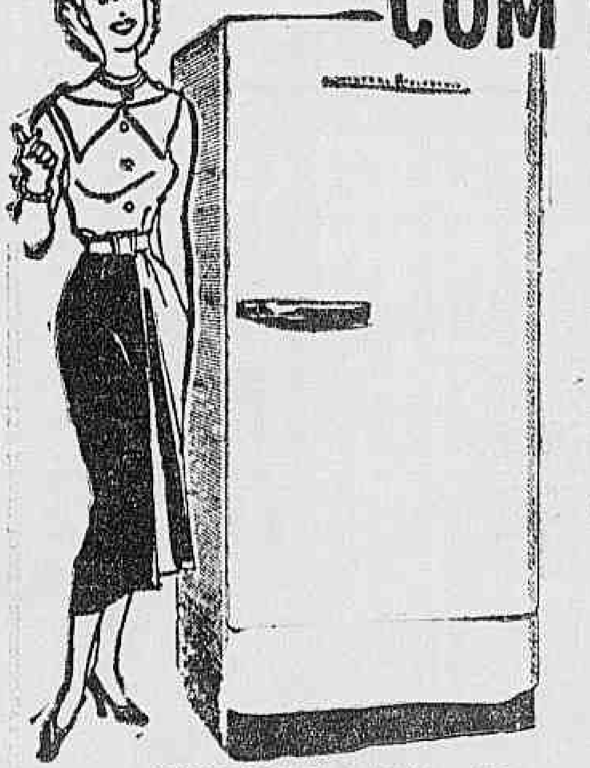
O total de prêmios dêste segundo Sweepstake de 1956 foi de 50 milhões de cruzeiros.

LINICA MÉDICA EM GERA
DR. LICINIO SANTOS
Fígado — Intestino — Estômag
Edifício de A NOITE — Sala 6
Fone — 23-0075

A NOITE
PRAÇA MAUÁ Nº 7
Diretor-Redator-Chefe:
CARVALHO NETTO
Diretor-Gerente:
LUIZ ALVES DE FREITAS
Secretário:
LINCOLN MASSENA

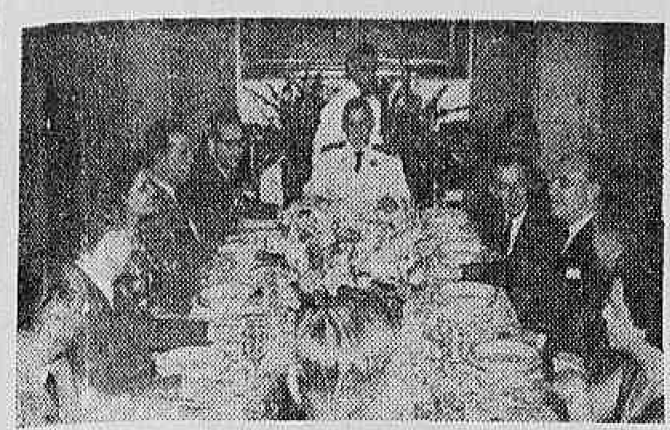
Redação, administração e oficinas
Telefones: Mesa de ligações 23-1910
Informações 23-1656
Carioca-Reporter: [illegible]
ANÚNCIOS
Departamento de Publicidade
43-0145 chefia
23-1910 — Ramais [illegible]
23-1910 — Ramais [illegible]
ASSINATURAS
Brasil, America, Portugal e Espanha
6 meses 200,00
12 meses 400,00
Outros países:
6 meses 300,00
12 meses . . . . . [illegible]
Numero avulso 2,00
INSPETOR-VIAJANTE
Manoel Pinto Figueira Junior
SUCURSAIS
Belo Horizonte — Rua Tupis, [illegible]
Representante Comercial em São Paulo — Armando Peixoto — Av. Ipiranga, 879 — 15º — Sala [illegible]
Fone: [illegible]

Telefone [illegible]
AGÊNCIA DA AVENIDA
Para recebimento de anúncios e assinaturas
AVENIDA RIO BRANCO
Canto da Rua Rodrigo Silva



COM APENAS CR$ 2.000
COM ESTA MÓDICA PRESTAÇÃO MENSAL
E UMA ENTRADA SERÁ SEU ESTE
REFRIGERADOR
de 9 pés que lhe proporciona
Mais confôrto Mais espaço Mais economia
Peça uma demonstração e consulte nosso plano de crédito
REVENDEDOR AUTORIZADO
A TELEVISÃO
RADIOS E REFRIGERADORES LTDA
URUGUAIANA, 103 — BUENOS AIRES, 159 — SÃO JOSÉ, 122

DIA DOS PAIS Em comemoração ao dia dos Pais a **CASA APIS** ALFANDEGA, 212 *Oferece descontos especiais em tôdas as suas mercadorias, durante a semana* *CAMISAS, CUECAS, PIJAMAS, MEIAS, LENÇOS, GRAVATAS E MUITAS OUTRAS MARAVILHAS PARA PRESENTES, ETC.* **CASA APIS** ALFANDEGA, 212



NO INGA PROCERES DO PSD NACIONAL — No Palácio do Ingá, recebeu o governador Miguel Couto Filho, na noite de quinta-feira, a visita de altos próceres do P.S.D. nacional, como sejam o senador Benedito Valadares, presidente daquela organização partidária; Dr. Oswaldo Penido, secretário particular do presidente Juscelino Kubitschek; Dr. Olinto Fonseca, ex-deputado federal e diretor da Caixa Econômica Federal; deputado Getúlio de Moura, líder da bancada federal pessedista do Estado do Rio, que estiveram com o chefe do Govêrno fluminense, acompanhados do senador Sá Tinoco. O governador Miguel Couto Filho recebeu os ilustres visitantes em companhia do secretário do Govêrno, Sr. Oliveira Rodrigues e do deputado Miguel Couto Neto, realizando-se, em seguida, o jantar, na residência particular e no qual tomou parte, também, a Sra. Miguel Couto Filho. Os visitantes mantiveram-se em cordial palestra até às 23 horas, quando se retiraram. A foto acima foi colhida durante o jantar no Ingá.

CASSAÇÃO DA LICENÇA E MULTA DE DOIS MIL CRUZEIROS

Arma-se a Prefeitura Para Punir os Donos do Transporte — Pronta a Regulamentação da Lei n.° 775 — Os Castigos Mais Rigorosos — Têrmo de Responsabilidade Obrigatório Para os Que Negociam Com as Concessões — Em Mãos do Prefeito, Esta Semana, o Trabalho do Departamento Competente

Enquanto não entrar em vigor o regulamento da lei n.° 775, que dispõe sôbre o transporte por meio de ônibus, micro-ônibus e lotações, os empresários usam e abusam da população, sem que a fiscalização os incomode. Agora, com a regulamentação a ser posta em vigor, muita coisa será coibida, se o Departamento de Concessões se dispuser a executar o que êle próprio elaborou para ser entregue ao prefeito esta semana. As infrações puníveis pela lei acima jamais tiveram a atenção da fiscalização, a não ser pelas multas irrisórias muitas delas posteriormente canceladas.

ARMA-SE A PREFEITURA

Com o novo regulamento, estará a Prefeitura armada de poderes para punir seja qual for o empresário que transgredi-la, através do próprio Departamento de Concessões, que licenciou, indiscriminadamente, novas linhas quando o diploma legal o proibe, enquanto não forem abertas novas vias de comunicação. O que se vê, hoje, é a balbúrdia no tráfego, com a avalanche de lotações e micro-ônibus que cruzam o centro da cidade. Foi preciso que o prefeito Negrão de Lima sustasse as novas concessões para acabar com a indústria dos lotações que vinham tomando corpo cada vez mais.

TENDÊNCIAS DO REGULAMENTO

Pelo que nos foi dado a conhecer, no Departamento de Concessões, sôbre a regulamentação da lei n. 775, as emprêsas que exploram o serviço de transporte estão passíveis de punições as mais rigorosas pelas infrações que praticam. Uma delas será a cassação imediata da concessão, quando a infratora fôr reincidente nas faltas. Outra será a multa de dois mil cruzeiros, ao invés de cem cruzeiros, como vem ocorrendo. Constituem infrações do regulamento, recusar passageiro, não chegar ao ponto final da linha, parar o veículo por mais de dez minutos, deixar os passageiros nas filas horas e horas à espera de condução; enfim, muitos outros abusos comumente verificados com os lotações. Para êstes, o regulamento será taxativo, desde que a fiscalização não esteja a serviço dos concessionários.

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Está prevista, ainda, a obrigatoriedade do têrmo de responsabilidade, a ser assinado pelo concessionário, ao requerer uma linha. Êsse têrmo, segundo a sua finalidade, visa a responsabilizar o empresário quando o seu veículo fôr apanhado em poder de estranhos, os chamados "agregados". Negócios dessa natureza são feitos constantemente, o que já deu motivo à abertura de inquérito, determinada pelo prefeito.

O Departamento de Concessões está na obrigação de cumprir o seu próprio regulamento, e não fazer como sempre fêz deixando os passageiros à mercê de caprichos dos maus motoristas. "E' o que espera o público com as novas disposições da lei que rege os transportes coletivos.

O 1.º Aniversário da Morte de Carmen Miranda

David Sebastian Participa Das Comemorações — Romaria ao Mausoléu da Grande Intérprete da Nossa Música Popular — Falam à Reportagem de A NOITE Aurora Miranda e o Marida da Saudosa Cantora

Reunida, a família de Carmem Miranda, a popular cantora brasileira que tantos serviços prestou à divulgação da nossa música no estrangeiro, comemorou, ontem, o primeiro aniversário de sua morte. O povo, porém, não esqueceu, na sua saudade, a lembrança de Carmen e também compareceu ao cemitério de São Batista, a fim de reverenciar-lhe a memória. Desde as primeiras horas da manhã, verdadeira romaria, integrada por pessoas de tôdas as classes, desfilou perante o mausoléu onde repousam os restos mortais da artista, depositando flôres e orando pela sua alma.

Também David Sebastian

Inesperadamente, para surprêsa até mesmo da família de Carmem Miranda, seu esposo, David Sebastian, chegou ao Rio para participar, também, das comemorações do primeiro aniversário da morte da notável sambista, comparecendo ao seu mausoléu em companhia de Aurora Miranda e outras pessoas da família de Carmem.

Junto ao mausoléu, David Sebastian, muito comovido, permaneceu em atitude silenciosa durante longos minutos. Depois disso, amparado pela cunhada e seus familiares, o viúvo afastou-se do local, fazendo esforço para conter a emoção.

Fundação Carmen Miranda

Falando à reportagem de A NOITE, David Sebastian, já mais refeito, teve oportunidade de declarar:

— No ensejo desta minha visita ao Brasil, no primeiro aniversário da morte de minha querida esposa, pretendendo prosseguir nas conversações sôbre a construção de um museu onde serão depositados todos os pertences de Carmem, avaliados em mais de quarenta milhões de cruzeiros. Organizando a Fundação Carmem Miranda, estarei assim perpetuando a sua grandeza no coração e na admiração das gerações.

Ela Jamais Será Esquecida

Também Aurora Miranda, irmã da artista, falando à reportagem, disse que ela jamais será esquecida no coração dos brasileiros, pelo bem querer que sempre dedicou à sua terra e ao carinho que sentia por nossa gente.

— Carmen — disse Aurora — é o próprio povo, é a alma da nossa gente, e seu nome viverá para sempre, integrado que está na história e na tradição da nossa música popular.

Busto em Preparo

Brevemente deverá ser inaugurado no Passeio Público um busto de Carmem Miranda, que está sendo trabalhado em Petrópolis pelo cinzel do escultor Giraldes, que vem intensamente trabalhando em sua obra.

Comemorações na Ilha do Governador

Os moradores da rua Carmem Miranda, no Jardim Guanabara, bairro da ilha do Governador, ornamentaram o poste onde está a placa indicativa do nome da saudosa artista.

No número 44 da rua Carmem Miranda, foi rezado um têrço no oratório particular consagrado à N. S. das Graças.

A SENHORA KUBITSCHEK FOI ALVO DE MANIFESTAÇÕES DE SIMPATIA DURANTE A SUA PERMANÊNCIA NA ESPANHA

MADRI, (S.E.I.) A senhora Sarah Kubitschek, espôsa do presidente dos Estados Unidos do Brasil foi objeto de múltiplas manifestações de simpatia durante a sua permanência na Espanha. A Sra. Sarah Kubitschek que viaja em caráter privado, acompanhada por sua filha Marcia, à sua chegada em Madri foi cumprimentada em nome do ministro das Relações Exteriores pelo marquês de Santa Cruz, subsecretário dêsse Ministério. Dona Sarah Kubitschek e sua filha partiram para Lisboa.

Escoamento da Safra de Trigo

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — O Sr. João Goulart, vice presidente da República, telegrafou ao Sr. Joaquim Musa, solicitando imediatas providencias para o escoamento da safra de trigo existente em Bagé, onde se realizou uma passeata de protesto contra o abandono aos triticultores.

FERIDAS
ECZEMAS
ESPINHAS
E
QUEIMADURAS
POMADA
CALENDULA
CONCRETA

Reunião de Governadores

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Segundo apurou a reportagem, o governador Ildo Meneghetti está cogitando de promover uma reunião em Pôrto Alegre, dos chefes Executivos dos Estados de Santa Catarina, Paraná e São Paulo, a fim de examinar os principais problemas de desenvolvimento econômico. A reunião se efetuaria após o dia 10 do corrente.

HOJE NO RIO O EMBAIXADOR DO "JAZZ"

Quem é "Dizzy" Gillespie, o Criador do "Be Bop" — À Frente de Uma Banda de 19 Músicos — A Veia Humorística do Famoso "Band-Leader" Norte-Americano

O famoso solista de piston e "band-leader" norte-americano John Birks Gillespie deverá chegar, hoje, às 15 horas, a esta capital, viajando pelo avião da VARIG.

"Dizzy", como é popularmente conhecido, vem ao Brasil à frente da sua banda de dezenove músicos, como autêntico "embaixador do jazz" numa viagem patrocinada pelo Departamento de Estado.

Série de Concertos

No Rio, dará êle uma série de concertos no Teatro República, que se estenderá até o dia 12, partindo no dia seguinte para S. Paulo, onde se apresentará no Teatro Santana.

Entre os seus números mais famosos que êle executará para o público brasileiro estão: "Begin the Beguine", "Body and Soul", solo por Gillespie, "Bésame Mucho", solo vocal por Austin Cromer e "My Reverie", solo de trombone por Melba Liston.

Iniciador do «Be-Bop»

"Dizzy" foi o iniciador do gênero de jazz denominado "Be-Bop". Embora considerado "exciting" e original êsse gênero era um tanto difícil de ser dançado, como êle próprio reconhece hoje. Atualmente, o "Be-Bop" é executado em estilo diferente, com ritmo mais dançante.

Além do "Be-Bop" e da sua veia humorística, uma das características de "Dizzy" é o seu instrumento. Certa noite, quando êle tocava num "night-club" de Nova Iorque, um dançarino mais exaltado caiu sôbre o seu "trumpet", entortando-lhe a boca para cima. Não podendo obter outro ou concertá-lo, continuou a tocar o resto da noite assim mesmo. Descobriu, então, que naquela posição o som do seu instrumento se projetava para cima, sendo captado melhor pelos microfones suspensos do teto, o que permitia a tôda a assistência ouvir melhor.

Acabou gostando tanto do novo instrumento, que encomendou vários para êle e para a sua banda, adotando-o definitivamente.

Dizzy Gillespie executando um solo, num dos seus instantes de maior expressividade

Pansexol
DRAGEAS
E' um tônico estimulante, que dá vida, vigor e vitalidade aos organismos envelhecidos, cansados ou debilitados. Fórmula do Prof. Antonio Austregésilo.

O CLUBE D EAERONÁUTICA HOMENAGEIA A MEMÓRIA DO MAJOR RUBENS VAZ

A diretoria do Clube de Aeronáutica tendo à frente o seu presidente brigadeiro Henrique Fleiuss, compareceu sábado ao cemitério de São João Batista, onde depositou uma plama de flores no tumulo do major aviador Rubens Florentino Vaz. Ao ato compareceram as altas patentes da Aernáutica e usou da palavra o brigadeiro Henrique Fleiuss, que evocou o sacrifício do militar, dizendo que a sua morte não deveria servir de pretexto a explorações que sirvam para lançar a discordia e pregar o ódio.

Multados Eleitores Faltosos

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Vinte e cinco mil nomes de eleitores inscritos na 2.ª Zona Eleitoral foram relacionados pelos cartórios para pagamento de multa por abstenção. Os cartórios estão em grande atividade, prevendo-se uma renda de mais de 25 milhões de cruzeiros.

Reunião do Conselho Sindical no PTB

O Conselho Sindical do Partido Trabalhista Brasileiro realizará, quinta-feira próxima, às 20 horas, no edifício "São Borja", com a participação dos senadores e deputados trabalhistas, uma assembléia em que deverá debater questões relacionadas com a campanha da contenção do custo de vida, a realização de convenções profissionais e as resoluções a serem adotadas na defesa da legitimidade do ato que fixou os novos níveis do salário-mínimo.

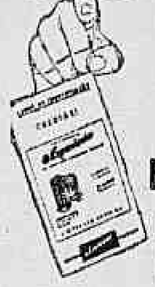
Homenagem a Jango

O vice-presidente João Goulart, será homenageado sábado próximo, em Campo Grande, com um churrasco a ser oferecido pelas organizações operárias do Distrito Federal, Conselho Sindical do P.T.B. e trabalhistas de Magalhães Bastos, Jacarépaguá, Campo Grande, Guaratiba e Santa Cruz.

Vai Expor no Paraguai

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — O governador Ildo Meneghetti vai promover uma exposição de produtos comerciais no Paraguai onde seu irmão serve como adido comercial.

Serão convidadas diversas firmas gauchas para participar do certame e as mercadorias serão transportadas em aviões militares.



Você
TEM
CRÉDITO
N'A
EXPOSIÇÃO
A Exposição

Conferência no Instituto de Estudos Afrânio Peixoto

"Outra teoria do Descobrimento do Brasil" é o tema da 14.ª aula do Instituto de Estudos Portuguêses Afrânio Peixoto, do Liceu Literário Português, que o professor Pedro Calmon vai realizar, hoje, às 17,30 horas, na Sala Camões, à rua Senador Dantas, 118, 1.° andar. A entrada é franca.

Exposição Estadual de Animais

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — A convite do governador Ildo Meneghetti, o presidente Juscelino Kubitschek deverá visitar o Rio Grande do Sul, por ocasião da inauguração da Exposição Estadual de Animais.

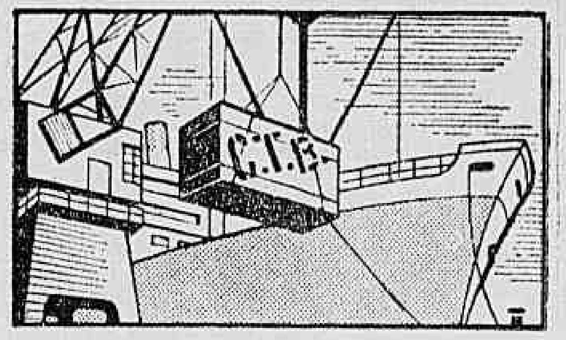
O "Jornal Gaucho" noticia a seguinte declaração do presidente da República: "Devo ir ao Rio Grande do Sul visitar as zonas triticolas, a fim de acertar medidas que se fizerem necessárias e tomar o delicioso chimarrão.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43 - 3349

BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S.A.
DESCONTA A 6 — 7 — 8 E 9%

Como o seu
TELEFONE
Utiliza
COBRE!

Dos materiais usados na rêde telefônica, o cobre é um dos mais importantes e que mais aumentou de preço ultimamente.

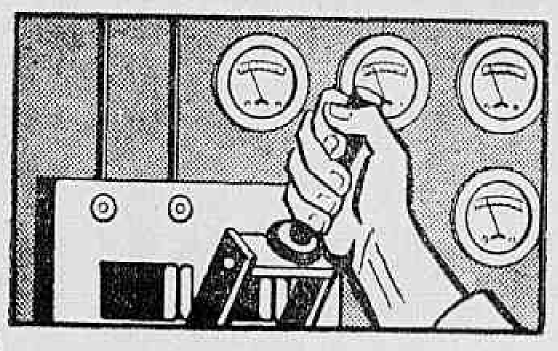


Nos últimos 6 anos, a CTB importou 3.600.000 quilos de cobre para a fabricação, no Brasil, de fios e cabos para a sua rêde telefônica.

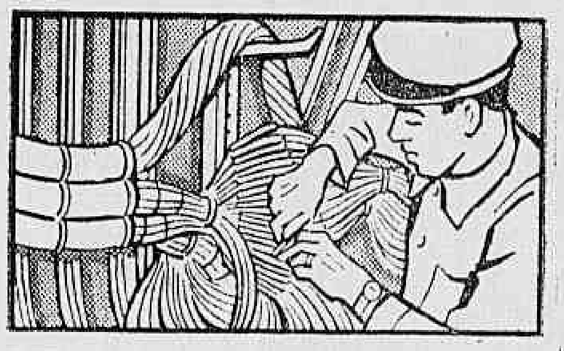
ATENÇÃO
FONICA

Os cabos subterrâneos contêm, conforme o caso, 404, 606 ou até 1.818 pares de fios de cobre.

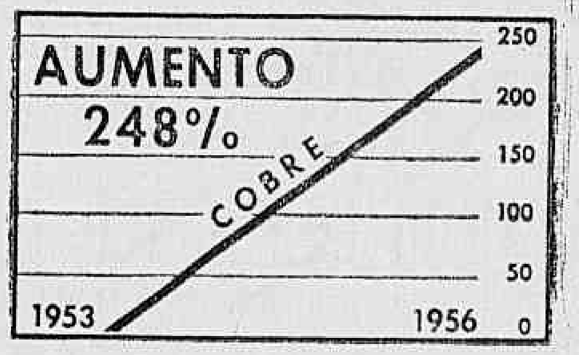
Milhares de quilômetros de fios de cobre, indispensáveis ao serviço, permitem as ligações interurbanas.



Tôdas as barras, chaves e cabos ligados ao equipamento de fôrça das estações automáticas, são de cobre.



O telefone de cada novo assinante requer, em média, sete quilômetros e meio de fio de cobre.



Desde o último ajuste tarifário, no Distrito Federal - novembro de 1953 - o preço do cobre aumentou 248%.

COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA
Procurando servir sempre melhor

Sino

"Ah... êste guaraná é mesmo outra coisa!"

Diferente, leve, puríssimo...
o incomparável
Guaraná
BRAHMA

contém o verdadeiro guaraná natural das exuberantes selvas da Amazônia!

Sinta você mesmo o prazer inconfundível de saborear o saudável Guaraná Brahma, feito à base do genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades revigorantes! Tome sempre o refrigerante que você aprecia cada vez mais... o delicioso Guaraná Brahma!

Guaraná
BRAHMA

CAU-419

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

NA POLÍCIA E NOS HOSPITAIS

ESFAQUEADO POR CAUSA DO GUARDA-CHUVA

Deu entrada no Hospital Carlos Chagas Firmino Martins Gonçalves, operário, solteiro, de 18 anos, morador na rua Marinho Louredo, 67, em Vicente de Carvalho, que apresentava ferimento penetrante produzido por faca, no abdome. Ao ser medicado, declarou que se encontrava num bar da Praça Vicente de Carvalho, quando, inesperadamente, ali surgiu um desconhecido que a todo custo lhe queria tomar o guarda-chuva. Negou-se a cedê-lo e foi então agredido a faca. O agressor, a seguir evadiu-se. O fato foi registrado no 24º distrito policial.

Atropelado

Paulo Camoulet, casado, de 60 anos, funcionário público aposentado, residente na praia do Flamengo, 98, apartamento 916 próximo à residencia, foi colhido por um auto de chapa não identificada, sofrendo fraturas da bacia e da perna esquerda. Levado para o Hospital Souza Aguiar, ficou internado. A policia do 4.º Distrito registrou a ocorrência.

Colhido Por Auto

Um auto não identificado, atropelou na rua Barata Ribeiro, esquina da rua Hilario de Gouveia, Ivete Ferreira, solteira, de 22 anos, residente na travessa Guimarães Natal, 11, causando-lhe fraturas exposta da perna direita e simples na perna esquerda. Levada para o Hospital Miguel Couto, ali ficou internada. A policia registrou o fato.

QUERIA VER SANGUE

Uma ambulância socorreu e conduziu para o Hospital Carlos Chagas, Benedito Vieira, operário, solteiro, de 30 anos, trabalhando e residindo na Estrada Marechal Rangel, sem número, em Madureira, que apresentava dois ferimentos penetrantes, produzidos por faca, no braço esquerdo.

Benedito fôra agredido na obra onde trabalha, por um companheiro de nome Djalma Marques dos Reis, mais conhecido pela alcunha de "Bom Cabelo", ex-detento, que fugiu após o delito. Ainda segundo suas declarações, "Bom Cabelo" o esfaqueou, pelo simples desejo de ver sangue. As autoridades do 24º distrito policial tiveram ciência do fato.

Baleado Pelo Assaltante

Na rua Laurindo Pires, em frente ao prédio 42, em Cavalcante, o alfaiate Silvino Vicento, casado, de 33 anos, morador na rua Vitorino Costa, 42, teve seus passos embargados por um individuo que lhe exigiu dinheiro. Recusando-se a atender o assaltante, foi por este baleado no braço esquerdo. Medicado no Pôsto de Assistencia do Meier, retirou-se em seguida. O 22.º Distrito Policial registrou a ocorrência e está no encalço do ladrão.

Ferido a Faca o Tecelão, Estando em Estado Grave

Apresentando ferimento penetrante no torax, produzido por faca, foi internado no Hospital Souza Aguiar, em estado grave, o tecelão Aldir Antenor Sodré, de 18 anos, solteiro, residente no Parque Proletário n.º 2, no Cajú. A vitima negou-se a declarar o nome do seu agressor.

A policia do 16.º Distrito Policial, registrou a ocorrência.

ROUBADO E ESFAQUEADO

Haroldo Mussi, solteiro, de 28 anos, funcionário municipal, residente na Praia de Inhaúma, barracão 813, em Bonsucesso, foi assaltado e esfaqueado na rua Miguel Angelo, próximo à rua Domingos Magalhães em Maria da Graça. A vitima foi despojada da importância de 1.600 cruzeiros, de um relógio de ouro e uma aliança, tendo recebido ainda uma facada no braço esquerdo. Depois de medicado no Posto de Assistência do Méier, apresentou queixa às autoridades do 20º Distrito Policial.

Roubaram a Casa Comercial

O comerciante Israel Vigodet, estabelecido na Estrada Marechal Rangel n.º 74, teve sua casa visitada por ladrões. Os meliantes que penetraram sem ser pressentidos, tiraram da caixa registradora a importância de 2.500 cruzeiros, várias roupas feitas e aguns cortes de linho. A queixa foi apresentada ao 24.º Distrito Policial.

Ladrões em Ação

Apresentou queixa ao 24.º Distrito Policial o comerciante Francisco Ferreira Nobre, dizendo que amigos do alheio haviam penetrado em sua residência, na rua Buriti n.º 157, em Madureira, de onde retiraram a importância de 18 mil cruzeiros, que estava guardada em uma gaveta. A queixa foi anotada, estando as autoridades em diligência.

MORTO POR TREM

Quando tentava atravessar o leito da linha férrea, em Deodoro, o operário Ernani Lopes de Almeida foi colhido e morto por um trem. Comunicado o fato à policia, compareceu ao local o comissário Sena, do 25.º distrio policial, que fêz remover o cadáver para o Instituto Médico Legal.

BÁRBARO ASSASSÍNIO DE UM OFICIAL EM MADUREIRA

Com Violentas Foiçadas, o Criminoso Decepou a Mão Esquerda da Vítima, Golpeando-lhe Profundamente o Pescoço — Depois, Fugiu Levando 22 Mil Cruzeiros — Um Reporter Desvenda o Crime, Prende o Assassino e o Entrega às Autoridades

Latrocinio dos mais bárbaros foi cometido no interior do prédio n.º 140, na rua Frederico Lima, em Madureira. O primeiro-tenente reformado da Marinha, José Izidro da Paz, solteiro, de 51 anos, natural do Estado de Alagoas, proprietário da casa em questão, foi abatido com violentos e certeiros golpes de foice, que lhe abriram profundas dilacerações na parte anterior e posterior do pescoço, sofrendo ainda amputação da mão esquerda por seccionamento do pulso direito.

A Vítima

O morto fizera construir o prédio 140 para sua residência e ali morava há dois anos apesar da construção não se encontrar totalmente terminada. Solteirão, levava vida solitaria, tendo minimos contactos com a visinhança. Talvez por sua condição de homem pouco social, tinha maneiras pouco delicadas e era até grosseiro com os operários que trabalhavam para êle.

A Descoberta do Corpo

Ao amanhacer de sábado, o prédio Antonio Cardoso, solteiro, de 34 anos, morador na R. Izaias 194, como fazia diariamente, dirigiu-se para a obra a fim de continuar seu serviço na construção. Lá chegando, notou que a porta da área dos fundos se encontrava aberta e sôbre o piso de cimento via-se vários respingos de sangue. Insistentemente chamou o dono da casa. Sem obter resposta, dirigiu-se à visinha do n.º 80 D. Fátima da Silva, a quem relatou o que se passava. Juntos, voltaram à casa, e ao abrirem a porta da cozinha, depararam com um quadro estarrecedor. O dono da casa jazia ali, em meio a uma poça de sangue, com vários golpes na garganta e a mão decepada.

José Izidro da Paz, o oficial da Marinha barbaramente trucidado

Antonio Cardoso, que encontrou o corpo

Polícia

Incontinenti, comunicaram o fato às autoridades do 24.º distrito, comparecendo ao local o comissário Moura Brasil. Notou então a autoridade que a mesa para o jantar continuava intacta, o que sem dúvida precisava a hora em que se deu o crime, isto é, antes das 20 horas do dia anterior. Notava-se ainda sôbre a pia um radio que continuava ligado, tocando baixo. Solicitou-se em seguida a presença da Perícia e da Polícia Técnica.

Mistério

Devido aos hábitos sedentários do morto, várias hipoteses quanto a causa do crime foram aventadas, inclusive a de que teria sido motivado por questões sexuais. A reportagem de A NOITE ouviu D. Fátima em cuja casa a vitima costumava ir. Esta senhora nos disse que nunca vira pessôa alguma ali, a não ser os operários das obras.

Diante disso as autoridades ficaram mais inclinadas a acreditar que o crime tivera como movel o roubo, fato êste que seria confirmado mais tarde com a prisão do criminoso.

A Pista Leva ao Matador

Durante as investigações que se prosediam no local, as autoridads deparam com um bloco de papel para cartas, caido próximo a uma mesinha, e sôbre esta, uma caneta e uma tinteiro. Deduziram que o morto estivera escrevendo momentos antes de ser abatido. Passaram então a procurar a carta. Nas buscas que se efetuavam, o reporter Antonio Domingues, que acompanhava os trabalhos policiais, deparou com um envelope amarfanhado, jogado entre outros papeis sujos. Nêste envelope estava escrito o seguinte endereço: José Clementino do Melo, R. Coronel Camisão, 1.194. Rumando para o referido endereço, o reporter não encontrou pessôa alguma com êste nome. Indagando, sob que ali residia um filho de José Laurentino, um, "pau de arara", chegado há seis meses de Campina Grande, na Paraiba, cujo nome era Benjamim Laurentino de Melo. Enquanto aguardava a chegada do suspeito, apurou o reporter que êste, na noite do crime isto é na sexta-feira, pedira uma capa emprestada a seu colega de quarto, conhecido por Vassir, e que a capa ao ser devolvida, horas mais tarde, apresentava algumas manchas de sangue, que o "pau de arara" declarou ao dono serem manchas de lama.

Pouco depois, aparecia Benjamim Laurentino de Melo, e o reporter Antonio Domingues, com os indicios que já possuia, não teve dificuldades em obter dele a confissão da autoria do crime.

Confissão

Contou Benjamim, que na noite de sexta-feira, mais ou menos às 18,30, pedira uma capa emprestada a seu amigo Vassir. Em seguida apanhou uma foice de cabo curto e escondendo-a sob a roupa tomou um bonde "Irajá", chegando à casa do oficial reformado cerca das 20 horas. Bateu à porta, vindo atendê-lo o dono da casa que naquele momento trajava um pijama de flanela. Fôra ali com a desculpa de pedir-lhe para escrever uma carta e que aproveitando um descuido do oficial, brandiu a foice que trazia escondida, desferindo-lhe vários golpes até vê-lo caido. Em seguida, foi ao quarto onde dormia a vitima, apoderando-se de sua carteira de dinheiro, que continha aproximadamente 22 mil cruzeiros. Deixou imediatamente o local, tendo antes jogado a arma do crime em um poço nas imediações.

Mas afirma o criminoso que matou por vingança, pois, fôra muito insultado pela vitima quando trabalhara na obra. O criminoso foi ouvido na redação de "O Dia", e em seguida entregue pelo reporter que o prendeu, as autoridades policiais do 24.º Distrito, onde Benjamim confirmou sua confissão.

DERRAPAGEM ESPETACULAR — O caminhão de chapa 5-60-14, R.J., dirigido por Mário Camilo, solteiro, de 27 anos, motorista, residente na cidade de Barra do Piraí, nas proximidades da Refinaria de Manguinhos, ao tentar desviar-se de um auto-lotação, sofreu uma derrapagem, capotando espetacularmente. O veículo, de propriedade da firma Transportadora Barra do Piraí, procedia daquela localidade fluminense, de onde saíra às 6 horas da manhã. Juntamente com o motorista, viajava o ajudante de caminhão Clementino José Moreira, solteiro, de 25 anos, também empregado da firma. Os ocupantes do veículo sofreram ferimentos leves, mas os danos materiais foram de certo vulto. A polícia do 20.º distrito tomou conhecimento da ocorrência. Na foto acima o caminhão virado na Avenida Brasil

FURTARAM CEM MIL CRUZEIROS EM JÓIAS

Mas Foram Perseguidos e Prêsos Por Dois Vigilantes Municipais — Perseguidos de Madureira Até o Meier — Entregues ao Dono os Objetos Furtados

Severino Serafim da Silva, Humberto Fraga Mendes e Arlindo dos Santos, os ladrões de jóias

A rápida decisão de dois policiais permitiu a prisão de três meliantes que, momentos antes, haviam assaltado uma joalheria em Madureira, de onde tiraram grande quantidade de jóias. Os vigilantes municipais 2.562 e 231 estavam parados na ponte de Madureira, quando um popular os avisou de que um grupo de assaltantes havia acabado de penetrar na "Joalheria Bom Gôsto" situada na avenida Ernani Cardoso n.º 2 e que, se andassem depressa, poderiam prendê-los ainda com o produto do furto. Os dois vigilantes correram para o local indicado, vendo então os ladrões tomarem o lotação de placa 4-06-67, que faz a linha "Cascadura-Meier". Incontinenti, apanharam o auto de praça 4-62-62, dirigido por Antônio Ferreira da Silva, saindo atrás dos larápios. Ao atingirem o largo do Meier, os vigilantes fizeram o lotação parar, dando voz de prisão aos assaltantes. Os ladrões são: Humberto Fraga Mendes, solteiro, de 27 anos, residente na hospedaria da rua do Catete, 27, Severino Serafim da Silva, solteiro, de 21 anos, morador na avenida Mem de Sá, 37, e Arlindo dos Santos, de 21 anos, solteiro, residente na avenida Mem de Sá, 415. Este último é velho conhecido da policia, já tendo cumprido pena por assalto.

Os meliantes surrupiaram joalheria uma máquina fotográfica, marca "Agfa", no valor 3.800 cruzeiros, 1 despertador, relógios, 19 alianças, 1 anel de senhora, 38 relógios de homem, relógios de senhora e 473 cruz em dinheiro, tudo avaliado 105.310 cruzeiros. Os objetos ram levados ao cartório do distrito policial e postos à disposição de seu legitimo dono. gatunos, depois de autuados, ram metidos no xadrez.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua Rosário 98. De 18 às 18 hs.

QUERIA MATAR O DONO DA PENSÃO

Êste, Porém, Entrou em Luta Com o Calafate, Desarmando-o — Apanhando a Pistola Novamente, o Homem Avançou Para um Pensionista Ameaçando-o Também — Estava Embriagado

O calafate Darci Alves de Oliveira, de 26 anos, solteiro, morador no barracão 445, do morro de São Carlos, andou tomando umas cachaças, ontem, à tarde, no Catete. Lá para as tantas, apareceu na "Pensão Modesta", na rua Corrêa Dutra, 31. Aliás, não foi essa a primeira vez que apareceu no estabelecimento. E, como nas outras, estava completamente embriagado. Ao que parece, entre o calafate e o dono da pensão, Manoel Ribeiro da Cruz, português, de 31 anos, há uma desinteligência qualquer porque Darci só vai ao estabelecimento para criar casos. Nas outras vezes limitava-se a provocar Manoel. Agora, não. Já foi armado e, sem mais nem menos, investiu para o dono da pensão, ameaçando-o com uma pistola. Manoel, porém, atracou-se com êle, rolando, ambos, pelo chão. Até que desarmando-o, o dono da pensão saiu correndo para a rua. Nesse meio tempo, Darci apanhou a pistola, novamente, já que esta ficara no chão, investindo para o pensionista Alaim de Araujo. Mas, não chegou a detonar a arma. Pouco depois, chamado por Manoel, chegou ao local o guarda civil 1.714, de plantão no 4.º distrito que, a custo, dominou o calafate. Levado para a delegacia, Darci Alves de Oliveira foi autuado e mandado para o Pôsto Central de Assistencia uma vez que, na luta com o dono da pensão, sofrera ligeiras escoriações pelo braço. Removido de volta para o distrito, Darci foi recolhido ao xadrez.

Manoel Ribeiro da Cruz, o dono da pensão

Darci Alves de Oliveira, o agressor

DESALOJADOS OS JORNALISTAS DO HOSPITAL GETÚLIO VARGAS

Os jornalistas credenciados na "Sala de Imprensa Valdir Franco", do Hospital Getúlio Vargas, trouxeram ao nosso conhecimento que, na tarde do dia 4 do corrente, foram desalojados de sua sala, para local inadequado ao desempenho de suas funções. E que essa atitude assumida pelo Diretor, Dr. Luiz Pires Leal, vem demonstrar mais uma vez a sua má vontade para com a imprensa. Reconhecem os jornalistas que a mudança se impunha por necessidade de serviço, para a instalação de um aparêlho de Raio-X, conforme medidas tomadas pela administração anterior. Todavia, ficara assentado que tão logo lhes fôsse tomada aquela sala, seriam instalados condignamente em outro aposento. Os repórteres credenciados no H.G.V. nos pediram tornar público o seu protesto, esperando que providências sejam tomadas, a fim de que lhes seja oferecido para o desempenho de suas funções local decente e condigno.

VAREJADAS PELA POLICIA DUAS CASAS SUSPEITAS

DIVERSAS PESSOAS PRÊSAS

O comissário Carlos Navarro, chefe da Seção de Repressão ao Lenocinio e Meretricio da D. C. D., à frente de uma turma de policiais daquela especializada, realizou espetacular "batida" em dois lupanares no bairro da Lapa, fechando-os, após prender vários casais.

Incursa em Dois Crimes

Na primeira diligencia, a caravana policial "visitou" a casa suspeita da rua da Lapa, 91, de propriedade de Laura Mendes Pereira, a qual, no momento, não se encontrava no local. À testa da casa se encontravam Antonio Gonçalves Fontes, que tinha as funções de gerente e a mundana Sandra Tavares de Araujo, sua auxiliar.

Tratando-se de um prédio de construção antiga, ali existem 12 quartos, que eram utilizados para a prática do lenocinio e tambem para os "golpes do suadouro". O seu porão, aliás, inabitável devidos às suas péssimas condições, estava alugado a um operário, pela importancia de 700 cruzeiros mensais. Naquele porão infecto, o infeliz trabalhador residia com espôsa e sete filhos menores. Desta forma, a proprietária do lupanar, está incursa em dois crimes, quais sejam os de exploração do meretricio e o de atentar contra a economia do operário.

Detidos Vários Casais

Na outra "batida", o comissário, Navarro, prendeu em flagrante, na rua da Glória, 18, numerosos casais. Quando ali chegou a policia, respondia pela "casa" João da Silva Souza, que não soube explicar quem era o dono do "negócio". Juntamente com os detidos, João da Silva foi conduzido para a Delegacia de Costumes e Diversões, onde foi autuado na forma da lei.

Sandra Tavares de Araújo

ASSALTOU O BICHEIRO E ENFRENTOU A POLICIA A TIROS

Acidentada Prisão de Audacioso Desordeiro

Theodoro da Rosa, vulgo "Dorinho", solteiro, de 25 anos residente na rua coronel Moreira Cesar n.º 14, na Pavuna, é um perigoso assaltante, há muito procurado pelas autoridades policiais. Sua especialidade é assaltar "ponto" de bicho, de revolver em punho, usando sempre a arma, quando suas vitimas tentam reagir. Ontem, depois de praticar mais um assalto no "ponto" de bicho da rua Bispo Lacerda, esquina da avenida Suburbana, acabou sendo preso, depois de movimentada perseguição, no bairro de Higienópolis, próximo de Bonsucesso.

Tiroteou Com a Policia

A rua Bispo de Lacerda, onde o marginal atacou o bicheiro Ernesto de tal, fica bem próximo da estação de Del Castilho. Havia feira naquele local e o movimento era intenso, quando todos tiveram suas atenções despertadas por um estampido de arma de fogo. Fôra o assaltante que atirara contra o contraventor, que por sorte, escapara ileso. O investigador Jorge dos Santos, que serve no gabinete do chefe de Policia, e o vigilante municipal Genauro da Silva Borges, nº 3396 que se encontravam nas imediações, sairam no encalço de "Dorinho", que por sua vez passou a atirar contra os seus perseguidores. Enquanto isso acontecia, a Central de Policia era avisada por um popular, chegando momentos depois, no local, a viatura nº 13, da Radiopatrulha.

Preso. Afinal

Cientes os patrulheiros de que o assaltante perseguido pelos dois policiais correra em direção ao bairro de Higienópolis, para lá rumaram incontinente, encontrando-os na rua Francisco de Medeiros. "Dorinho" intimidava o investigador Jorge e o vigilante municipal Genauro, com seu revólver. Entretanto, com a chegada da RP, após algumas, trocas de balas, o desordeiro resolveu entregar-se.

Levado para o 20º DP foi autuado e submetido a severo interrogatório, pois acreditam os policiais que o marginal tenha participado dos três assaltos ocorridos há dias na estação de Ramos, que culminou no assassinio do gerente das "Mercearias Nacionais".

Theodoro da Rosa, o "Dorinho"

ABATIDO COM CINCO TIROS

CRIME MISTERIOSO NO MANGUE

Na zona do baixo meretricio, verificou-se mais um brutal crime de morte. Um homem foi abatido com cinco tiros e, até o momento, não tem a policia pista alguma que a leve até o criminoso.

Roberto Delgado, vulgo "Robertinho", solteiro, de 22 anos, sem profissão e domicilio certo, surgiu, como habitualmente fazia tôdas as noites, no Café Buenos Aires, na rua Carmo Neto, 154, de propriedade de José Benito Vila Porto, para jantar. Terminada a refeição, "Robertinho", após pagar a despesa, retirou-se do estabelecimento e tomou a direção da rua Julio do Carmo. Instantes depois, os fregueses que se encontravam na casa comercial tiveram a atenção despertada por vários estampidos de arma de fogo e quando procuravam se inteirar do que ocorrera, depararam com "Robertinho" estirado na porta do estabelecimento, já sem vida. O fato, imediatamente, foi levado ao conhecimento do comissário Romualdo, de dia no 13º distrito policial. Rumando para o local, a autoridade, de pronto, entrou em diligências, não conseguindo, entretanto, arrolar uma única testemunha do crime, visto que, como sempre acontece nessas ocasiões, ninguém vira e nem sabia de nada, muito embora, na hora, houvesse grande movimento naquele local.

Era a Ovelha Negra da Família

Também lá estêve um irmão do morto, Hildo Delgado, operário, casado, de 28 anos, morador na rua dos Coqueiros, 174. Declarou à reportagem que seu irmão era a ovelha negra da família. De há muito afastado dos parentes, "Robertinho" entregara-se a uma vida desregrada de boêmia. Por fim, dera para viver nas ruas do Mangue, onde, afinal, encontrou a morte.

Depois das formalidades de praxe, o cadáver foi recolhido ao necrotério do Instituto Médico Legal. Prosseguem as investigações.

CLÍNICA DE SENHORAS E CRIANÇAS
Doenças da Nutrição
Dra. LOTTE Kretzschma
2.ª 4.ª e 6.ª das 14 às 19 horas
Edif. A Noite. S. 613. Tel. 23-0975

Mistério em Tôrno Dos Ladrões de Automóvel

Versões Desencontradas Sôbre o Destino de Elias Garcia Tostes e Pedro Paulo Fracalazza — A Seção de Investigações Especiais Informa Que Nada Sabe a Respeito Dos Dois

As autoridades militares continuam negando que Elias Garcia Tostes e Pedro Paulo Fracalazza tenham fugido do xadrez do Primeiro Regimento de Cavalaria de Guardas, onde se encontravam recolhidos. Oficiais daquela Unidade adantam que os dois companheiros do advogado Newton Corrêa de Sá foram dispensados pelos encarregados do inquérito Policial-Militar a que respondiam como responsáveis pelo gurto de viaturas pertencentes aos oficiais e que se encontravam, ainda, no prazo de custodia estabelecido pelas leis militares.

Como se sabe, Elias Garcia Tostes e Pedro Paulo Fracalazza furtavam automoveis, na cidade e, de parceria com o advogado Newton Corrêa de Sá, falsificavam nova documentação para o carro furtado, vendendo-o de preferencia, em São Paulo, Minas, Paraná e Porto Alegre. Quando furtaram o carro de um oficial do Exército, foram presos. Sujeitos, como ficaram, à legislação especifica, foram recolhidos ao xadrez do Primeiro Regimento de Cavalaria. Dali, no mês passado, o advogado Newton Corrêa de Sá foi removido para o Quartel da Policia Militar com prisão preventiva decretada em virtude de processo anterior e que já havia sido distribuido a uma Vara Criminal. Enquanto isso, Elias Tostes e Pedro Fracalazza continuavam no 1.º R.C.G. à espera, tambem, de igual medida. Agora, noticiou-se que haviam fugido. As autoridades militares, porém, contestam a informação. Dizem que, como nenhuma prova foi conseguida contra os dois, no caso do furto do carro do oficial, furto êsse que dera motivo à prisão, ambos foram encaminhados à Policia Civil. No entanto, a Seção de Investigações Especiais do Gabinete do Chefe de Policia, e que, sob a chefia do major Gaspar Brittes, cuida, especificamente, de furtos de automoveis, seção essa a que os dois deviam ter sido encaminhados, informa não ter recebido, ainda, qualquer expediente a respeito dos dois ladrões, cujo paradeiro, tambem, desconhecia.

Elias Garcia Tostes

NASSER CONVOCARIA UMA CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

LONDRES, 5 (AFP) — Convocará, o coronel Nasser, uma conferência rival da que deverá se realizar a 16 do corrente, em Londres? Esta eventualidade é considerada pelo correspondente diplomático do "Sunday Times".

"A conferência que Nasser organizaria — escreve o jornal — seriam convidados, não somente uma boa parte das nações que foram convidadas para Londres, mas igualmente, a Arábia Saudita, algumas das "Potências de Bandoeng", e os paises favoráveis ao Egito, entre êles a China e, talvez, também, alguns paises comunistas da Europa Oriental".

Segundo o redator do "Sunday Times", a autoridade internacional preconizada pelos ocidentais para o canal de Suez, teria três caracteristicas:

1) — Ela compreenderia, no máximo, 8 ou 10 paises, diretamente interessados no canal. 2) — Não procuraria obter lucros. 3) — Ela utilizaria os beneficios da exploração para indenizar os acionistas da companhia, manter o canal, e distribuir, ao Egito, dividendos sensivelmente superiores aos que a companhia pagava.

CORTARIAM OLEODUTOS NA ZONA DE SUEZ

DAMASCO, 5 (U. P.) — Os trabalhadores da indústria petrolifera da Siria ameaçaram hoje cortar o único oleoduto importante que atravessa o canal de Suez, se o Ocidente adotar medidas contra o Egito. Um dirigente trabalhista em Dier-El-Zour, na Siria Oriental pediu aos trabalhadores que estaiam preparados para uma "batalha nacional" em apoio a nacionalização do canal de Suez pelo Egito.

Esta semana os sindicatos operários de Hammah ameaçaram destruir as instalações petroliferas ocidentais na Siria, se o Ocidente utilizar a fôrça para solucionar a disputa do canal de Suez.

COLISÃO NO CANAL

PORT SAID, Egito, 5 (U. P.) O navio de carga britânico "Hendi" chocou-se, ontem, com o cargueiro polonês "Pojok". A colisão paralisou o trânsito pelo canal durante algumas horas. O acidente ocorreu no lado mediterrâneo de Port Said. O "Pojok" investiu pelo lado de estibordo do "Hendi", ocasionando-lhe um rombo. A proa do "Pojok" ficou seriamente avariada, sendo ambas as embarcações rebocadas para o pôrto.

O EGITO MOBILIZA RESERVISTAS

CAIRO, 5 (U. P.) — O influente jornal "Al Ahram" revela que o Egito mobilizou seus reservistas, em resposta aos preparativos bélicos do Ocidente. Informam o jornal que hoje termina o prazo, para os reservistas do Exército se apresentarem as suas unidades. Não foi possivel obter confirmação oficial.

FRANCO CONVOCA REUNI SÔBRE SUEZ

SAN SEBASTIAN, 5 (U. P.) — Fontes bem informadas seram hoje que o general Fr provavelmente convoca uma reunião do gabinete fins da próxima semana, a de decidir se o ministro do terior espanhol, Martin Ar chefiará ou não a delegação Espanha à Conferência nacional sôbre Suez, a 16 agôsto em Londres.

NASSER E HITLER ENCONTRARAM-SE

JERUSALEM, 5 (AFP) Nasser e Hitler encontraram-se, esta tarde no aeroporto de Lydda, com grande [illegible] [illegible] dos [illegible] ouviram os nomes chamados pelos alto-falantes.

Tratava-se [illegible] que depois se apurou dois imigrantes [illegible] Albert Hitler, [illegible] origem alemã e de [illegible] Nasser, iraniano.

CAMBIO A FAVOR DOS TCHECOS

DECIDIDAMENTE SOMOS PÉSSIMOS ALUNOS

A Arte de Aprender é Impossível de Compreender — A Repetição Dos Erros Nos Levaram à Derrota — Por Que "Madame Chance" Será Culpada Outra Vêz — Os Franceses é Que Têm Razão — Boa Acariciada em Tempo de Chuva — O Que Representa um Gol Chéco — Não Jogamos Apenas Mal — Desta Vez Entregamos os Pontos

Decididamente somos péssimos alunos. Ou nos convencemos que o nosso futebol é o maior do mundo, numa opinião que fêz época, escola e quase tradição, mas derrubada placidamente pela própria realidade dos fatos, ou então aceitamos a tese que muito precisamos aprender em questão de futebol. Mas na verdade as lições são desnecessárias porque não as assimilamos. E a conclusão final é que a complicação de aprender é muito mais difícil, quase impossível mesmo, do que possa parecer aos mais ousados aventureiros que se disponham a executá-la. Flávio Costa teve boa vontade e foi franco. Fracassamos na Europa e teríamos que mostrar muito mais que fantasia para merecermos uma cotação melhor na tabela mundial e consequentes melhores resultados no placar. Depois dessa derrota de ontem, mais vem à baila que razão tiveram os observadores da revista francêsa que classificaram os checos em primeiro lugar atualmente em todo mundo, e os brasileiros perdidos lá pela sétima colocação. O espelho de ontem foi aquilo mesmo. Não sentimos reflexo de uma novidade favorável e perdemos uma partida porque repetimos os erros que quase sempre e "topamos" com um futebol prático, simples e objetivo. Três qualidades, "manjadíssimas" em futebol moderno porém incomensuravelmente distantes da mentalidade dos nossos jogadores que jamais poderão adaptar sua arte a êsse estilo que vem dando certo pelos nossos últimos vencedores. Mas vamos ao jôgo que foi uma epopéia de futebol se pregarmos a tese que os checos não deixaram os brasileiros jogar bem, ao contrário da idéia que possa apontar primeiramente as deficiências flagrantes da nossa equipe em tarde de nenhuma inspiração. Tentamos todos os recursos mas êste foi um jogo ganho e decidido dentro dos 90 minutos de ação. De um começo bonito para os olhos os brasileiros foram mostrando uma defesa vibrante e um ataque com os mesmos defeitos e as mesmas virtude reconhecidas. A bola não tinha endereço Passeava de pé em pé mas não encontrava senão quem a acariciasse em benefício do passe em curva, da finta desconcertante e da queda de corpo exigida pelo temperamento do craque. Já os checos não se surpreenderam com isso. Surpresa para eles, seria os brasileiros atuarem com a arte a serviço da prática. Mas os brasileiros desconhecem essa duplicidade e preferem continuar com o que tem e que vale seu peso em ouro. Nem uma penalidade máxima pôde ser aproveitada. O chute de Djalma Santos foi tão floreado como vinham sendo tôdas as jogadas dos brasileiros. Daí a defesa do goleiro que nada mais fêz do que reter a trajetória da bola que anunciara seu caminho. Depois foi o vaivém entre duas escolas que sabiam usar suas respectivas armas. Assim se passaram 45 minutos sem que a simplicidade de uns, e a vistosidade de outros, encontrassem méritos de cambiar gols. Mas no segundo tempo uma chance foi aproveitada pelos visitantes e êsse gol valeu uma vitória internacional de enorme ressonância. Um gol que bastou porque para um futebol como o checo representa quase o delírio da vitória em qualquer ponto de um jogo. Mesmo aquela fôrça louca de uma vanguarda modificada em busca de um empate falso, não chegou para convencer ninguém. Os checos continuaram naquele ritmo com que começaram e safaram as escaramuças cuja culpa virá recair invariavelmente sôbre os ombros da sorte madrasta. Mas as tentativas ordenadas que eles também perderam? Também ali "madame chance" andou colaborando eficazmente para a tranquilidade do placar. O jôgo chegou ao fim sem que os brasileiros pudessem apresentar qualquer desculpa além do reconhecimento. Eles jogaram melhor, com mais presença e com maiores méritos. Desconheçam-se portanto os defeitos de nossa turma que andou entregando os pontos a um time que soube se conduzir na cancha.

ZÓZIMO, O "TEMPERAMENTAL"...

O 1x0 Checoslováquia deixou muita gente descontente. Inclusive (naturalmente), os próprios jogadores brasileiros que, quando perceberam que o adversário era duro, tentaram desesperadamente a reviravolta do placar. Houve "fouls" houve jogadas viris. Todo o time visitante joga à moda européia (como não podia deixar de ser) usando o corpo. Mas Com lealdade. Não se viu, durante tôda a peleja, um "foul" mal intencionado por parte dos checos. E (diga-se a verdade) nem por parte do Brasil. Como como não há regra sem exceção, teria que aparecer um "temperamental" no quadro brasileiro. E êle foi Zózimo. Atuando mal durante tôda a partida e sendo dominado inteiramente nas ações pelos adversários, o médio banguense, já ao final da peleja começou a aparecer. Não como um craque que se reabilitava mas como um indisciplinado. Num ataque ao arco checo, acabou atingindo propositadamente ao goleiro europeu que havia dominado a pelota e estava caído no chão, abraçado com ela. E não contente com êsse ato que mereceu a repulsa geral (e inclusive vaias da assistência) Zózimo voltou, pouco depois, a novamente atingir ao goleiro — numa reprise de seu gesto condenável. É um novo "temperamental" do escrete.

FALOU FLÁVIO COSTA:

Os Checos Fizeram Jús ao Triunfo

Ao contrário do que comumente se observa no vestiário de um vencido, não era de contrariedades, de tristezas o ambiente entre os brasileiros, após a derrota ante os checos. Todos — jogadores e dirigentes — estavam convencidos de que os visitantes haviam merecido o triunfo. Não obstante, lamentavam, apenas, uma coisa: que Djalma Santos tivesse tido a infelicidade de perder aquela penalidade máxima. Com um tento naquele momento (38 minutos da fase inicial) — diziam todos — talvez o jôgo tivesse apresentado um desenrolar um tanto diferente e, possìvelmente, um outro resultado. Flávio Costa tinha a mesma opinião. Entendia o técnico nacional que os checos haviam feito jus ao triunfo. Portanto não fazia qualquer restrição ao feito checo. Zózimo, antes mesmo que o repórter fizesse qualquer pergunta sôbre a sua atitude, atingindo o goleiro Dolejsi, explicou: — "De fato, não fui nada cortês naquela minha intervenção. De relance, pensei, entretanto, que o arqueiro havia sôlto o "balão", daí a razão do que aconteceu. Devo dizer, todavia, que não tive intenção em machucar o guardavala checo. Lamento que tivesse acontecido o que aconteceu. Felizmente, a coisa não foi nada séria. Mesmo assim, entendo que devo explicações ao valoroso guardião, e que, aliás, farei na primeira oportunidade." Vavá, que se encontrava junto de Nilton Santos, adiantou à reportagem que havia sido infeliz durante o tempo que estivera em campo. E Canario dizia para Zizinho: — "Se aquêle meu "tiro" vai às redes... talvez nós tivêssemos ganho o jôgo. E foi Leonidas que encerrou, dizendo: — "Perdemos a batalha, mas, será outra coisa em São Paulo. Lutaremos pela reabilitação do nosso futebol. Disso podem estar certos todos os brasileiros."

MOBROVIKA, AUTOR DO ÚNICO TENTO DO INTERNACIONAL

O único tento da partida Brasil x Checoslováquia, de ontem, à tarde, no Maracanã, foi consignado por Borovicka, meia-esquerda da seleção checa. Aproveitando um bom centro vindo da extrema, exatamente aos 9 minutos, da fase final, Morovicka, de cabeça, mandou a bola às rêdes. Gilmar se jogou mas o esforços do goleiro nacional foram em vão. O couro foi às rêdes, inapelavelmente.

DIZ KAREL KOLSKY:

OS BRASILEIROS JOGARAM BEM, MAS PECARAM PELO EXCESSO DE EXIBICIONISMO

No vestiário checo reinava grande alegria. Jogadores, dirigentes, membros da Legação checa e elementos da colônia checa domiciliada no Rio de Janeiro exultavam de satisfação. Todos, de um modo geral, mostravam-se grandemente contentes com o extraordinário feito, admitindo, no entanto, a hipótese de que a sorte os havia protegido um pouco. E sôbre isso, justamente à chegada da reportagem, comentavam alguns jogadores a cobrança da penalidade máxima defendida por Dolejsi. Antoni Rygr, um dos técnicos, dizia que o goleiro da sua seleção havia sido feliz no lance, lançando-se com acêrto à pelota. Para Karel Kolsky, outro técnico, os brasileiros jogaram bem, mas pecaram pelo excesso de exibicionismo, deixando de jogar o que deviam para dar vasão às jogadas pessoais, comumente prejudiciais ao time. O chefe da delegação checa, Frantisek Blazej, embora um tanto eufórico, às voltas com os abraços aos seus valentes jogadores, atendendo atenciosamente ao repórter, assim se expressou: "Jogaram muito os nossos defensores. No primeiro tempo, nem tanto, mas no período complementar, estiveram simplesmente impecáveis. Estou grandemente satisfeito, não apenas pelo resultado, mas, pelo fato, também, do jôgo ter transcorrido num ambiente da máxima disciplina. Houve um senãozinho, quando o nosso goleiro foi atingido por um jogador brasileiro, mas, felizmente, sem consequências mais funestas. Acredito que tenha sido, apenas, ardor da batalha. E tanto assim foi, ao que se diz, o jogador brasileiro pensa redimir-se da falta, apresentando as suas desculpas ao nosso arqueiro. Estou satisfeito por saber isso, também".

CESSATOSSE

Nas tosses rebeldes, o xarope CESSATOSSE expectorante e balsâmico das vias respiratórias traz alívio imediato.

COMUNICADOS FÚNEBRES

Julio José Pereira de Moraes

João Julio Pereira de Moraes, sua mãe Maria Benzoni Pereira de Moraes, sua espôsa e filhos, na impossibilidade de fazê-lo pessoalmente, vêm, por êste, agradecer, sensibilizados, as manifestações de pesar recebidas pelo falecimento de seu inesquecível e muito querido pai, sogro e avô.

CARMEN MIRANDA

1.º ANIVERSÁRIO

Sua mãe, espôso, irmãos, cunhados e sobrinhos convidam seus amigos para assistirem à missa que mandam celebrar em intenção da boníssima alma da nossa querida CARMEN, hoje, dia 6, na Igreja Santa Teresinha (Túnel Novo). Agradecemos a quem comparecer a êsse ato cristão.

CAP. CORVETA FRANCISCO BITTENCOURT

(FALECIMENTO)

Sylvio Nogueira, senhora e filhas, Lysette Borges Lynch, Pedro Augusto Lynch, Comandante Tito França, senhora e filhos, Philomena Bittencourt, Emilia Bittencoutr, Otávio Battesti ,senhora e filhos, participam o falecimento de seu querido FRANCISCO (Tio Chico), ocorrido ontem, dia 5 (domingo) e convidam os amigos e parentes para o seu sepultamento que sairá da Capela Real Grandeza, hoje, dia 6, às 16 horas, para o Cemitério de S. J. Batista.

DE MINUTO A MINUTO A VITORIA DA CHECOSLOVAQUIA

Sómente Aos 9 Minutos da Etapa Final, o Tento de Moravicka Que Decidiu a Peleja — Djalma Santos Desperdiçou Uma Penalidade Máxima

A Etapa Inicial

1.º QUARTO DE JÔGO

Saída da Checoslováquia, que foi logo dominada na meia cancha do Brasil. O contra-ataque dos nacionais é fulminante. Formiga desarma a Moravicka e centra para Leônidas, que bate a Hettle e centra para Canário, em ótimas condições. O ponta, porém, chegou atrasado e perdeu a grande chance. Os brasileiros parecem querer decidir desde logo o encontro. Forçam o ataque por todos os ângulos da cancha, porém, a defesa contrária age com firmeza e destrói completamente tôdas as avançadas. As tramas pertencem aos nacionais, que se perdem apenas na entrada da área, onde o "duo" de zagueiros checos está atuando com grande segurança. Tàticamente avança o Brasil com Didi triangulando com Formiga e Zózimo. Os checos, por sua vez, formam cerradamente na defensiva e despontam, na frente com Moravicka e Fleureisl, causando certo perigo. Não há, ainda, predomínio de qualquer dos bandos. Apenas forçam mais os nacionais. Depois dos oito minutos ainda havia equilíbrio, porém, os brasileiros já tinham alinhado duas oportunidades excepcionais desperdiçadas. Uma pontada de Pepe, com grande petardo que Dolejsi cortou com extraordinária classe e uma jogada de Leônidas que Didi esperdiçou chutando alto. Os contra-ataques dos checos estão morrendo na linha média brasileira. 9') — Jogada de Moravicka, que se infiltra com perigo, porém, Edson salva e concede escanteio.

10' — Novo ataque de Novack, que desarma a Canário e serve a Fleureisl, que centra para Pazdera mas Nilton Santos manda a escanteio. Cobra Kreuss e defende Edison.

11' — Os checos começam a demonstrar maior presença na meia cancha. O ataque do Brasil está fugindo ao entrechoque com a vigorosa defesa contrária e com isso a bola começa a rondar a meia cancha nacional. Pelota de Novak para Moravicka, que dá a Fluereisl e êste atira alto e mal.

12' — Jogada de Zizinho, que dá sensacional "finta" em Puskal e passa para Leônidas, que serve a Pepe o qual devolve e quando ia receber novamente é aterrado na entrada da área. Cobra Pepe cruzado e a pelota sai pela lateral.

14' — Jogada vigorosa de Masopusto, que passa por dois contrários e centra para Pazdera, que centra mas Edison corta. Não é uma boa peleja.

2º QUARTO DE JÔGO

16' — Bela jogada do ataque brasileiro. Cortada sensacional de Zizinho, que serve a Leonidas, que atrasa para Zózimo e êste dá na frente para Didi, mas Masopusto corta e atrasa para o goleiro Dolejsi.

17' — Pontada de Novak, que combina com Kreuss, que centra para Fleureisl. Este dá para Moravicka, que serve a Pazdera mas êste perde, pois a pelota quando chutada ricocheteou em Gilmar e foi a escanteio. Cobra Pazdera aberto e Zózimo safa a situação.

18' — Gilmar defende e devolve para Zizinho, mas comete foul o meia do Brasil. Safa Puskal e dá para Moravicka, porém, Formiga desarma e serve aos seus.

19' — Está fechada a defesa dos checos. O quadro visitante está desenvolvendo bom jôgo e parte, ao que parece, para o predomínio. Jogada de Didi, que é desarmado por Masopusto, que centra para Pazdera. Este bate a Nilton Santos e devolve com grande perigo para Fleuresil atingir a meta mas Gilmar defende com segurança.

20' — A bola continua não saindo do campo do Brasil. Puskal centra para Masopusto, que dá para trás e Pazdera atira em gol, porém fora. Pontada de Pepe, que bate a dois contrários e atira em gol. Dolejsi defende em grande mergulho, de maneira espetacular.

21' — Pontada de Puskal que passa por Zizinho e serve para Kraus que centra para Fleureisl. Este atira em gol, porém por cima. Novo ataque checo e Edson comete falta. Cobra Krauss contra uma barreira de três homens e a bola passa perigosamente pelo alto.

22' — Ataque do Brasil. Leonodas está enfrentando a Novak e "sassarica" por todos os lados mas acaba sendo desarmado com corner por Puskal. Bate Canário e Zizinho cabeceia para Didi, que borbardeia para Deloksi defender.

23' — Canario torna a cobrar novo escanteio e desta feita Hertle defende e rechaça. Pelota que circula o meio campo do Brasil com Krauss que cruza para Pazdera que retorna a pelota a Krauss. O avante emenda por cima.

24' — Masopust desarma a Zizinho e serve a Pluskal que pinta a Didi e entrega na meia-esquerda para Moraviva. O jogador checo atravessa a meia-cancha e dá para Fuerseisl que atira e Gilmar defende com perigo e safa tôda a situação.

25' — Gilmar cobra a falta que recebera. Zizinho corta e dá para Formiga, mas este perde para Pluskal, que adiante. Zózimo comete falta. Cobra Krauss e atira alto, mas Edson afasta.

27' — O panorama do encontro continua sem oferecer grandes atratativos técnicos. O Brasil força a jogada mas a defesa checa não dá folga ao ataque do Brasil e os seus ataques são dos mais perigosos.

28. — Descida de Pazdera que centra para Fleureisl que tenta passar por Edson, mas este corta e atrasa na fogueira para Gilmar. O goleiro teve de saltar com decisão para evitar que Moravicka cortasse o passe e recebesse um presente.

29' — Formiga com a bola ataca pela ponta e solta para Canário pela meia. A bola bate e Hedlikqa e dá para Puskal e êste corta combinando em favor de Krauss. Didi recebe falta de Pluskal que corta para a frente.

31 — O predomínio territorial na maioria das vezes pertence ao Brasil. A diferença tática é que bordamos demais as jogadas e os thecos, mais práticos, atacam com grande perigo. Pelota com Leonidas que passa por Masoupst e dá para Didi mas desfaz Herdlicke que dá a Pluskal que cotroiam atravessa a meia cancha e dá para Pazdera mas corta para lateral Nilton Santos.

32 — Pazdera recebe de Pluskal e dá para Fleureisl que engana a Zozimo e estende para Boravicka. Este comete foul em Edson. Cobra o zagueiro para Zizinho que dá ótimo centro para Canário que atira violento em goal porém para cima.

33 — Pelota que desce de Didi para Pepe e êste recebe autentico rapa na entrada e a pelota passa raspando o arco. Si fosse para dentro entraria. Grande jogada.

34 — Nova carga dos brasileiros. Pelota de Zizinho que dá para Leonidas êste dribla dois contrários. Depois entrega muito mal para uma zona morta. Corta Puskal e desfaz para a frente.

36 — Jogada de grande perigo. Tiro de meta que Hertle cobra pessimamente atrasando para Dojesi. Pepe adianta-se para a Arlo e é aterrado e seguro pelo goleiro. Penalti indiscutivel. Cobra Djalma Santos mas o gloeiro defende e rebate. Forma-se uma confusão na porta do gol porem Canário acaba cometendo falta em Hertle. Grande chance perdida.

38 — O Brasil está forçando as ações. Pelota de Canário que dá a Leonidas no rodizio e ésta dá para Didi que retarda para Formiga que se adianta e solta para Canário. Este centra para Leonidas que domina e atira, porém rebate Hedricke.

40 — Já é franco o domínio dos brasileiros. Todo o quadro está adiantado e procura colher a primeira vantagem. O ataque de Leonidas servindo a Pepe mas Hertle corta e atraza para Deljesi.

43 — Jogada de Edson que passa por Moracicka e serve a Leonidas. O avante é dribiado por Pluskal que atira mas domina Edson e dá para Formiga que serve a Pepe. Cruza mas Dolejsi voa e corta. Bola pelo alto contida por Edson que centra para Leonidas mas corta bem colocado Hedlike que serve a Masopust que organiza ataque para os seus. Disfaz Edson combinando com Nilton Santos que alonga a Pepe. O ponta perde.

44 — Continuam frequentes os ataques nacionais. Pelota de Didi que passa Zizinho que corta a Pluskal e serve a Leonidas. Êste faz verdadeiro carnaval e serve a Canário que cruza Pepe colhe o rebote mas a pelota sobe muito e transpõe a linha de goal pelo alto. Fóra e sem perigo.

45 — O minuto final pertence inteiramente aos brasileiros que forçam a situação por todos os modos. Jogada de Pepe que dá a Didi que lhe devolve. O ponteiro corre da linha do fundo atira em goal atingindo a rede pelo lado de fóra, dando a muitos a impressão de goal.

Termina o primeiro periodo com o marcador em branco — Brasil 0 x Checoslovaquia 0.

A Etapa Final

Depois de um primeiro periodo em que o Brasil não soube como aproveitar o seu maior domínio da cancha, os quadros retornam para a etapa complementar. Vává substitue a Leonidas.

1.º QUADRO DE JÔGO

1 — Saída dos nacionais. Pelota de Vává que combinando com Zizinho serve para Pepe mas êste atira mal e para fora.

2 — pelota de Novak que atira para Krauss. A bola sobe e eleva-se pelo centro da área. Mas Gilmar salta e defende com firmeza. Pelota dominada por Fleureisl que tenta avançar mas é desarmado por Edson.

4 Jogada maravilhosa de Zizinho que serve a Pepe. O ponta dispara na entrada da área, pelo bico, e atira violentamente para fóra com o goleiro totalmente batido.

5 — O prélio parece querer tomar maior animação na etapa final. Pelota de Pluska que passa à Morasvicka que dribla a Zozimo e centra mas corta Nilton a corner.

6 — Bate Pazdera com efeito e a pelota vai a Fleureisl que alveja a meta e Gilmar apara com grande efeito.

7 — Bola de Gilmar que dá para Pepe mas deslocando a Herdle comete foul. Bate Pazdera a Fleureils mas corta Zozimo e centra para Mousapost cortar sem perigo.

9 — O comandante Fleureisl parte para o ataque e centra para Kreuss. Djalma Santos entra atrasado e o ponteiro corta e cruza. Gilmar fica parado. Surge Moravicka e cabeceia muito bem as redes. Estava aberta a contagem a favor de Checoslovaquia: Checoslovaquia 1x0.

10 — Continua bem melhor o quadro visitante. Mais coordenação nas suas penetrações e pegando quasi sempre avançados os nossos laterais.

11 — Djalma Santos avança e Kress suge sozinho com perigo. Edson entra e manda a escantelo. Cobra Kreus mas desta feita Nilton Santos desfaz e serve a Zozimo.

12 — Carga dos brasileiros. Formiga eleva a pelota para Vává mas êste salta em vão e Herdle safa a situação servindo a Fleureisl que comete hands.

14 — É muito superior a atuação do quadro checo. Pelota de Pulkai que serve a Fleurells mas êste é desarmado por Edson que serve a Zozimo que manda a pelota para frente.

2º QUARTO DE JÔGO

15' — Força o Brasil com Vavá, que dá para Canario e êste, depois de passar por Novak, comete "hands". Bate Novak mas a pelota vai fora.

18' — Bola circulando com Krauss, que dá para Boravicka, que centra e corta Edson.

19' — A defesa visitante está magnificamente armada e o nosso ataque não lhe causa dano. Joga bem a Checoslováquia, dominando amplamente.

20' — Ataque de Pepe, que passa por Hartle mas corta bem Masopust, que comete escanteio. Bate Pepe mas Moravicka, atrasado, corta, puxando. A pelota sobra para Didi, que passa pelo marcador e atira em gol mas alto e mal.

22' —A vanguarda do Brasil está completamente batida pela defesa checa. Pelota de Zózimo a Vavá, que bate a Hedlik, mas êste, com esfôrço, atira ao lado. Bem superior a atuação dos visitantes. Pluskal passa seguidamente por Didi e Zózimo e dá para Masopust, que adianta até Krauss mas Edson, o baluarte da seleção nacional, corta muito bem.

24' — Tiro de meta que Novak corta e passando por Canario serve a Krauss. A bola circula pelo alto com Fleureisl, que centra. Corta Edson a pelota, avança, mas Pluskal interfere na jogada e serve a Moravicka, que chuta em gol. Gilmar salta em vão e a bola passa fora, em direção oposta à que estava o goleiro.

25' —. Cai o zagueiro Hedlicke atingido por Vavá pelas costas. O juiz Cross interrompe a peleja, entrando o massagista e o médico. Aparecem no campo os jogadores Luizinho e Ilton nos postos de Didi e Vavá. Este, durante todo o tempo, só fêz fouls.

27' — A seleção checa atua com 10 homens, pois Hedlik está fora de jôgo. Pelota de Zizinho a Ilton, que é aterrado. Cobrada a falta sem resultado.

28' — Jogada de Zizinho. Pelota corrida até Pepe, que se interna na área e atira violentamente em gol. Mergulha Dojelsi e com a ponta dos dedos comete corner. Bate Pepe. A pelota sobra para Luizinho, que cabeceia sensacionalmente e a pelota sai perigosamente.

3.º QUARTO DE JÔGO

30' — Todo o quadro brasileiro tenta a reação vigorosa. Pelota dominada de Zózimo a Luizinho, que dá a Canário, mas corta Novak. A bola sobra para Pepe que atrasa para Nilton Santos, que atira mal e a bola passa fora.

31' — Nova carga de Zizinho, que é desarmado por Hedlike. Pelota de Masopusta, que entrega a Pulskai. Este atravessa à meia cancha e dá para Fleureils, que atira em gol, mas corta Edson, passando a Zizinho.

32' — Forçam os brasileiros desordenadamente. Pelota de Zizinho a Canário, que atira em gol. A pelota bate na trave com estrondo e choca-se no corpo de Ilton, quase entra. Mas salta espetacularmente Masopust, que atira fora.

34' — Ataque de Moravicka, que serve a Fleureils, mas corta Edson, Servido Ilton, que dá a Zizinho, mas êste empurra a Pluskal. Pelota de Masopoust, que dá a Formiga, que serve a Canário e êste devolve para Pluskal cortar e pôr a pelota na meia cancha.

35' — Descida perigosa dos brasileiros. Pelota de Zizinho a Ilton, que é aterrado por Borovicka. Zizinho cobra mal a falta, mandando por cima das traves.

36' — Bola de Ilton a Luizinho, que serve a Canário, mas desfaz Novak. Bola adiantada para Fleureils, que estava impedido e o juiz marca. Cobrado o impedimento, Novak comete foul em Canário. Cobra Luizinho, mas Herdle corta e passa para a frente.

38' — Jogada perigosa de Moravicka, que passa por Edson e serve a Fleureils. Este avança porém, Gilmar corta e passa a Nilton Santos. A pelota circula até Pazdera, que serve a Moravicka e êste é desarmado por Zózimo. Luizinho tenta servir a Ilton, mas corta Novak, um grande jogador.

40' — Continuam os brasileiros tentando o empate, mas a defesa checa domina. Hilton investe pelo centro e passa a Zizinho que bombardeia mal, indo a bola fora. Pazdera recebe de Masopust e dá para Pluskal que combina com Pazdera que de calcanhar servia a Borovicka e êste perde para Zózimo. Jogada de Hilton que força pelo centro e passa a Luizinho que corre. A bola sai fóra.

41' — Bola de Zizinho que combina com Luizinho mas corta Pluskal que serve a Hedlike. Este combina com Pluskal que dá para Fleureisl que centra, mas corta bem Edson.

42' — Jogada de Canário que passa por Novak. Zózimo entra na área e cabeçeia em gol, mas Delojsi, defende espetacularmente com segurança. Zózimo chuta o quiper caido e com a bola dominada. Gesto feio.

43' — Pelota de Pluskal para Krauss que passa por Djalma Santos e centra para Fleureisl que atira em gol. Gilmar larga e torna a segurar quando Pazdera entrava.

44' — Os brasileiros estão queimando os últimos cartuchos. Pelota de Zizinho que passa por dois contrários, mas é desarmado por Pluskal. Descida perigosa de Pazdera que passa por Nilton Santos e centra para Fleureisl que atira em gol mas para fora. Atiram vários jogadores a gol em grande confusão. Pelota de Canario que centra, Luizinho emenda e bate no quiper. Na volta a bola sobra para Hilton que atira em gol. Defende de tapa Delojsi e Zózimo carrega mal intencionadamente e comete falta. Foi uma verdadeira "blitz" do Brasil.

45' — O Brasil é todo fogo no ataque. Pelota de Canário que centra ara dentro da pequena área. Defende Novak. Emenda Zizinho e Delojsi defende com corner. A inflação não chegou a ser cobrada, pois o prélio é dado por terminado.

Vitória da Checoslováquia por 1 x 0 e o quadro do Brasil deixa o gramado debaixo das apupos da torcida, que aplaude os vencedores.

OFTALMINA DA VISTA PARA DOENÇAS

Agora você pode escolher...

...entre a garrafa GRANDE e a garrafa normal

Em casa ou no trabalho, reanime-se com uma gostosa Coca-Cola, agora em dois tamanhos à sua escolha. Isto faz um bem...

BEBA Coca-Cola

Fabricantes Autorizados: COCA-COLA REFRESCOS S/A
Rua Conde de Leopoldina, 686 - Rio

TATAN, DE PONTA A PONTA!

O PURO SANGUE ARGENTINO NÃO TOMOU CONHECIMENTO DE SEUS ADVERSARIOS

Gonçalino Feijó, em cujas cocheiras ficou alojado Tatan, correu para o vestiário e foi o primeiro a abraçar Juan Artigas, ainda na balança. Na foto, o treinador gaúcho, em delírio, faz uma pose para os homens da objetiva, logo após o triunfo assinalado pelo "crack" do Stud Los Cerros, quando recebia o abraço de agradecimento de Artiguito...

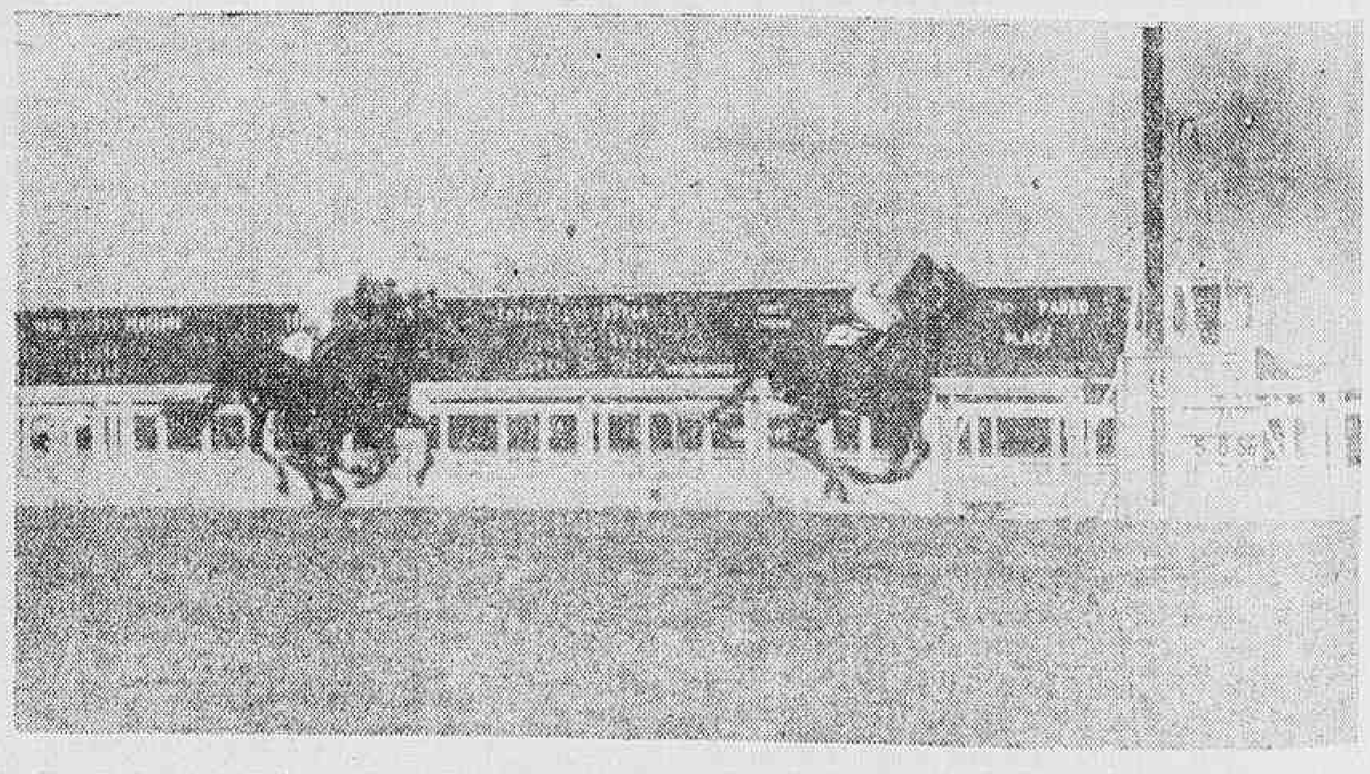
Esta é a fotografia histórica do vencedor do Grande Prêmio Brasil, seguro pelo titular do Stud Los Cerros, após levantar espetacularmente o Grande Prêmio Brasil de 1956. Tatan deixou Juan Artigas sorridente como nunca, pois o pilôto argentino levava o cavalo de "barbada"!

Tatan assumiu a dianteira logo que foram levantados as cintas. Demonstrando perfeita adaptação ao terreno pesado, o alazão de Buenos Aires destacou-se na vanguarda e, na entrada da reta, na primeira passagem, já trazia dois corpos de vantagem sôbre Mangangá, o segundo colocado, como atesta o flagrante acima, colhido pela equipe fotográfica de A NOITE

A Alegria Dos Responsáveis Por Tatan

Artigas recebe os cumprimentos de Navarro, o procurador da coudelaria, ainda na Sala de Repesagem. O cavalo de maior "cartaz" na Argentina, na atualidade, confirmou plenamente as esperanças de seus responsáveis, assinalando um triunfo consagratório.

Na primeira passagem Tatan galopava com tanta desenvoltura, que o público chegou a esquecer os adversários. Artigas, com o chicote debaixo do braço, passeou numa cadeira de balanço...



TATAN FLOREOU NO GRANDE PRÊMIO "BRASIL"

GANHOU DE PONTA A PONTA POR CINCO CORPOS – BOA CORRIDA DE ADIL – FRACASSOU MANGANGÁ – RECORDE DE APOSTAS – RESULTADOS DE ONTEM NA GÁVEA

A festa máxima do turfe nacional ontem, mais uma vez, efetuada pelo Jockey Club Brasileiro, foi plena de êxito muito embora, o mau tempo conspirasse contra.

A chuva forte e constante que desde sexta-feira caía, fez com que muita gente desistisse de comparecer ao hipódromo. Contudo, foi numerosíssimo o público e tôdas as dependências ficaram superlotadas.

E o belo sexo compareceu mesmo assim, dando brilho à festa. Socialmente tudo correu bem.

E a parte esportiva não ficou aquém, havendo as provas sido disputadas com empenho e lisura. Os poucos senões havidos não deram para empanar o sucesso da reunião. Diga-se que com exceção do grande prêmio, as demais provas se realizaram na raia de areia, ambas pesadas.

O grande prêmio "Brasil", para o qual voltavam-se as atenções tôdas, contou com os oito inscritos, que depois da apresentação voltaram à pista para a disputa sensacional.

A PARTIDA

Encerradas as apostas, apareceu Mangangá como favorito seguido de Adil e o "starter" fez alinhar os "cracks" logo que teve autorização.

Silvanesco e Tatan, os mais irrequietos, dificultavam um pouco mas o "starter" aproveitou bom momento e todos partiram juntos.

TATAN NA PONTA

Duzentos metros depois, já na reta, viu-se Tatan na frente, seguido de Sancy, Mangangá, Dhanous, Niño Luis, Adil, Timão e Silvanesco, ordem em que fizeram a primeira passagem pelo disco.

MANGANGA INVESTE

Pouco adiante, nos 2.000 metros, Mangangá forçou por dentro de Sancy e passou para segundo, aproximando-se do lider, ficando a dois corpos dando impressão que ia ser travada a luta.

"RUSH" DE ADIL

Tatan, entretanto, fugiu do adversário que ficou no mesmo lugar, ao passo que Adil em "rush" ia se colocar em terceiro à anca de Mangangá que estava visivelmente batido. Mais alguns metros e o "crack" nacional passava para segundo. Nos 1.000 metros continuou avançando Adil e aproximou-se do lider antes da curva.

TATAN FUGIU EM DOIS GALÕES

Iniciada a reta, quando Adil quis dar caça ao lider, em dois galões êste fugiu-lhe facilmente e destacou-se três corpos. Tatan estava, pois, com a vitória garantida e foi a galope que cruzou o disco, peritamente dirigido pelo Juan P. Artigas.

Correu acima da expectativa o filho de The Yuvaraj dado o estado da raia. Adil não pôde derrotá-lo mas portou-se muito bem, havendo agradado, ainda Niño Luis. Mangangá foi uma decepção. Os outros nada fizeram, como se esperava.

Lorient iniciou a festa, ganhando o primeiro páreo em boa atropelada, montado por L. Diaz, deixando Tino em segundo.

Mostrando ser bom lameiro, Jasmino voltou a ganhar em bom final, pilotado pelo U. Cunha, dupla com Beau Geste que correu na frente. Jamararú fracassou.

Estrepolia, que estreava, venceu o 3.º páreo guiada pelo aprendiz D. Moreno, derrotando Sur Mer nos últimos galões, nada fazendo as favoritas Yorama e Apassionata.

Reaparecendo em boa forma, John Araby obteve bonita vitória, deixando Manet a cabeça, pilotado pelo J. Marchant.

O páreo, aliás, foi um duelo entre os dois, pois Swami, o 3.º colocado, chegou longe.

Magnífica vitória obteve Mastua no páreo das éguas, energicamente pilotada pelo J. Portilho deixando Roleta em segundo. Encore foi muito prejudicada por Quadrilha e Roleta, chegando em 3.º.

Como se esperava, Ile de France ganhou com facilidade a eliminatória, guiado pelo M. Henrique, deixando na dupla Seamaster que fez o "train".

No último páreo venceu fácil Ilex, de ponta a ponta, pilotado pelo U. Cunha, dupla com Rostoky que correu bem.

Damos, a seguir, o

RESUMO TÉCNICO

1.º PÁREO

1.500 metros — Pista: A. P. — Prêmios: Cr$ 80.000,00; Cr$ 24.000,00; Cr$ 12.000,00; Cr$ .. 6.000,00.

1.º Lorient, L. Diaz 56
2.º Tino, I. Amaral 53
3.º Tolete, J. Marchant .. 56
4.º Ipê-Roxo, V. Pinheiro . 56
5.º Ventanero, J. Portilho 56
6.º Centauro, F. Irigoyen . 56
7.º Tribunal, A. Artin 56
8.º Horban, O. Ulloa 56
9.º El Mayoral, D. Moreno 53
10.º Retinto,* A. G. Silva . 56
* Calu.

RATEIOS EVENTUAIS

Pontas:

Lorient	84772	17,00
Tino-Tolete	35990	40,00
Ipê-Roxo	2902	409,00
Centanero	24095	58,00
Centauro	5812	249,00
Tribunal	2840	510,00
Horban	3609	401,00
El Mayoral	2585	560,00
Retinto	18521	78,00
Total	182026	

Duplas:

11	3488	242,00
12	35469	24,00
13	4038	210,00
14	13279	64,00
22	10038	78,00
23	9362	91,00
24	24213	35,00
33	723	1.174,00
34	3480	244,00
44	1777	478,00
Total	106757	

Não correu: Cedro.

Diferenças: 3 corpos e 3/4 de corpo. Tempo: 96". Vencedor: (2) Cr$ 17,00 — Dupla: (12) Cr$ 24,00 — Placês: (2) Cr$ 11,00, (1) Cr$ 14,00. Movimento do páreo: Cr$ 3.314.010,00.

Lorient: M. C. 4 anos — S. Paulo — Por: Normanton e Pomaré — Proprietário: Stud Rocha Faria — Treinador: Jorge Morgado — Criador: Haras Santa Anita.

2.º PÁREO

1.500 metros — Pista: A. P. — Prêmios: Cr$ 85.000,00; Cr$ 25.500,00 Cr$ 12:750,00: Cr$ .. 6.000,00.

1.º Jasmino, U. Cunha 55
2.º Beau Geste, J. Portilho 55
3.º Nauta, V. Pinheiro Filho 55
4.º Tirafogo, A. G. Silva .. 55
5.º Jamacarú, E. Castillo .. 55
6.º Bomarneiro, D. Silva .. 55
7.º Ulo, J. Marchant 55
8.º Repique, L. Dias 56

RATEIOS EVENTUAIS

Pontas:

Jasmino	25696	65,00
Beau Geste	55659	29,00
Nauta	14788	110,00
Tirafogo	7832	208,00
Jamacarú	76458	21,00
Bomarneiro	3485	466,00
Ulo	11006	148,00
Repique	9567	170,00
Total	204479	

Duplas:

12	48024	26,00
13	23776	46,00
14	13511	81,00
22	5309	204,00
23	19837	65,00
24	17085	64,00
33	2077	530,00
34	11023	100,00
44	2732	403,00
Total	138464	

Não correram: Malvineiro e Empire.

Diferenças: pescoço e 3 corpos — Tempo: 96" 2/5. Vencedor: (6) Cr$ 63,00 — Dupla: (13) Cr$ 46,00 — Placês: (6) Cr$ 17,00, (1) Cr$ 12,00 e (3) Cr$ 20,00. Movimento do páreo: Cr$ 3.869.610,00.

Jasmino: M. C. 8 anos — Paraná — Por: Fastiad e Cyclamen — Proprietário: Stud Delta — Treinador: Alvaro Rosa — Criador: Fazenda Snta Angela.

3.º PÁREO

1.400 metros — Pista: A. P. — Prêmios: Cr$ 80.000,00; Cr$ 24.000,00; Cr$ 12.000,00; Cr$ .. 6.000,00.

1.º Estrepolia, D. Moreno .. 53
2.º Sur Mer, L. Diaz 56
3.º Bomarbéa, D. Moreira . 56
4.º Experiência, N. C. Pereira 56
5.º Brisque, V. Pinheiro .. 56
6.º Apassionata, E. Castillo 56
7.º Iorama, L. E. Castro .. 56
8.º Vovó Anna, A. Reis .. 54
9.º Blue Bird, J. Portilho .. 56

RATEIOS EVENTUAIS

Pontas:

Estrepolia	40420	42,00
Sur Mer	31912	54,00
Bomarbéa	4469	384,00
Experiência	11709	147,00
Brisque	22106	78,00
Apassionata	47218	36,00
Iorama	34024	50,00
Vovó Anna	10599	162,00
Blue Bird	13274	129,00
Total	215731	

Duplas:

11	8671	140,00
12	18409	66,00
13	32371	38,00
14	21218	57,00
22	3474	350,00
23	23918	51,00
24	15818	88,00
33	4119	295,00
34	22313	53,00
44	4735	257,00
Total	153046	

Não correram: Baleeira, Canzoneta, Ialá Formosa, Miss Bageense, Balladine, Kzerade e Bomarneira.

Diferenças: 3/4 de corpo e 1/2 corpo — Tempo: 91" 2/5. Vencedor: (6) Cr$ 42,00 — Dupla: (12) Cr$ 66,00 — Placês: (6) Cr$ 19,00, (1) Cr$ 18,00 e (14) Cr$ 64,00. Movimento do páreo: Cr$ 4.090.370,00.

Estrepolia: F. C. 4 anos — S. Paulo — Por: Baroda Squadron e Azulena — Proprietário: Meneguclo Cascella — Treinador: Antonio J. Martins — Criador: Haras Favorita.

4.º PÁREO

1.600 metros — Pista: A. P. Prêmios: CR$ 90.000,00; CR$... 27.000,00; CR$ 13.500,00; CR$... 6.000,0:

kg
1º John Araby, J. Marchant. 57
2º Manet, F. Irigoyen...... 55
3º Swami, O. Ulloa......... 53
4º Zé, P. Labre............ 55
5º Portaló, E. Castillo..... 55
6º Collete, J. Ramos, ap... 51
7º Borgia, J. Portilho...... 53
8º Pedro Bala, U. Cunha.... 55
9º Farolete, A. G. Silva..... 55

RATEIOS EVENTUAIS

		CR$
J. Araby	110.854	24,00
Manet	94.847	28,00
Swami	80.250	33,00
Zé	4.869	543,00
Portaló	13.818	192,00
Collete	5.289	501,00
Borgia	8.999	295,00
P. Bala	8.076	375,00
Farolete	6.554	405,00
	333.555	

DUPLAS

		CR$
12.	46.082	35,00
13.	45.058	36,00
14.	13.007	123,00
22.	7.210	222,00
23.	30.596	32,00
24.	14.805	108,00
33.	3.752	427,00
34.	17.464	92,00
44.	3.673	448,00
	201.847	

Não correram: Mangaz e If.

Diferenças: cabeça e 4 corpos. Tempo: 101"3/5. Vencedor: (5) 24,00 — Dupla: (13) 36,00 — Placês: (5) 10,00, (1) 10,00 e (2) 10,00. Movimento do páreo: 5.871.900,00.

John Araby: M. C. 3 anos — S. Paulo — Por: Esquimalt e Radiant Araby — Proprietário: Stud Praiani — Treinador: Amazilio Magalhães — Criador: Haras B. Vista.

5.º PÁREO

1.600 metros — Pista: A. P. Prêmios: CR$ 200.000,00; CR$ 60.000,00; CR$ 30.000,00; CR$ 6.000,00:

kg
1º Mas-Tua, J. Portilho..... 53
2º Roleta, O. Ulloa........ 58
3º Encore, F. Irigoyen...... 58
4º Patricia, V. Pinheiro Fº. 55
5º Quadrilha, A. Card. ap.. 55
6º If, J. Tinoco........... 51
7º Bomba H, E. Castillo.... 58

RATEIOS EVENTUAIS

		CR$
Mas-Tua	41.143	65,00
Roleta	80.891	33,00
Encore	130.375	20,00
Patricia	27.723	96,00
Quadrilha	80.891	33,00
If	15.626	170,00
Bomba H	38.618	69,00
	334.374	

DUPLAS

		CR$
11.	10.127	169,00
12.	47.199	36,00
13.	65.711	26,00
14.	16.502	104,00
22.	10.975	166,00
23.	34.031	50,00
24.	9.350	133,00
33.	10.388	161,00
34.	10.583	162,00
	215.075	

Não correram: Huapi e Diadema.

Diferenças: 1 corpo e 2 corpos — Tempo: 102"3/. Vencedor: (3) 65,00 — Dupla: (23) 30,00 — Placês: (3) 24,00 e (5) 16,00. Movimento do páreo: CR$......... 5.879.640,00.

Mas-Tua: F. A. 4 anos — R. G. Sul — Por: Sastre e Mangabu — Proprietário: Stud Chamma — Treinador: Adair Feijó — Criador: Haras Belém Velho.

6.º PÁREO

1.400 metros — Pista: A. P. Prêmios: CR$ 80.000,00; CR$... 24.000,00; CR$ 12.000,00; CR$.. 6.000,00:

kg
1º Ile de France, M. Henr... 55
2º Seamaster, D. P. Silva.. 55
3º Etendard, G. Massoli..... 55
4º Relatorio, A. G. Silva... 55
5º Altimetro, J. Portilho.... 53
6º Murano, L. Diaz........ 56
7º Silurian, O. Ulloa....... 55
8º Mobar, U. Cunha........ 55
9º Pinta Lorde, A. Marçal.. 55
10º B. Heaven, N. C. Pereira. 55

RATEIOS EVENTUAIS

		CR$
Ile de France	126.857	19,00
Seamaster	8.312	301,00
Etendard	16.867	146,00
Relatorio	9.328	260,00
Altimetro	10.230	242,00
Murano	34.098	46,00
Silurian	43.744	57,00
Mobar	22.003	114,00
P. Lorde	9.805	255,00
B. Heaven	11.190	223,00
	314.554	

DUPLAS

		CR$
11.	1.714	1.064,00
12.	9.471	193,00
13.	22.816	80,00
14.	10.544	173,00
22.	9.319	196,00
23.	54.726	33,00
24.	31.437	58,00
33.	11.180	163,00
34.	67.128	27,00
44.	11.146	
	229.479	

Não correram: Bar-El-Jebel, Beiruth, Caravan, Cascador e Anfortas.

Diferenças: 3 corpos e 3/4 de corpo — Tempo: 89"4/5. Vencedor: (8) 19,00 — Dupla: (13) 80,00 — Placês: (8) 17,00, (3) 41,00 e (6) 23,00. Movimento do páreo: CR$ 5.908.570,00.

Ile de France: M. C. 4 anos — S. Paulo — Por: Shah Rokh e Derby Queen — Proprietário: Gladston Santos — Treinador: Oldemar Lopes — Criador: Haras Itatinga.

7.º PÁREO

3.000 metros — Pista: G. P. — Prêmios: Cr$ 1.800.000,00 — Cr$ 540.000,00 — Cr$ 270.000,00 — Cr$ 135.000,00; Cr$ 67.500,00.

(GRANDE PRÊMIO BRASIL)

1.º Tatan, J. P. Artigas, 56
2.º Adil, L. B. Gonçalves, 59
3.º Niño Luiz, E. Antunez, 56
4.º Mangangá, B. Castro, 59
5.º Sancy, E. Castillo, 52/54.
6.º Timão, J. Marchant, 56
7º. Dhanous, O. Ullôa, 58
8.º Silvanesco, V. Pinheiro Filho, 56.

RATEIOS EVENTUAIS

Pontas:

Tatan	68668	64,00
Adil	151872	29,00
Niño Luiz	26414	166,00
Mangangá	177865	25,00
Sancy	21588	203,00
Timão	83468	52,00
Dhanous	14433	303,00
Silvanesco	6651	668,00
	550639	

Duplas:

11	3254	819,00
12	96333	28,00
13	49140	56,00
14	45436	60,00
22	7092	348,00
23	45342	61,00
24	59242	46,00
33	5588	494,00
34	25527	106,00
44	7320	375,00
	345350	

Diferenças: vários corpos e 2 corpos. Tempo: 192" 2/5. Vencedor: (5) 64,00. Dupla: (23) 61,00. Placês: (5) 20,00, (3) 13,00 e (8) 23,00. Movimento do páreo: Cr$ 9.550.860,00.

Tatan: M. A., 4 anos — Argentina — Por: The Yuvaraj e Valkyrie — Proprietário: Stud Los Cerros — Treinador: Pedro P. Gonzalez — Importador: J. C Brasileiro.

8.º PÁREO

1.400 metros — Pista: A. P. — Prêmios: Cr$ 150.000,00 — Cr$ 45.000,00 — Cr$ 23.500,00 — Cr$ 6.000,00.

1.º Ilex, U. Cunha, 56
2.º Rostoky, L. Lina, 53
3.º Barbe Bleu, E. Castillo, 53/54
4.º Fastener, A. Cardoso, Ap. 53/52.
5.º High Ball, L. Diaz, 55/56
6.º L'Amiral, M. Alves, Ap. 50/48
7.º Blameless, D. P. Silva, 58
8.º Curare, G. Massoli, 54
9.º Guacan, A. Artin, 51
10.º Tio Capataz, D. Moreira, 57
11.º Luarzinho, J. Portilho, 53

RATEIOS EVENTUAIS

Pontas:

Ilex	98319	31,00
Rostoky	29904	102,00
Barbe Bleu	27057	113,00
Fastener	43310	68,00
High Ball	16280	188,00
L'Amiral	43633	70,00
Blameless	23442	131,00
Curare	34908	88,00
Guacan	11110	276,00
Tio Capataz	24153	127,00
Luarzinho	31691	98,00
	383196	

Duplas:

11	24176	93,00
12	34280	66,00
13	52340	43,00
14	56817	40,00
22	4647	465,00
23	19167	118,00
24	20437	110,00
33	13524	167,00
34	35457	64,00
44	22411	101,00
	283376	

Não correram: Major, Jonle, Patricia e Queen Fairy.

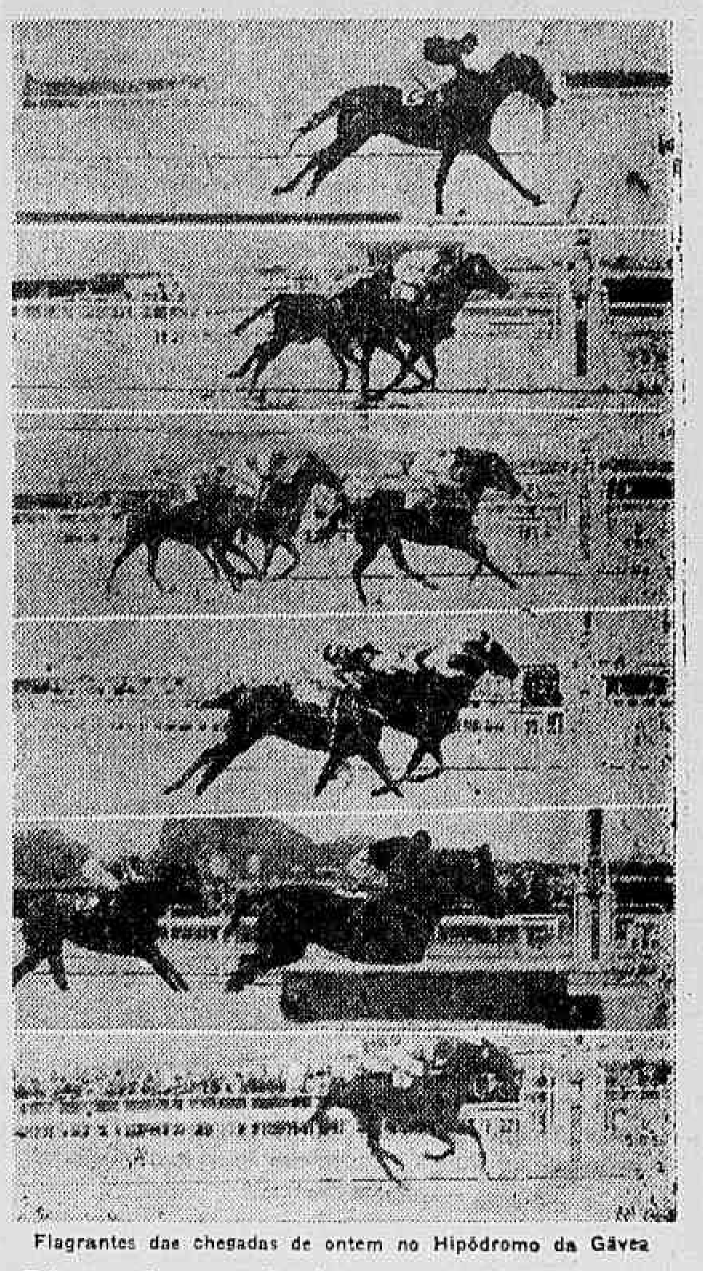
Diferenças: 3 corpos e e um corpo e meio. Tempo: 88"3/5. Vencedor: (1) 31,00. Dupla (11) 93,00. Placês: (1) 15,00, (3) 30,00 e (13) 33,00. Movimento do páreo: Cr$ 7.133.610,00.

Ilex: M. C., 4 anos. Paraná. Por: Guaycuru e Pinkity. Proprietário: Stud Delta. Treinador: Alvaro Rosa. Criador: Fazenda Santa Angela.

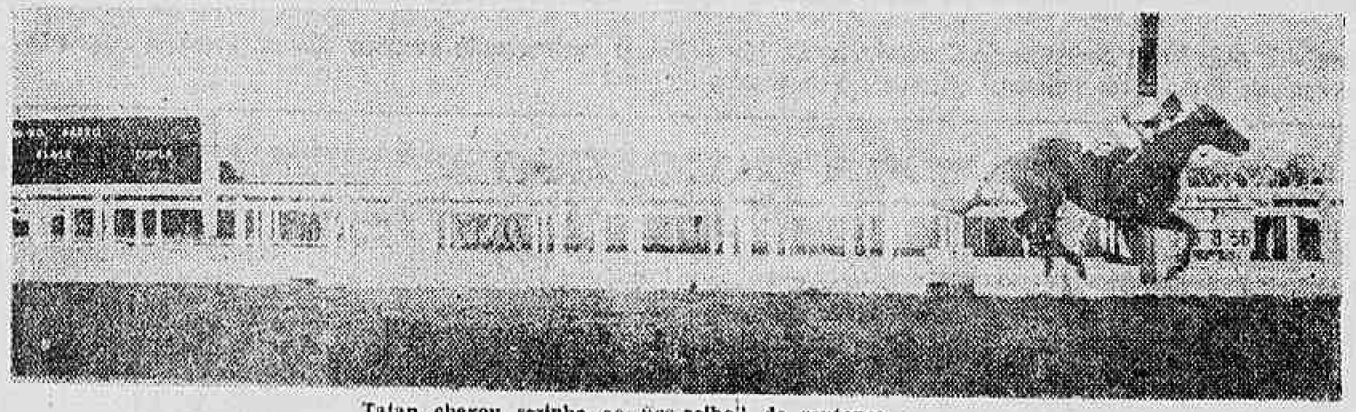
Movimento de apostas — Cr$ 45.616.570,00.

Concursos — Cr$ 1.401.415,33.

Total geral — Cr$ 47.017.985,00.



Flagrantes das chegadas de ontem no Hipódromo da Gávea



Tatan chegou sozinho ao "es pelho" de sentença...

PRODUÇÃO DE PONTA À PONTA...

"ELES" SABEM JOGAR FUTEBOL...

GILMAR — Esteve bem como de hábito. Sabe de sua responsabilidade na posição e não se deixa levar por bobagens.

EDSON — Arriscou o seu cartaz de grande zagueiro e fez uma partida acertada.

NEWTON SANTOS — Seus recursos simplificaram sua tarefa.

DJALMA SANTOS — O público assistiu a queda de um ídolo. Jogou mal o notável lateral brasileiro. Chegou a ser infantil em algumas jogadas.

FORMIGA — Outro ponto nulo de nossa defesa. Foi um dos tantos que se deixaram levar pelo futebol dos checos.

ZOZIMO — Dentre os fracassos surpreendentes de nossa equipe, um comentário destacado estará reservado a Zozimo. Perdido entre a rapidez de duas alas espertas.

CANÁRIO — O que sabe executar êle executou com entusiasmo.

ZIZINHO — Foi o Zizinho do Bangu e não o Zizinho da seleção.

LEONIDAS — Entrou em campo para dar "show" mas brincou consigo mesmo.

VAVÁ — Positivamente êsse rapaz não é de "scratch".

HILTON — Outro que ja entrou em campo apavorado.

DIDI — Passes em curva, jôgo parado e falta de chute. Desfilamos uma série de craques que desconhecem o gol.

LUIZINHO — Pelo menos mais vitalidade.

PEPE — O melhor vanguardeiro. Pena que tivesse lutado praticamente só.

DO'EJSI — Rendeu o esperado dentro da fama que tem. Sempre em evidencia.

HERTH — Um zagueiro que cria problemas aos avantes contrários.

HILEDIK — Sua missão foi policiar, vigiar e destruir. Perfeito.

PILVSKOL — Basta se manter em seu setor e dá conta do recado.

NOVAK — Um senhor centro médio.

MASSOPUST — Jogador moldado para uma equipe européia. Joga à sério.

PAZDERA — Apresentou-se fracamente em relação aos demais.

MORAVIC — Manejador esperto que trabalha com um fôlego impressionante.

FEUREISL — Um grande chefe de ataque. Domina a bola passa com precisão.

BOROVICKA — O artilheiro da tarde. Fêz um gol de mestre e teve sobras mas boas tentativas.

KRAUS — Este o melhor do ataque. Joga como jogavam, passados extremas do Brasil. Faz lembrar o Patesco.

CR$ 2.051.944,40 DE RENDA

Não obstante às chuvas, que ocasionaram a transferência do jôgo de sábado, à noite, para ontem, à tarde, mas que, afinal, cessaram durante todo o desenrolar do encontro, as bilheterias do Maracanã arrecadaram a soma de Cr$. ... 2.051.944,40, o que não deixa de ser, em fim, uma boa renda.

ESPLÊNDIDA ARBITRAGEM DE CROSS

Na arbitragem do "match" internacional Brasil x Checoslováquia, merecidamente ganho pelos checos, pela contagem mínima, figurou, aliás, com acerto, o juiz inglês, Cross atualmente vinculado ao futebol argentino.

Como "linesmen" estiveram em ação tambem os ingleses F. Williams e H. Davis, que colaboraram esplendidamente para o bom andamento do cotejo.

A CONSTITUIÇÃO DOS DOIS QUADROS

Os dois quadros atuaram com a seguinte constituição:

BRASIL: Gilmar; Edson e Nilton Santos; Djalma Santos, Zózimo e Formiga; Canário, Zizinho, Leonidas (depois Vavá e depois Hilton), Didi (Luizinho) e Pepe.

CHECOSLOVAQUIA: Delojsi; Hertl e Hledik; Pluskal, Novak e Masopust; Pazdera, Moravick, Feureisl, Borovcka e Kraus.

BELEZA E GRAÇA NA FESTA DO GRANDE PRÊMIO

IMPRESSÕES DA TARDE DE ONTEM NA MOLDURA DA GÁVEA

(Continuação da 1.ª pág.)

nalaram sua presença. A maioria pendeu para o trajo esporte, e nisso até se afeiçoou à carranca do tempo.

Quando a festava estava no auge chegou o presidente Juscelino Kubitschek. Muitas palmas saudaram a presença do primeiro mandatário. Ali já se encontrava o vice-presidente João Goulart, que, criador de cavalos e "turfman", apareceu pouco depois das 14 horas. Alguns ministros, o prefeito do Distrito Federal e outras autoridades enchiam a tribuna de honra, onde a diretoria do Jóquei Clube se desfazia em gentilezas. A bela Suzan Hayward — que nos pareceu a única pessoa oculta sob óculos escuros — nem na tribuna social conseguiu escapar aos caçadores de autógrafos.

O Sweepstake não se resume, aliás, na festa de domingo. Já na véspera, o "grand mond" se reunira no Copacabana Palace, e pode-se dizer que todos os grandes pontos da vida noturna do Rio tiveram uma semana cheia. Aliás, a sociedade brasileira tem poucas oportunidades como esta de fazer uma exibição "au grand complet". Daí o interêsse da festa anual do Jóquei que ganha, cada vez, maior prestigio. E tem razões para isso, pois a beleza da moldura da Gávea, a amplitude das suas instalações, o alto teor do "esporte dos reis" casam-se bem com as reuniões sociais, pela mútua qualidade dos seus valores.

Ainda ontem foi assim, e quando se apagaram as últimas luzes do Jóquei e começou a mover-se em retirada a grande massa que foi prestigiar a festa máxima do turfe nacional, a impressão de grandeza não se apagou. Tinha vivido, na realidade, uma grande tarde a sociedade brasileira.

QUEDA DOS CABELLOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA A CALVICIE

SANAPIOL PARA OPILAÇAO E VERMINOSE

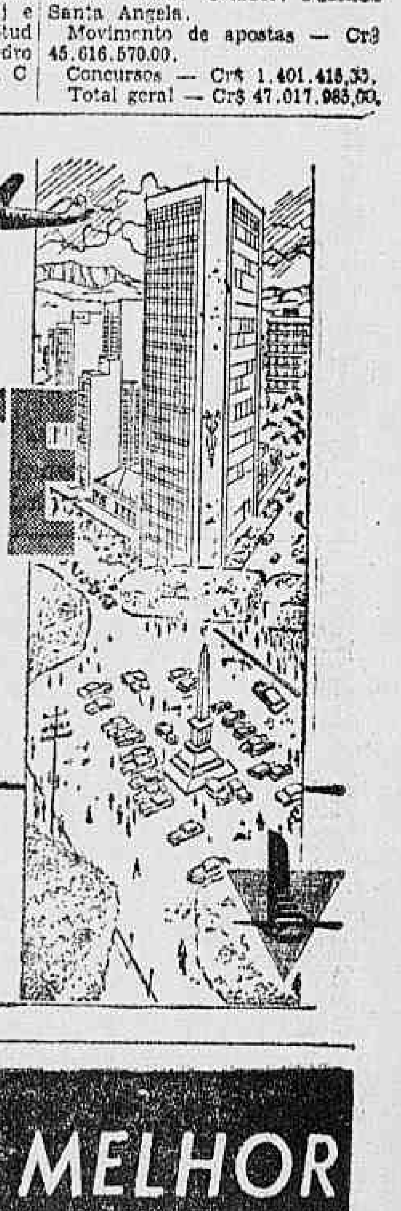
DR. CAPISTRANO OUVIDOS NARIZ GARGANTA
(Doc. Fac. Med.) — R. Senador Dantas 20-8.º 22-8867

Café CRUZEIRO (Extra)
GOSTOSO ATÉ SEM AÇUCAR

JOCKEY CLUB BRASILEIRO
HORÁRIO PARA VENDA DE ACUMULADAS, BETTINGS E CONCURSOS
Para a corrida noturna de amanhã, 3.ª-feira, 7 de agosto
CIDADE: (Rua do Carmo, 57/59) — Inicio às 13 horas. Fechamento dos portões e encerramento das apostas do 1º páreo, uma hora e trinta minutos antes da realização do páreo.
HIPODROMO: a partir das 17 horas.

DOENÇAS DA PELE E CABELOS
tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva sem marca dos pêlos do rosto e verrugas. — Queda do cabelo
DR. PIRES Prat. hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova Iorque
RUA MEXICO, 31-15º Tel. 22-6425. De 5 às

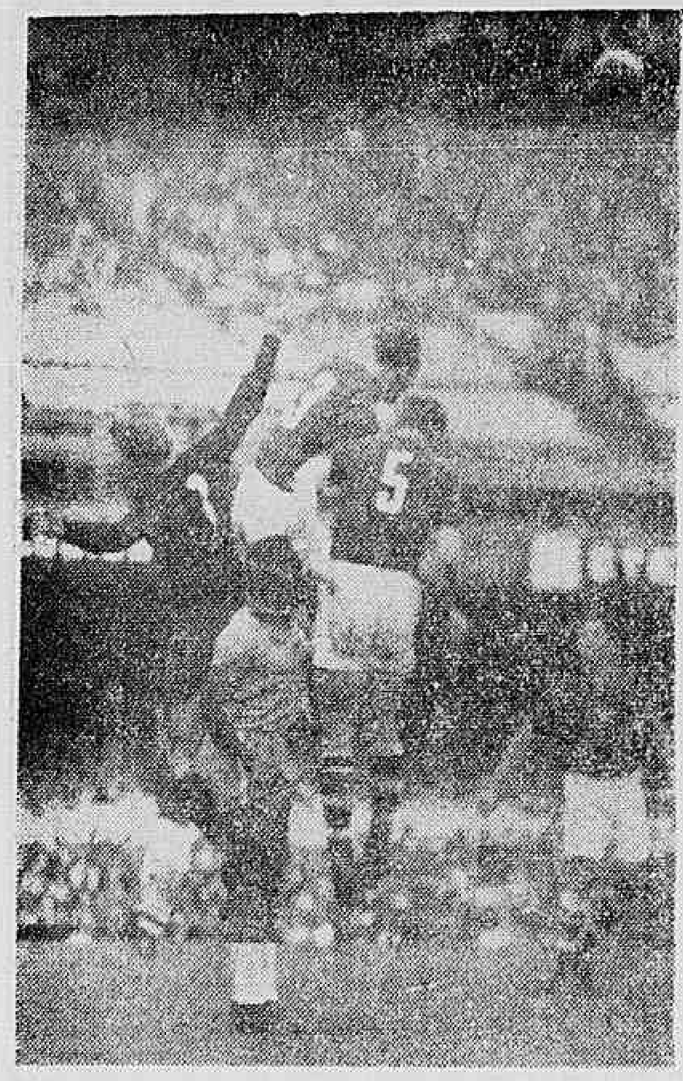
LONG-PLAYINGS NOVOS
CLÁSSICOS E POPULARES
COM DESCONTO DE 20%, 30% e 40%
DISCOS COMUNS NOVOS — CR$ 15,00
A ESCOLHER NOS BALCÕES
A FEIRA DOS DISCOS
RUA BUENOS AIRES, 229 — Tel.: 43-4365 — RIO



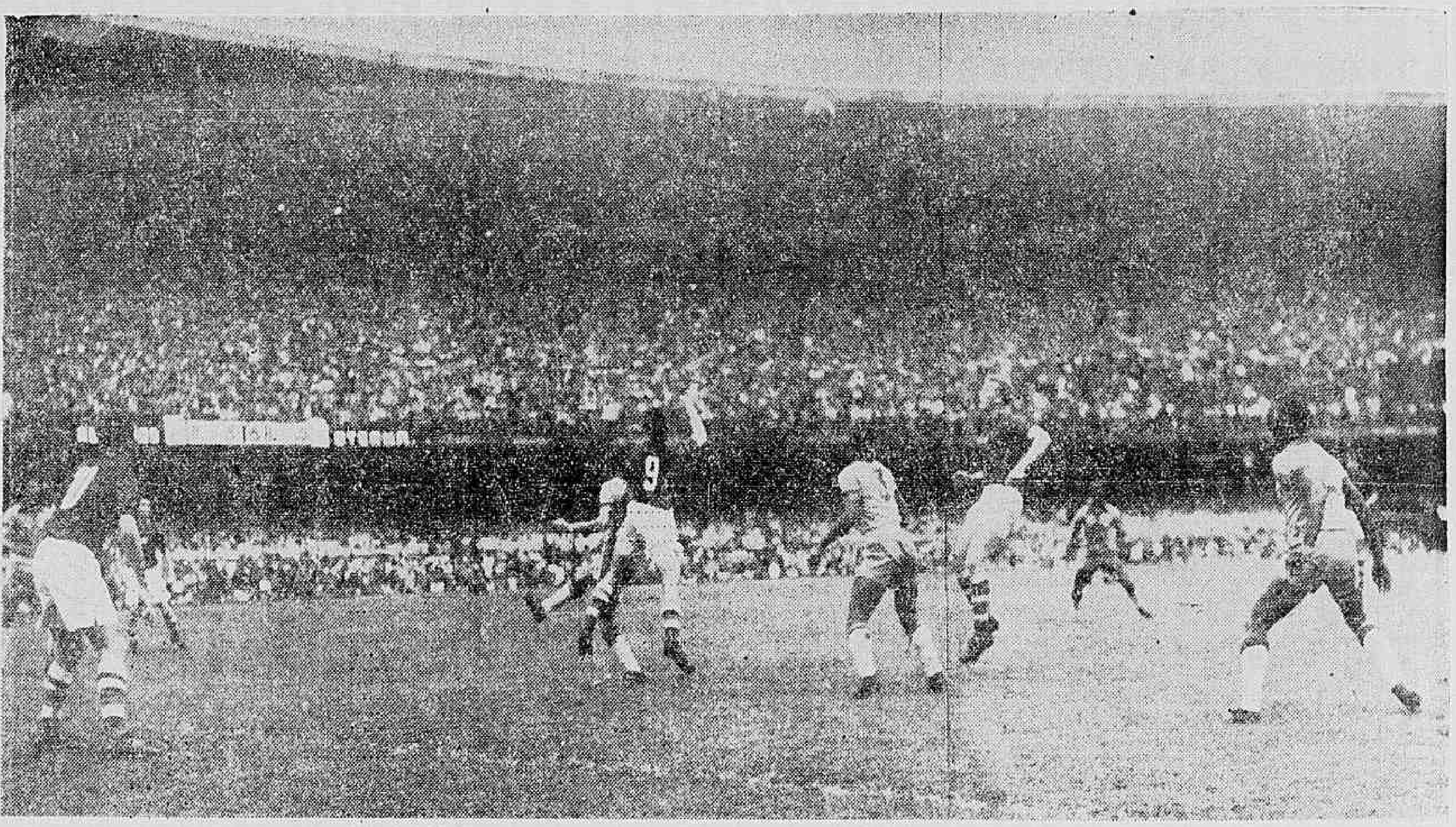
Para a sua boa viagem a BELO HORIZONTE
sirva-se dêstes telefones: 32-6119 32-7399
NACIONAL TRANSPORTES AÉREOS
e mais as seguintes cidades do Estado de Minas Gerais:
ALFENAS
ALMENARA
ARAÇUA
ARAGUARI
ARAXÁ
AIMORÉS
BOCAIUVA
CAMBUQUIRA
CAMPANHA
CARATINGA
CAXAMBU
CURVELO
DIAMANTINA
GOV. VALADARES
GUAXUPÉ
ITUIUTABA
JANUÁRIA
JEQUITINHONHA
LAMBARÍ
LAVRAS
MACHADO
MONTE CARMELO
MONTES CLAROS
NANUQUE
PASSOS
PATOS DE MINAS
PATROCINIO
PEDRA AZUL
PIRAPORA
PIUMHY
POÇOS DE CALDAS
SALINAS
SÃO LOURENÇO
TEÓFILO OTONI
TRÊS CORAÇÕES
UBERABA
UBERLÂNDIA
VARGINHA

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO
insinuante
VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

LIÇÃO DE SIMPLICIDADE: CHECOSLOVAQUIA 1 X BRASIL 0

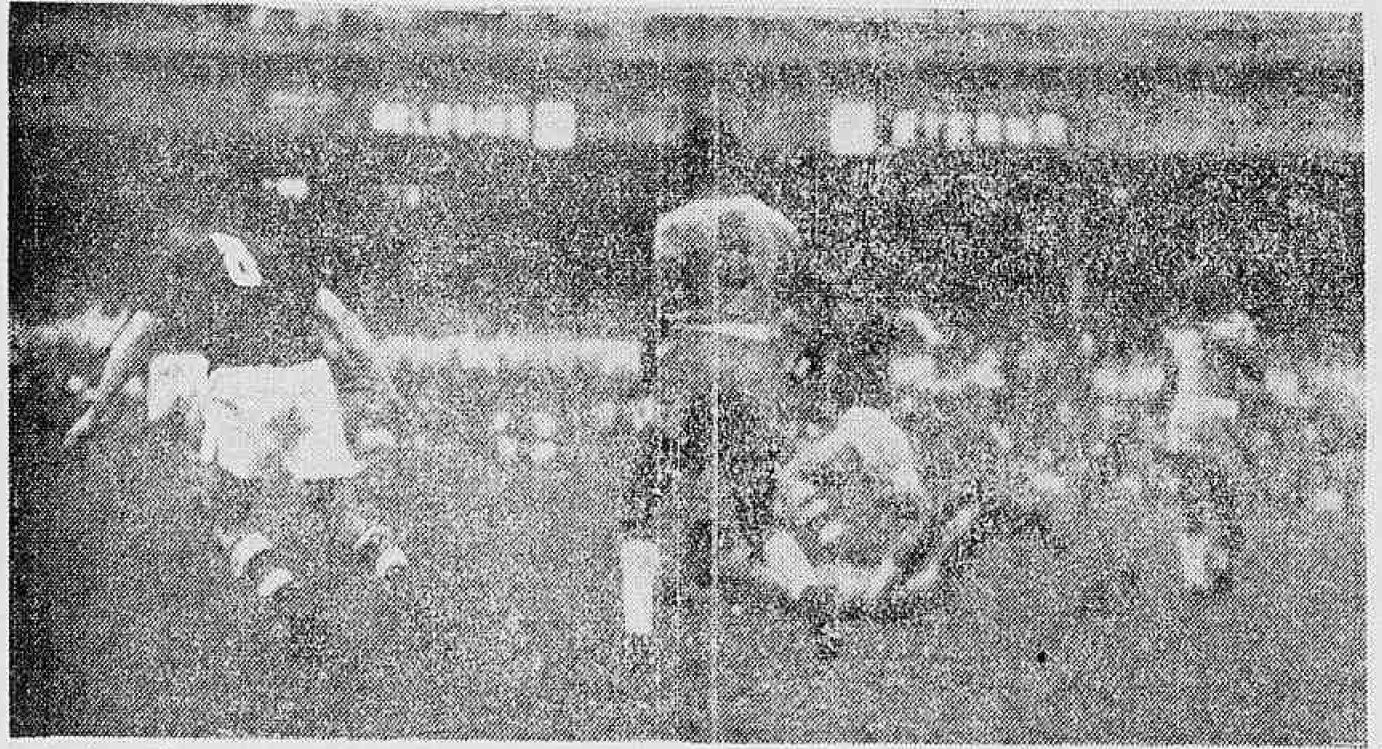


Era sempre assim. Quando os brasileiros entravam na área havia sempre dois checos pela frente. Leônidas, neste lance, tem três adversários pela frente. O excelente goleiro Dolejsi, o zagueiro Hertl e o médio de apôio Pluskal



Foram muitas as vêzes em que a defesa do Brasil se viu envolvida pela linha dianteira da Checoslováquia. No clichê, o centroavante europeu domina Formiga enquanto vários outros craques (brasileiros e checos) observam o desenrolar do lance

Nas vêzes que o ataque do Brasil empenhou a defesa adversária, esta pôde se sair brilhantemente. Jogando um futebol rasteiro e certo, soube resistir aos avanços dos locais. De todos os atacantes, os extremas Canário e Pepe foram os mais perigosos. Mas não conseguiram mudar os acontecimentos.



Os checos foram sempre objetivos e perigosos quando no ataque. E o centro avante Feureisl mostrou-se um craque, dando um tremendo trabalho a Gilmar, Nilton Santos e Edson. Ei-lo chutando com o goleiro caido.

A NOITE

O ponteiro Pazdera não deu trégua a N. Santos. Jogando sempre de primeira e com a bola no chão, os checos mostraram à torcida que o time da casa ainda não aprendeu a deixar o floreado de lado. Foi uma lição de simplicidade.

Se os leitores repararem verão que parece, na foto, que há mais jogador checo do que brasileiro, em campo. E realmente foi assim. Os europeus conseguiram, na 2.ª fase, dominar inteiramente os brasileiros que só atacavam, em desespêro de causa, depois de terem apresentado, na primmeira fase, um futebol bonito, mas nada producente.

MADYA — ELO ENTRE O PASSADO E O FUTURO DA ARTE DO CONGO

O gravador Benoit Madya, da aldeia Kitombé, na província de Leopoldville, no Congo Belga, durante o trabalho

O Gravador de Cabaças Nativo, Assimilando as Experiências da Civilização Ocidental, Criou Uma Arte Nova na África Negra — A Ferramenta do Gravador: Uma Simples Lâmina Partida — Uma Arte Viva Pela Riqueza da Inspiração e Dos Motivos

J. V. BOSSCHE, da IPA, Para a A NOITE

A NOITE
Rio de Janeiro, segunda-feira, 6 de Agosto de 1956

No concurso de artesanato de Leopoldville, em 1952, o juri, ao chegar ao exame dos trabalhos dos gravadores de cabaças, viu-se diante de dois candidatos em igualdade de condições. Os dois artistas em questão eram Bumbu e Madya. O primeiro trabalho ainda seguindo as normas tradicionais, com as qualidades e os defeitos das ligações; o segundo se inspirou nas vantagens das proporções da arte européia. Bumbu e Madya são incontestavelmente hábeis gravadores, podendo ser premiado tanto um como o outro com inteira justiça.

O juri se pronunciou em favor de Bumbu. E, entretanto, é de Madya que eu gostaria de falar porque se seu concorrente permaneceu mais ligado a tradição artística de seu povo, Madya, me parece o mais interessante porque êle exprime muito bem o resultado do contato de dois mundos culturais: a Europa e a África Central.

A vila onde vi Madya é uma encantadora aglomeração chamada Kitombé. Majestosos coqueiros se alinham ao longo de uma rua mediana, ou se dispersam ao acaso entre as cabanas.

Benoit Madya é um belo homem, de rosto sorridente, corpo flexível e musculoso. Abandonou depois de muito tempo o costume tradicional, como o fêz a maior parte dos membros de sua clã. Êle teria nascido em Kitombé no ano de 1908. Seus pais são, os dois, descendentes de uma família de chefes, mas Madya não reivindica qualquer participação nos negócios políticos da clã. Êle foi levado como todas as crianças de sua vila a aprender com os mais velhos tudo o que um homem deve saber para alimentar sua família.

Muito cedo Madya se pôs a gravar cabaças, ao mesmo tempo que se classificava entre os melhores caçadores Salongo de sua vila. Esse gôsto pela caça deveria lhe permitir aprender bem os segredos da natureza: suas expedições lhe ensinaram o caráter dos animais e o verde das plantas que ornam hoje as suas cabaças.

Mas o Congo fluvial estava muito próximo para que Madya resistisse à tentação de conhecer o vasto mundo. Êle se colocou a bordo de um navio na qualidade de descarregador e fêz regularmente o percurso de Banane a Matadi.

Suas viagens aos países europeus encheram sua imaginação de idéias novas e logo no exercício de seu "metier", êle continuou a gravar suas cabaças para vendê-las a bordo dos barcos, como o faziam seus companheiros, ou para aceder aos membros da tribo.

Pela qualidade de seu trabalho e a riqueza de sua inspiração Madya superou todos os seus rivais limitados o mais das vezes às más reproduções de desenhos geométricos sem imaginação e sem habilidade.

Êle não podia, desde então, passar desapercebido. Por ocasião de um concurso de artesanato, organizado em 1944 pelos Amigos da Arte Indígena, viu-se conquistando um primeiro prêmio e pôde passar alguns dias em Leopoldville, graças a esta instituição. Essa foi uma etapa na vida de Madya. Êle visitou o Museu da Vida Indígena onde descobriu as obras de tôdas as províncias congolesas. E sentiu entre outras coisas uma bela satisfação do amor próprio ao perceber numa vitrina, exposta aos olhos de todos, algumas de suas próprias cabaças.

No Jardim Zoológico, seu entusiasmo foi extremo, diante dos animais que êle jamais havia visto. O leopardo e o antílope, o chacal e o macaco lhe eram familiares, mas o leão e o elefante foram para êle uma revelação. Pôs-se então a trabalhar. Alguns dias mais tarde uma cabaça estava ornada com uma bela gravura, um branco acariciando a cabeça de um leão.

Madya vive atualmente em sua vila natal, cercado de sua família e de seus amigos. Êle abandonou os trabalhos nas grandes cidades e não se consagra mais senão à caça e à sua arte.

A FERRAMENTA DO GRAVADOR

Para gravar sôbre as cabaças, Madya não mais quer um vulgar canivete do qual quebrou a ponta. Êle ataca imediatamente a matéria com a ajuda desse instrumento, ligeiramente à borda, mais profundamente em seguida, sem esbôço preliminar e sem jamais hesitar em seu desenho.

Os contôrnos são obtidos de início contornando a cabaça de um lado, depois do outro, a fim de obter um sulco em "V". Depois Madya passa ao detalhe, sugerindo a profundidade por pequenos traços paralelos, perpendiculares a certos contornos.

A gravura terminada, o artista se entrega à "piro-impressão", que deve sugerir o volume pelo contraste das superfícies negras ou escuras. Madya usa para esse efeito uma lâmina em braza, cuja ponta, mais quente, dá as linhas escuras, e à parte chata os tons mais claros.

Após a "piro-impressão", o gravador unta de kaolin ou de cal a superfície dos temas representados. Após alguns minutos de secagem, a cabaça é sovada com a casca de uma espiga de milho, que elimina o kaolin, exceto aquele que é incorporado nas incisões. Tôda parte côncava permanece desde então branca.

Por fim, para dar à cabaça um aspecto brilhante, Madya toma uma noz de palma que êle expreme para recolher o óleo com o qual unta as superfícies não decoradas.

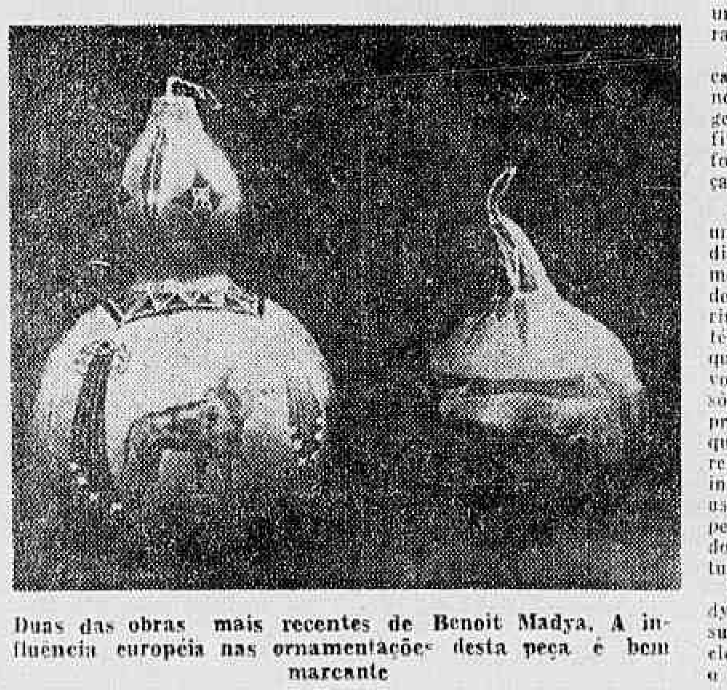
Eis aí tôda a técnica de Madya.

Quanto aos motivos, pode-se distinguir duas épocas da arte de Madya: a primeira, influenciada pelo meio em que viveu, e a segunda, que sobreveio depois do contato com a civilização ocidental.

Na primeira, êle representava cenas da vida corrente, personagens familiares, o chefe, os dançarinos, os lutadores e, sobretudo, os animais do país, geralmente gravados sem plano definido nem pesquisas de composição. Parece que esses elementos decorativos tinham por objetivo simbolizar as atividades ou os usos da vida corrente. Alguns são puramente ornamentais e não exprimem senão o prazer da livre criação.

Mais tarde surgiram outros motivos: aqueles que o artista descobriu ao longo do rio e nas cidades: personagens, animais, plantas também, muito numerosas e que constituem pouco a pouco um inventário botânico da região marítima.

Na outra, Madya se afeiçoou particularmente por um tema muito curioso: a representação de cenas policiais, onde se vêm funcionários europeus proceder, com a ajuda de policiais negros, à prisão de malfeitores.



Duas das obras mais recentes de Benoit Madya. A influencia européia nas ornamentações desta peça é bem marcante

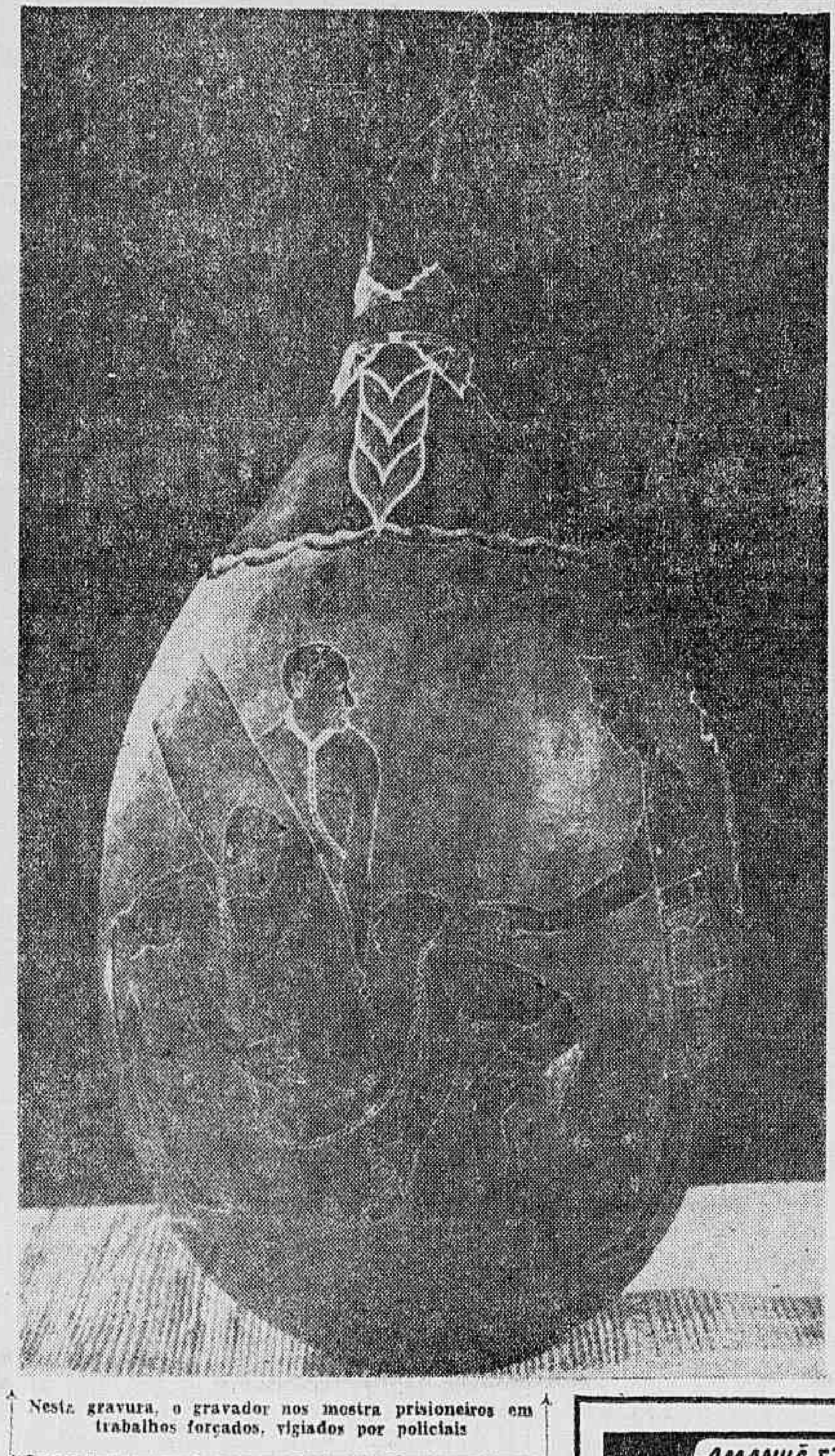
UMA ARTE VIVA

A sujeição estilista que caracteriza a produção dos artistas costumeiros e notadamente aquela de Bumbu, cujas gravuras correspondem aos caracteres da escultura local, está totalmente ausente na arte de Madya. Porque ela é, antes de tudo, naturalista.

No início seus personagens não tinham vida; os movimentos eram grosseiros, em uma perspectiva por planos superpostos. Bem cedo as linhas se tornaram mais flexíveis, os contornos mais finos. As obras recentes de Madya são cheias de vida e de dinamismo. Os movimentos, estudados com minúcia, testemunham uma grande atenção não apenas à anatomia, mas também à psicologia dos temas representados.

A composição também preocupa seriamente o gravador de cabaças. Madya não utiliza nas bordas qualquer enquadramento: personagens e animais se superpunham ou surgiam ao acaso. O emprêgo de adornos para delimitar os temas ou os motivos geométricos não surgiram senão mais tarde, quando Madya aprendeu a criar composições que dão às suas obras um verdadeiro equilíbrio decorativo.

A decoração da garganta da cabaça, em particular, tornou-se notável. Ornando-a de desenhos geométricos ou de composições filomorges, o gravador se esforça por criar para cada cabaça um motivo diferente.



Nesta gravura, o gravador nos mostra prisioneiros em trabalhos forçados, vigiados por policiais

Assim, Madya, possuindo já um "metier" incontestável, dedicou-se a uma outra cultura de melhorias técnicas e de fontes de inspiração novas. Êle adquiriu uma maior mestria em sua técnica, mas, sobretudo, enriqueceu sua imaginação — e provou que a influência européia sôbre um artista africano não produz a atrofia da inspiração que alegam muitos observadores. Seria pouco recomendável introduzir na África negra os usos e os valores materiais europeus, evitando-se a associação dos valores criadores e espirituais.

Inconscientemente talvez Madya tornou-se uma testemunha: sua obra permanecerá como um elo exemplar entre o passado e o futuro da arte congolesa.

Cada Vez Mais Usado o Iodo Radioativo

De todos os produtos médicos criados pela energia atômica, o mais usado e de maior utilidade é o iodo radioativo, segundo a doutora Edith Quimby, da Universidade de Colúmbia.

O iodo radioativo é usado principalmente no diagnóstico do mau funcionamento da tiróide. O resultado do seu emprêgo depende da grande avidez com que esta glândula recebe qualquer espécie de iodo. Por esta razão uma dose de iodo radioativo mostra o estado e a atividade desta glândula. Pode-se seguir o percurso e a concentração do iodo radioativo, com um aparelho especial.

Êste aparelho é uma versão médica do geiger. O paciente deita-se e o aparelho indica onde o iodo concentrou-se no seu corpo.

"Recentemente", conta a doutora Quimby, "tivemos uma prova dramática do poder do iodo radioativo".

A paciente era uma mulher de cinquenta anos. Sofria fortes dôres e pensava-se estar com artrite na espinha. Quando chegou ao hospital, recebeu uma dose de iodo radioativo, que revelou câncer na tiróide, o que provocara o crescimento de tecidos doentes da espinha e nas pernas. A tiróide foi removida e os crescimentos secundários foram tratados com outras doses de iodo radioativo. A paciente ficou completamente curada e pode levar uma vida inteiramente normal.

O iodo radioativo também é usado no tratamento de certas espécies de doenças do coração, do sangue, e casos de hipertensão e na remoção de cicatrizes dos olhos.

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

LEIA NESTE CADERNO:

NA SEGUNDA PÁGINA

«Os Modesto Leal e um coquetel de grande sucesso» — escreve Pomona Politis, em SOCIEDADE.

★

Panamá, 1826-1956: Projeção Mundial, em LETRAS e ARTES, de Celso Kelly.

NA TERCEIRA PÁGINA

Balanço de Duas Temporadas — Na manchete do dia, na seção de TEATRO, de Ney Machado.

★

Van Jafa, em sua seção de CINEMA, escreve sôbre Françoise Arnoul.

NA QUARTA PÁGINA

CARNET — de Dyla Josetti.

★

Os Móveis Básicos da Sala de Jantar — na A NOITE Feminina.

AMANHÃ É ÊSTE O SEU Horóscopo

CAPRICÓRNIO

(21 de dez. — 20 de jan.)

Período muito importante para você, influenciando fortemente as questões de amizade e as ligações de natureza financeira com outras pessoas. Seja realista, prático e moderado nas suas atitudes.

AQUÁRIO

(21 de jan. — 20 de fev.)

Virá à tona a fase mais amadurecida e responsável da sua natureza. Domine por isso mesmo o orgulho, a vaidade e certas tendências à extravagância, no que se refere às ambições que o animam.

PEIXES

(21 de fev. — 20 de março)

Não permita que certas impressões e pontos de vista negativos o dominem. Seja cauteloso ao confiar aos outros seus pontos de vista e decisões.

ARIES

(21 de março — 20 de abril)

Esteja atento durante êsse dia e nas próximas semanas, sôbre o estado geral dos seus recursos, seja mais cauteloso e moderado no que se refere às finanças pessoais.

TOURO

(21 de abril — 20 de maio)

Dê maior destaque aos assuntos conjugais e aos interêsses coletivos, bem como às relações com o público em geral. Procure agir com calma e lentidão se tiver de fazer algumas alterações nesses setores.

GÊMEOS

(21 de maio — 20 de junho)

Precisa dar maior importância, relativa a seu trabalho, no cenário da coletividade e indicará a necessidade de programar melhor o tempo disponível, para que a fadiga e a tensão nervosa não venham a deprimi-lo.

CÂNCER

(21 de junho — 30 de julho)

Nesse dia, um dos mais importantes do mês para você, trazendo talvez à tona certas mudanças de pontos de vista, de decisões ou de amizades, que precisarão ser bem analisados e orientados.

LEÃO

(21 de julho — 20 de agôsto)

Uma rápida mudança de interêsses, colocando em maior destaque os assuntos relacionados com propriedades, com a família ou com pessoas mais velhas acontecerá. Não provoque explicações perigosas e ajustes de contas, para evitar aborrecimentos.

VIRGEM

(21 de agôsto — 20 de set.)

Essa semana, indica que você dedicará bastante atenção às pessoas que o cercam, e aos laços que o prendem a interêsses alheios. Seja lento e cauteloso ao tomar certas decisões de caráter vital, ou ao empreender novas iniciativas.

LIBRA

(21 de set. — 20 de out.)

Esse dia inaugurará para você um período de quatro semanas que exigirá muito tempo e atenção para os problemas financeiros e para os recursos particulares de que dispõe. Seja tão econômico quanto possível e evite fazer despesas.

ESCORPIÃO

(21 de out. — 20 de nov.)

Marcará o início de um período de quatro semanas, que será muito importante para os seus interêsses, tanto pessoais quanto comerciais ou profissionais. Seja moderado e ajuizado ao realizar qualquer mudança ou ação de importância vital.

SAGITÁRIO

(21 de nov. — 20 de dez.)

Nesse período, oriente a sua atenção para os assuntos do dinheiro, e para a necessidade de realizar importantes mudanças e iniciativas. Procure, todavia, assegurar-se de que está certo, antes de entrar em ação.

HERON DOMINGUES

RODA Viva

As Noites · Os Dias · As Pessoas

SUZAN NÃO FEZ FALTA

Para quem foi ao Copa, quinta-feira passada, para ver Suzan Hayward, de perto, e não viu pois a moça dormiu demais, não fêz diferença alguma. Lá estava o sorriso luminoso de Rosinha Serzedelo Machado, a beleza serena de Tereza Souza Campos tôda em branco, o porte gentil de Bea Amaral, a esfusiante simpatia de Beki Klabin.

"SHOW" HOJE

Haverá "show", hoje, no Copacabana. Amanhã, folga de "Humoresque". No Beguin, também, o espetáculo continua.

LONGCHAMPS

Carlos Machado apresentará, amanhã, na "Nuit de Longchamps" do Jockey, dois "shows"

QUE BOCA!

A "estrêla" norte-americana Ruth Roman, náufraga do "Andréa Dória", declarou a um jornalista, durante a escala do transatlântico em Cannes, antes da travessia: "Ando louca para fazer qualquer papel desde que êle seja violento e dramático".

BOA NOITE

Boa a noite do Cremaillère com Inezita e Dick Farney.

PROVÉRBIO (Para Começar a Semana)

Perdem-se os pequenos querendo imitar os grandes.

O "ROLLS ROYCE"

Victor Costa desmente que tivesse posto à venda o seu "rolls royce", em São Paulo.

CORRESPONDÊNCIA

— Do bom amigo amigo Di Veras, um cartão da Califórnia, com uma vista do Hotel Sahara, em Las Vegas, Nevada.

— Dos bons amigos Ibrahim Sued e Mário Jardim um amável cartão com a terceira gravação da dupla: "O Amor não é Brinquedo", na voz de Cauby Peixoto.

REAPARECIMENTO

Dentro da fria madrugada de sexta-feira, a presença pequenina mas simpática de Rosina Pagã.

RAINHA NA MODA

A Rainha Elizabeth II vai assistir pela primeira vez a um Festival Cinematográfico Internacional: no corrente mês em Edimburgo, Escócia

FRIEZA

Os artistas dos palcos cariocas, de um modo geral, queixam-se nessas últimas noites que o público tem estado mais frio. Acontece que a cidade está cheia de paulistas e os paulistas não gostam de bater palmas. Mas é a sua maneira de ser. Porque gostar êles gostam, tanto que voltam todos os anos.

MODOS DE DIZER

A última história que se conta a propósito dos modos de perguntar: — "Um dominicano e um jesuíta buscam um meio de modificar o regulamento de sua Ordem para poder fumar durante a sua hora de meditação. O primeiro pergunta ao superior: "Posso fumar, meditando?" Resposta: "Sacrilégio, meu irmão." Alguns minutos mais tarde, o jesuíta volta com a autorização. "Como é que você conseguiu?". "Ora, simplesmente perguntei: posso meditar fumando?"

A MODA

Os jornais de Paris continuam a falar sôbre a revolucionária moda de 1957. Linha "Imã" de Dior, vestidos a 18 centímetros do solo, etc. A costureira Jeanne Lanvin lançou, dentro dêsse estilo, a linha em V em violeta vivo. Enquanto isso, Jean Desses lançou a linha "Tornado".

TOURADAS (De Picasso)

Informações de Nice adiantam que o famoso Picasso realizou sábado e ontem, pela terceira vez, uma corrida de touros, transformando a pracinha de Vallauris em "plaza". Vieiram toureiros de Madrid, Barcelona e Servilha.

ANIVERSÁRIO E VOLTA

Ficamos satisfeitos de ver o senhor Otávio Guinle voltar às noites do Copa. Há mais de meio ano que o conhecido "gentleman" não comparecia às reuniões noturnas. Quinta-feira última, comemorando o seu aniversário, estava êle numa grande mesa do "Golden Room", cercado pelo carinho de todos.

Sociedade

Pomona Politis

OS MODESTO LEAL E UM "COCK-TAIL" DE GRANDE SUCESSO — JOÃOZINHO, O AUSENTE MAIS SOLICITADO...

Acho que fui a primeira pessoa a chegar no apartamento tão bonito do senhor e senhora João Leopoldo Modesto Leal, na noite de sexta-feira, quando o querido casal homenagearia, com um coquetel, um grupo de amigos cariocas e paulistas.

Ao chegar ao "living", fui recebida pela bonita senhora Eunice Modesto Leal que, com aquêle seu sorriso bom e tão lindo, fêz "blague", espantada com o meu "britanismo"..

O apartamento do edifício Prelúdio — dando janelas para a piscina do Copacabana — é um dos mais bem decorados dos quantos tenho visto. João Henrique criou algo de melhor bom gôsto. Nessa noite podiam ser admirados os esplêndidos arranjos que Roberto Burle Marx realizou "in loco": posso dizer que tais arranjos combinaram tão extraordinariamente com a decoração e os objetos, que antes pareciam ser feitos pelo próprio senhor João Henrique. Mas, todos nós sabemos do equilibrado senso artístico do grande Roberto Burle Marx!

A "hostess" começa a receber os convidados, que vão chegando mais, e cada vez mais.

Ela usa um vestido preto justo, decote quadrado, cavado, e, ao ombro esquerdo, uma bonita jóia, estilização de Jan Cleef.

Assim, a colunista passa a anotar os convidados: senhor e senhora Theodoro Eduardo Duvivier, senhor e senhora John Vagner, senhor e senhora Herculano Thomaz Lopes, senhor e senhora William Lee — residentes em São Paulo — ela muito bonita no seu vestido preto e chapéu azul; o senhor e senhora Aloysio Moniz Freire — o casal mais apaixonado do Rio: a jovem e elegante senhora Moniz Freire usava "tailleur" beige, o que ia muito bem com a sua elegância aristocrática; o senhor e senhora Pepe Caraballo, o senhor e senhora Felix Kovarick — muito simpático êsse casal; senhor e senhora Fábio Prado; o senhor André Spitzman Jordan, a senhorita Vera Cunha Bueno — paulista e muito bonita; o diplomata venezuelano e a senhora Carlos Eduardo de la Madriz — encantadores como sempre; a senhora Nenette Morgantti — tão simpática; o senhor e senhora Osvaldo Motta — ela elegantíssima!; êsse foi, praticamente, o primeiro grupo a chegar.

Já os drinques iam sendo — como direi? — "saboreados" — serve assim? — pelos presentes, já as conversas tomavam rumos e enredos, quando, de repente, o apartamento amplo dos Modesto Leal ficou simplesmente superlotado!

Eis que chegam: o senhor e senhora Vasco Pezzi, senhor e senhora Paulo Cintra, o simpático senhor Carlão Mesquita e sua noiva senhorita Marjorie Gimble, e ainda o paulista Jean Louis Lacerda, o senhor e senhora Plinio Uchoa Netto — ela "lindinha" como sempre; o senhor e senhora Samuel Wainer — a senhora Wainer num vestido branco de linha reta estava mais "pessoal" que nunca!; o senhor e senhora Sylvio Schiller — ela muito elegante e suave; o senhor e senhora Bob Winans, a elegantíssima senhora Ivone Lopes; o senhor e senhora Olympio Matarazzo e suas filhas, hoje senhoras Theóphilo Falcão e Arthur Montandon Braga — ambas muito bonitas; o senhor e senhora Francisco Guise, a senhora Turquinha Muniz — muito elegante e bela, com seu tipo oriental; o elegante senhor Walter Quadros, o senhor e senhora Nelson Baptista — muito querido êsse casal; o senhor e senhora Tony Mayrink Veiga — ela no seu vestido preto de renda fazia um gênero especial: sua beleza, todavia, dá sempre motivo a comentários; o senhor e senhora Luizito Lara Campos — ela irmã da senhora Mayrink Veiga; o senhor Nelito Almeida, o senhor e senhora Gleen B. Weible, representantes da Max Factor no Brasil: muito bonita a senhora Weible; o ministro e a senhora João Pinheiro, o senhor e senhora Ary Martins, o senhor e senhora Ary de Castro, o senhor Murilo Gondim, o senhor Vicente Galliez, o paulista senhor Raul Loeb, a senhorita Ilde Caravaglia: Ildezinha estava linda!; o senhor e senhora Manuel Bernardes Muller: êle de bengala, verdadeiro objeto de museu e que pertence a um ilustre diplomata; ela muito elegante e bonita no seu vestido vermelho afogado — foi um prazer rever êsse casal; a senhorita Anna Rosa Lemos Lessa — muito enamorada pela sobrinha de quem falava carinhosamente; o senhor e senhora Alfredo Thomé, a senhora Arnaldo Brenha: ela mudou o tom dos cabelos...; a lindíssima senhora Maltê d'Orey, o senhor Francis Souza Dantas Forbes (êle é muito elegante!); a personalíssima senhorita Dora Teixeira, o senhor e senhora Sebastião de Almeida Ribeiro, o senhor e senhora Antenor Mayrink Veiga, a senhora Beatriz Amaral, o senhor e senhora Gurgel Dantas, o senhor e senhora Carlos Eduardo de Souza Campos: ela de vermelho, êle com "bluet" na lapela; a senhorita Lilian de Souza Campos, o senhor e senhora Jacintho Sá Lessa — ela estava muito "chiquinha" no seu conjunto branco; o senhor e senhora Oscar Vianna — ela com as bonitas jóias de Bernardino; o senhor João Baptista Amaral, a senhora Ruth de Almeida Prado — encantadora como sempre; o senhor Cláudio Silveira, a senhora Nenem Baruquel, a senhorita Rosinha Serzedello Machado, as irmãs, senhoritas Vera e Eloisa Dolabella, o senhor e senhora Alvaro Catão — esplendidos como sempre; o senhor e senhora Adolpho Cláudio Graça Couto: ela com aquela simpatia e graça de sempre; o senhor e senhora Armin Bernhardt — simpáticos como só êles dois (muito bonita a senhora Bernhardt); o paulista senhor Joaquim Mendonça, o senhor e senhora Sylvio Curado — ela muito bonita às vésperas de ser mamãe; o senhor e senhora João Henrique Vieira — êle, como já disse, responsável pela beleza da casa; a senhora Verinha Leite Garcia Góis, o senhor e senhora Fernando Delamare — um casal de grande sucesso; o senhor e senhora Luiz Fernando Lopes, o colunista de São Paulo senhor José Tavares de Miranda — com quem tive o prazer de "bater um papo"; o colunista Sued, o senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu: simpáticos como só êles!; os paulistas senhor e senhora Roberto Suplicy, o senhor Ricardinho Fazanello com seu ar distante de artista não realizado; o senhor e senhora Jorge Hime — ela muito bonita!; o senhor e senhora Osvaldo Schuback, o senhor e senhora Fritz de Alencastro Guimarães — linda a senhora; o senhor e senhora Pedro Nolasco Canto, o senhor e senhora Gastão Veiga — simpática a senhora Veiga; o diplomata Roberto Assumpção, a senhorita Raquel dos Santos-Jacintho, o senhor Cesário Mello Franco Senna, o aristocrático senhor Fernando Augusto de Carvalho: impecável êsse rapaz!; o simpático e esplêndido costureiro senhor Joãozinho Miranda, o nosso querido Murilinho Almeida, o senhor e senhora Alberto Bianchi — simpáticos tôda a vida!; o senhor e senhora Walter Heiborn — ela com a sua grande personalidade; o senhor e senhora Humberto Pimentel Duarte, o senhor Plinio Carvalho e sua noiva; o senhor Dione Arruda, o senhor Romero Lopes, o paulista senhor Waldovando Vasconcellos e o senhor e senhora Meggielare — a jovem senhora tão suave e encantadora.

Essas foram quase tôdas as pessoas presentes. Havia mais, sobretudo de São Paulo. Que me perdoem os paulistas, pela omissão de seus nomes e de suas figuras tão simpáticas.

Enfim, para terminar quero dizer que o senhor e senhora João Leopoldo devem ter a certeza de uma coisa: o quanto são queridos pelos seus amigos.

Pelo menos, êsse coquetel foi assim uma prova disso: "tout-Rio" compareceu — no que há de mais elegante, de melhor, além dos paulistas.

De parabens o simpático casal. E, antes que me esqueça: os amigos perguntavam por Joãozinho. Mas Joãozinho foi para a casa da vovó: é que a confusão de um coquetel tão fabuloso poderia atrapalhar a paz inocente de um cidadão de muito menos de um ano...

☆

Até amanhã com as últimas.

No arranjo, pela ordem das fotos, as senhoras Lygia wagner, Eunice Modesto Leal, Gladys de la Madriz, Léa Duvivier e o senhor Herculano Thomaz Lopes. O senhor Pepe Caraballo conversa com a bonita senhora William Lee de São Paulo: as senhoras Mimi Caraballo e Thereza Muniz Freire; a senhora Tânia Kovarick e o "host", senhor João Leopoldo Modesto Leal; a senhora Nenette Morgantti e o senhor André Spitezman Jordan

---

Letras e Artes

CELSO KELLY

PANAMÁ 1826-1956: PROJEÇÃO MUNDIAL

Não terá sido uma simples comemoração histórica o encontro dos presidentes das nações da América no mesmo istmo do Panamá: tantos acontecimentos relevantes da humanidade fixaram efemérides que transcorrem em silêncio... A reunião dos Presidentes pretendeu apenas confirmar, já na segunda metade do Século XX, as idéias pan-americanas, ou seja a filosofia democrática: o tempo confirma, em sua plenitude, o pensamento e a ação de Bolivar. Não foi uma assembléia de plenipotenciários: algo mais importante, uma conferência de Chefes de Estado, encarnando o conceito efetivo da soberania de seus povos. Para que? Para insistir na civilização sua, isto é, na civilização baseada em: a) conceito de liberdade humana; b) princípio de que o Estado existe para servir e não para dominar o homem; c) aspiração legítima a níveis superiores espiritual e materialmente; d) postulado da paz: viver em paz e com dignidade; e) a América, baluarte da liberdade do homem e da independência das nações. Eis os pontos da Declaração do Panamá, de 1956. O destino da América é "inseparável do desenvolvimento econômico e social de seus povos"; e vai além: "é necessária a intensificação dos esforços nacionais e de cooperação inter-americana para buscar as soluções dos problemas econômicos e elevar as condições de vida no continente".

A presença de Bolivar na atualidade dos pronunciamentos americanos é nítida: — "sem Bolivar — pondera Cuevas Cancino — ter-se-ia pensado também em união e democracia, porém jamais se teria podido conceber a anfictionia e realizar-se o primeiro congresso continental; nem possuiriam os homens do século XX essa tradição ideal que lhes permitiu superar nacionalismos caducos e impossíveis sistemas imperiais". Além da tradição, havia de pesar a reputação heroica do Libertador: "saído de outras mãos, o ideal anfictiônico teria tido uma influência limitada, e os homens se perguntariam, antes de examiná-lo, quem era aquele que assim pensava. Com Bolivar sucede o contrário. Quem não ouviu ao Libertador e não se inflamou ante suas gigantescas proezas? Era o vencedor de Junin e de Carabobo quem se revestia do manto anfictiônico, e omissão feita da virtualidade das ideias em si, pela fonte de que surgiam, era inevitável que receberiam atenção mundial". A posteridade consagrou os princípios bolivarianos. Não é só a América: o Pacto do Atlântico Norte, entre as nações atlânticas da Europa e da América, é a aplicação dos mesmos princípios de assistência e solidariedade. A Carta das Nações Unidas encadeia-se com idêntica ordem de idéias. E a recentíssima Declaração do Panamá conclui: "A América Unida, forte e generosa, não só há de promover o bem-estar do continente, mas também terá de contribuir para lograr para o mundo os benefícios de uma paz fundada na justiça e na liberdade, que permita a todos os povos, sem distinção de raça ou credo, trabalhar com honra e fé no futuro".

Reforma do Salão e da Comissão:

A Comissão Nacional de Belas Artes consultou as associações de arte a respeito da reforma da lei do Salão e da cooperação que o Ministério da Educação e Cultura deve prestar às artes. Estamos informados de que essas sociedades reduzirão a opinião de seus artistas a memorial, a ser enviado. Bem antes da consulta, houve, promovida pelo Grupo de Estudos de Arte Mario de Andrade, uma reunião altamente proveitosa no PEN Clube do Brasil: um mundo de idéias utilíssimas, que Mario Barata registrou e devem também ser encaminhadas às autoridades competentes. O atual Ministro é um homem que gosta bastante de arte. O chefe do seu Gabinete é um crítico militante. Creio ter chegado a vez de uma arrancada plenamente feliz...

VIAGENS

Portinari já está voltando de Israel e Paris. Di Cavalcanti passeia pela Europa. Roberto Burle-Marx embarcou para Cuba, Niemeyer cancelou viagem com o mesmo destino. Darcy Penteado chegou de São Paulo. Peregrino Júnior estará, no Rio, de volta, por êstes dias. Encontra-se entre nós Ignácio Piruvano, do Museu de Artes Decorativas da Argentina. Um diretor espanhol chegou para os Artistas Unidos. Tomás Maldonado regressa breve à Alemanha. Acioli Neto segue viagem para a Europa.

Notícias da RÁDIO NACIONAL

QUANDO O SOL SE ESCONDE

Sob a direção de Alvaro Aguiar, a Nacional transmitirá amanhã, às 13,05 horas, o primeiro capítulo da novela "Quando o Sol se Esconde", de Gastão Pereira da Silva. Esta nova história seriada, às terças, quintas e sábados, sob o patrocínio da Casa Masson, contará com participação dos seguintes radioatores, em seus respectivos papéis: Alvaro Aguiar — "Flávio"; Amélia de Oliveira — "Helena"; Olga Nobre — "Celina"; Darcy Pedrosa — "Reinaldo"; Maria Alice — "Violeta"; Mário Lago — "Dr. Henrique" e Gerdal dos Santos — "Romão".

LÉO BELICO EM «GENTE QUE BRILHA»

Leo Belico — que possui brilhante e curiosa trajetória artística — estará presente, logo mais, às 20.35, em "Gente Que Brilha", quando concederá entrevista ao produtor Paulo Roberto. O conhecido cantor, que vem de firmar contrato com a Rádio Nacional, apresentará, igualmente, alguns números de seu repertório. Patrocínio das esponjas Bom Bril.

ARNALDO ESTRÊLA EM «FESTIVAIS G. E.»

O pianista Arnaldo Estrêla participará, hoje, das 22,10 às 23 horas, do programa "Festivais G. E.". O consagrado instrumentista executará o Concêrto de Brahms, em Ré Menor. Orquestra da Rádio Nacional sob a direção do maestro Léo Peracchi. Narração de Cesar Ladeira.

«A NOVA HISTÓRIA DO RIO PELA MÚSICA»

Evocando antigas melodias, baseadas em fatos e acontecimentos da Capital da República, irá ao ar, esta noite, às 21.35, mais uma audição de "A Nova História do Rio Pela Música", produção e apresentação de Almirante. Participarão do programa os seguinte intérpretes da emissora: Risadinha ("Cropp em Garrafa" e "Por Causa da Hora"), Venilton Santos — ("Cachorro Quente" e "Matéria Plástica"), Gilda Barros ("Pão com Linguiça"), Violeta Cavalcanti ("Tê Já") e Déo ("Número, Faz Favor" e "Para de Gritar"). Orquestra sob a regência do maestro Léo Peracchi. Patrocínio do Colírio Moura Brasil.

Darcy Pedrosa, do "cast" do radioteatro da PRE-8, participará do elenco de "Quando o Sol se Esconde", a partir de amanhã, às 13,05 horas. O jovem e brilhante radioator interpretará o papel de "Reinaldo"

GOIÁS MUSICAL E PITORESCO

"Todos Cantam Sua Terra", produção de Dias Gomes para a Química Bayer, focalizará, em sua audição, de hoje, às 21.05 horas, o Estado de Goiás. Na interpretação dos mais consagrados cantores da PRE-8, serão apresentadas várias melodias regionais daquele Estado, enquanto, de permeio, vários aspectos pitorescos serão focalizados, com os comediantes da emissora. Narração de Paulo Gracindo.

TOMEM NOTA:

★ — Janet Gomes, esposa do produtor e novelista Dias Gomes, escreveu a novela "Perdão, Meu Filho", que será irradiada, a partir de 4.ª-feira próxima, às 11.15 horas, num oferecimento de Talco Rosa. ★ — Violeta Cavalcanti e seu mais recente êxito: "Só Louco", de Dorival Caymmi, em disco Odeon. ★ — Osvaldo Moreira é o locutor-comercial de "Todos Cantam Sua Terra", quartas-feiras, às 21.35 horas. ★ — Paulo Roberto, em seu programa "Galeria Musical SANBRA", quinta-feira próxima, às 21,35 horas, focalizará a obra do compositor Mirabeau. ★ — Carminha Mascarenhas é a segunda colocada do concurso "Rainha dos Músicos de 1956", que se encerrará na primeira quinzena de novembro. ★ — Alzirinha Camargo e seu crescente êxito na revista "Está em Tôdas", no Teatrinho Jardel, em Copacabana.

AMANHÃ, «GRANDE TEATRO DE MILLUS»

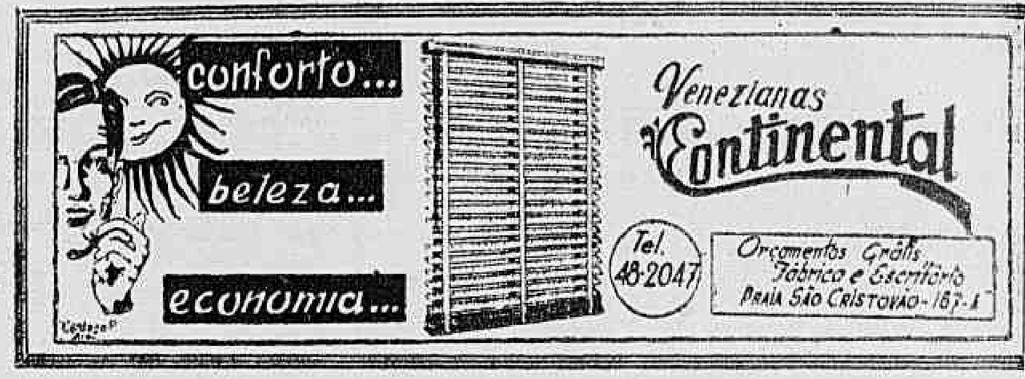
O "Grande Teatro De Millus" — apresentando, em cada audição, uma peça completa — retornará, amanhã, à programação da PRE-8, das 22,10 às 23 horas. Em tradução e adaptação de Dias Gomes, será irradiada, no ensejo, a peça "Nossos Filhos", de Florêncio Sanchez. Em reprise, o "Grande Teatro De Millus" será também irradiado aos domingos, às 8 horas.

HOJE, PELA NACIONAL

A Nacional irradiará, hoje, a partir das 18 horas, a seguinte programação: 18.00 — Rodrigo, O Corsário Romântico; 18.25 — O Assassino Invisível; 18.35 — A Estrada da Esperança; 19.00 — Aconteceu no Catete; 19.05 — Sabe da Última?; 19.15 — No Mundo da Bola; 19.30 — A Voz do Brasil; 20.00 — Alma sem Deus; 20.25 — Repórter Esso; 20.30 — Calendário Kolynos; 20.35 — Gente Que Brilha; 21.00 — É Verdade ou é Mentira?; 21.05 — Todos Cantam Sua Terra; 21.30 — A Página das Nove e Meia; 21.35 — A Nova História do Rio Pela Música; 22.00 — Repórter Esso; 22.10 — Festivais G.E.; 23.00 — Grande Informativo.

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS-NARIZ-GARGANTA
3ªs 5ªs SÁBADOS 15 às 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º and. SALA 101
TEL. 22-0707 e 37-1512

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349



Fôlha Corrida

SÉRVULO TAVARES

HISTÓRIA PARA UM FILHO

Desde menino, tenho, como ninguém, saudades do mar que eu nunca tive em minha meninice no interior de Minas. Minhas tardes de chuva eu passei soltando barquinhos de papel, que se perderam na enxurrada lamacenta de minha terra. Quantas vezes não ficava (olhar indagador), comovido diante das histórias que tia Olga contava tôdas as tardes naquela casa velha de Ouro Fino, onde o abacateiro enorme debruçava uma sombra triste e melancólica.

Recordo as histórias de Marco Polo andando pelos países estranhos, que até hoje desejo conhecer. Ficava parado e triste desejando ser o viajor aventureiro, descobrindo um mundo de coisas, tôdas inteiramente inéditas para a minha meninice.

De tôdas as histórias, a que mais me impressionou (nela havia a presença do mar) foi a de Robisou Crusoé, que tio Alberto, numa noitinha de chuva, principiou a ler, com voz pausada e grave, fumando sem parar um "Liberty ovals". Às vezes êle me surpreendia divagando. Era que eu sonhava, naqueles saudosos momentos, ser o personagem da história, náufrago em busca de uma ilha qualquer...

E até hoje o mar me acompanha. No Rio gosto de ficar na amurada do Flamengo, vendo o mar manso e calmo, a vista bonita, agora perturbada pelo jornal luminoso que anuncia guerra na Birmânia. Algumas noites sou um marinheiro qualquer estudando, da janela do apartamento, as vagas enormes.

Súbito as saudades de Minas me atormentam e quero estar em Belo Horizonte, passeando, sem programa, por entre as palmeiras da praça da Liberdade. Provoca-me o doce luar das montanhas de Poços de Caldas. A restea de luz ganhando em prata aquêle coqueiro da estação de Carangola, o cruzeiro de Ouro Fino, ficado lá no cruzeiro do Juca Ribeiro, o cemitério de Mariana onde dorme o pobre Alphonsus (parece que ouço o sino indiferente ao correr do Ribeirão do Carmo gemer "Pobre Alphonsus, pobre Alphonsus"...) a cabeça grisalha de minha mãe e aquêle seu jeito tão manso de falar, são as saudades tôdas que sinto, aliadas a um inarrável amôr pela provincia...

Mas em Minas sinto o cheiro do mar bulindo com minhas narinas, o verde do mato recordando o mar, me colocam num país onírico, onde tudo é indecisão.

Choro então, meu bem, a sua ausência comprada assim num clima de montanhas e num sol de praia.

O menino de ontem não mais existe. Sua cabeça não ficará mais de encontro à vidraça, esperando a chuva passar e cismando as proezas de crusoé e Marco Polo.

Estás vivido, meu amigo. A vida, muito cêdo, soube cavar sulcos em seu rosto ainda moço e como ninguem sentes a necessidade urgente do amôr, com fúria e decisão, para que a infância, sem mar, não se transforme no pranto que agora pretendes esconder...

São pequenas e fugazes passagens na vida de um homem, mas elas ficarão para sempre como eterno motivo de saudade.

E o teu filho que custa a vir, escutará de teus lábios uma história bem diferente. Talvez menos lírica e humana, mas rica pelo timbre de voz, que colocarás em tua voz que há de enternecer aquêle que terá o teu próprio sangue...

Mas será que êste filho um dia virá?

Nos Cinemas

CINELANDIA

CAPITÓLIO — 22-6783 — Sessões Passatempo. A partir das 10 horas. Imp. 10 anos.

IMPÉRIO — 22-0348 — Quando o Coração Floresce. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

METRO-PASSEIO — 23-6490 — A Coroa e a Espada. As 12 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.

ODEON — 22-1508 — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 18 anos.

PALACIO — 22-0836 — As Chuvas de Ranchipur. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

PATHE' — 22-8795 — Voando Para o Além. As 12 — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

PLAZA — 22-1097 — Comandos do Ar. A partir das 12 horas. Livre.

REX — 22-6327 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

RIVOLI — Verdi. As 12,20 — 2,40 — 5 — 7,20 e 9,40 horas. Livre.

VITÓRIA — 42-0020 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

CENTRO

CATUMBI — 23-3681 — Hienas Humanas e Alameda da Saudade, 113. As 3 — 6 e 9 horas. Imp. 14 anos.

CINEAC TRIANON — 42-6024 — A Sangue e Espada (14.º episódio. Imp. 14 nos. Jornais e desenhos Sessões a partir das 10 horas.

COLONIAL — 42-8512 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

FLORIANO — 43-0075 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MEM DE SA' — 42-2232 — Tarântula. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.

PRESIDENTE — 42-7128 — Verdi. As 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10 horas. Livre.

PRIMOR — 43-6631 —

RIO BRANCO — Um Fio de Esperança. As 1,30 — 4,10 — 6,50 e 9,30 horas. Livre.

SAO JOSE' — 42-0892 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

ZONA SUL

ALASKA — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp 18 anos.

ALVORADA — 27-3936 — Verdi. As 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10 horas. Livre.

ART-PALACIO — 57-2795 — Verdi. A partir das 2 horas. Livre.

ASTÓRIA — 47-0466 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

AZTECA — 45-6613 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

BOTAFOGO — 26-2230 — Guerra ao Samba. A patir das 2 horas. Imp. 14 anos.

CARUSO-COPACABANA — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

COPACABANA — 57-5314 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

IPANEMA — 47-3806 — A Grande Paixão. A partir das 2 horas. Imp. 18 anos.

LEBLON — 27-7805 — Casa de Bambu. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

METRO COPACABANA — 37-9898 — A Coroa e a Espada. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.

MIRAMAR — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

PAX — 27-6621 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

PIRAJÁ' — 47-2668 — Caçando Múmias no Egito e A Revanche do Monstro. A partir das 2 horas. Imp. 10 anos.

POLITEAMA — 25-1143 — Tarântula. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.

ROYAL — 43-7101 — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre.

RIAN — 47-1144 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

ROXI — 27-8245 — As Chuvas de Ranchipur. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

S. LUIZ — 25-7459 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

ZONA NORTE

AMÉRICA — 48-4519 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

ABOLIÇÃO — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3.40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 18 anos.

AGUA SANTA — Eram Todos Pecadores e Martírio do Silêncio. A partir das 10 horas.

BANDEIRA — 28-7875 — Terror da Noite e Demônio de Mulher. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.

BONSUCESSO — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 18 anos.

CARIOCA — 28-8178 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

CACHAMBI — 29-4717 — A Um Passo da Derrota e O Segrêdo de um Amante. A partir das 10 horas. Imp. 10 anos.

GUARACY — O Filho de Simbad. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.

IMPERATOR — 29-2112 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

LEOPOLDINA — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MADRID — 48-1184 — As Chuvas de Ranchipur. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MARACANA — 48-1910 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MASCOTE — 29-0411 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

MAUA' — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre.

METRO TIJUCA — 48-9570 — A Coroa e a Espada. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.

MEIER — 29-1222 — Dá-me Tua Mão. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Imp. 10 anos.

MELLO — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre.

MONTE CASTELO — 29-8259 — Carnaval em Caxias. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.

OLINDA — 30-1032 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

PALACIO-HIGIENOPOLIS — O Príncipe Valente. A partir das 2 horas. Imp. 10 anos.

PARA TODOS — 29-5191 — Anjo ou Demônio. As 2,30 — 4,10 — 5,50 — 7,30 e 9,10 horas. Imp. 18 anos.

PRIMAVERA —

RAMOS — 30-1094 — Estátua de Carne e Oportunidades em Ação. As 2,40 — 4,50 — 7 e 9,10 horas. Imp. 18 anos.

REGENCIA — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas.

ROSARIO — 30-1822 — Lili. As 2,30 — 4,15 — 6 — 7,45 e 9,30 horas. Livre.

SANTA ALICE — 38-9903 — Quem Matou Anabela? A partir das 2 horas. Livre.

SANTA CECILIA — 30-1823 — Monsieur Beaucaire e A Felicidade Estava Perto. As 10 e 12 horas. Livre.

SANTA HELENA — 30-2664 — Um Começo de Vida. As 19 e 21 horas. Livre.

SANTO AFONSO — Verdi. A partir das 2 horas. Livre.

S. GERALDO — Vamos Com Calma e Namorada de Hotel. A partir das 2 horas.

S. PEDRO — 30-1181 — Voando Para o Além. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre.

TIJUCA — 48-4518 — Duvida. A partir das 2 horas. Imp. 18 anos.

VILA ISABEL — 38-1516 — Os Bons Morrem Cedo. A partir das 2 horas. Imp. 18 anos.

KOSMOS — Família do Barulho. As 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Manchete do dia — Teatro

Ney Machado

A D.I.A.N.E. VOLTARÁ

A D. I. A. N. E., companhia que teve uma estréia desastrada no Serrador, em temporada de segundas-feiras, está ensaiando sua segunda peça, com Marisa Pavant à frente do elenco, devendo ocupar o Glória, em temporada normal.

Balanço de Duas Temporadas

Oscarito Prepara-se Para a Sua Primeira Apresentação em São Paulo — André Villon Mário Brasini — Teresa Austregésilo Estrearão Dia 10 em Belo Horioznte — Eva Todor — Anuncia Para Amanhã a Comédia "Lotária"

Eloina, a "vedette" mais fotografada do ano, e que, por isso, mereceria o título de "Miss Objetiva de 1956", é uma das "estrelinhas" da Companhia Walter Dávila, que vêm lotando o Follies com a revista de Mário Meira Guimarães, "Chez Copacabana". Se alguém duvida que o Follies tem tido super-lotação, experimente telefonar, reservando uma cadeira para hoje. Vai pegar última fila ou cadeirinha extra. Mas, voltando à Eloina, informamos que o "atentado" sofrido, esta semana pela "vedette", quando um jornal noticiou que o coreógrafo da companhia invadira o seu camarim, procurando conquistá-la a fôrça, foi tão somente um golpe de publicidade. A estrelinha é muito viva e não tem talento apenas para o palco. Sabe cuidar de sua propaganda pessoal

Três peças encerraram suas carreiras: "Vê se me esqueces", no Serrador; "Papai Fanfarrão", no Glória e "Alguém Falou de Amor", no Teatro de Bolso. No Serrador continuará a temporada de Eva Todor, estreando amanhã dia 7, o original de Luis Iglezias "Lotária", em sessão especial, em benefício da campanha que A NOITE vem fazendo a favor do tenente José da Costa.

Oscarito terminou sua temporada no Gloria, realizada com uma só peça, a comédia de José Wanderley e Mario Lago, autores que pela terceira vez repetem este feito brilhante, graças é verdade, ao esforço de Oscarito, ao seu gênio cômico. Oscarito descançará neste mês de agôsto, estreando dia seis de setembro no Teatro São Paulo, na capital paulista, precedido de uma publicidade orçada em cem mil cruzeiros.

No Teatro de Bolso findou a temporada de André Villon-Mario Brasini-Teresa Austregésilo, três artistas que ocuparam o teatrinho de Ipanema durante quatro meses, conseguindo conquistar o seu público, aquele mesmo público que parecia interessar-se somente pelas peças de Silveira Sampaio. A companhia estreará dia 10 em Belo Horizonte, havendo desejo de continuar a excursão pelo sul do país. Há, de fato, o desejo, mas os teatros não foram ainda conseguidos.

O Teatro de Bolso será ocupado pela nova companhia de Aurimar Rocha, com uma peça de autoria dêste jovem ator, que agora toma a responsabilidade de escrever e empresar o seu próprio espetáculo.

Para o Gloria, em fins de setembro, virá Dercy Gonçalves com suas peças malucas, novamente para tomar conta do Rio. É possivel que o Glória seja ocupado até lá com atrações empresadas pelo Sr. Dante Viggiani e também pela companhia D.I.A.N.E.

Eva Todor, como dissemos, continuará no Serrador. "Lotaria" deverá ser a última peça da temporada. "Gigi", de Colette, ficará para o ano que vem. Após a comédia, Luis Iglezias organizará sua companhia de teatro municipal, evitando com isso atôres de cabeça "vangalescas" e as felipetas badarónianas". O Serrador é um teatro de classe que não pode ficar à mercê de companhias improvisadas e de falsos gênios.

Como se vê, o Rio tem público para todo o ano. As companhias se revezam e os teatros continuam cheios.

PEQUENA (E DIVERTIDA) HISTORINHA DE BASTIDORES

A cantora Olga Salvini e a "vedette" Esther Tarcitano, ambas do elenco de "Agora a coisa vai", ficaram de mal. Dias depois, Olga resolveu fazer as pazes e tentar uma surprêsa a Esther. A surprêsa foi nada menos o seguinte: antes de fazer a sua cortina de bel-canto, quando estava sòzinha no palco, Olga dirigiu-se ao publico, dizendo: — "Quero oferecer esta canção à minha colega Esther Tarcitano, por motivo de termos feito as pazes." Exatamente assim, com esta candura. Silva Filho, ouvindo a "gaffe", estremeceu e berrou: — "Isto aqui não é circo. Vão tôdas as duas para a tabela. Lugar de fazer as pazes é em casa e não no palco." Fim da primeira historinha.

Segundo capitulo. Personagem: a mesma Olga Salvini, tipo acabado da "ingênua". O diretor de cena de "Agora a coisa vai", Modesto de Souza, é chamado ao telefone. Do lado de lá, a voz da Salvini informa: — "Seu" Modesto, diga ao Silva Filho que eu não posso ir traalhar hoje porque tenho um cachê na televisão.

FLASHES TEATRAIS

O elenco de Alda Garrido será modificado para a temporada em São Paulo. Delorges não poderá sair do Rio, em vista de suas obrigações como professor da Escola de Teatro da Prefeitura. Em seu lugar, entrará Vicente Marchelli, que foi o criador do "Angelo Fracalanza", tendo feito o papel nas temporadas de 1953 e 1954. Além de Delorges, dois outros artistas deverão ser substituidos.

*

A estréia de Alda Garrido em São Paulo será no dia 13 de setembro, com "Dona Xepa", a famosa comédia de Pedro Bloch, que voltou ao cartaz do Rival neste fim de temporada.

*

Zaquia Jorge foi acometida de grande crise nervosa e profunda exaustão no dia da estréia da nova revista do Madureira, "Vamos Brincar". Foi substituida nos seus numeros pela atriz Saluquia Rentini, que, aliás, se saiu muito bem nas substituições.

*

Otelo Zeloni, quando se indispôs com o empresário Ferreira da Silva, toma uma original vingança: passa a fazer os seus numeros exatamente como estão no texto, sem colori-los com "cacos", detalhes e piadas novas. Prejudicar propositadamente um espetáculo de Ferreira da Silva chega a ser covardia. Que outro empresário daria liberdade a Zeloni para faltar a uma vesperal, permitindo que o seu contratado fôsse assistir ao jôgo Brasil x Italia?

*

Grande confusão no Carlos Gomes com um censor. Foi necessária a intervenção de J. Maia, que conseguiu recompor a situação.

*

Completamente lotado o Jirau com a festa em homenagem a Gloria May, que aniversariou quarta-feira passada. Glorinha parece não querer romances no Rio. Anda sempre acompanhada de seu solicito irmão...

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 18 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada d. Cr$ 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou a vista Cr$ 5.000,00
CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
RUA CONDE DE BONFIM, 277
Compram máquinas usadas em seu domicilio Tel. 34-0322

A NOITE no Rádio

★ ROSINA PAGÃ

A bordo do "Brasil" chegou a esta capital, quinta-feira última, procedente dos Estados Unidos, a artista brasileira Rosina Pagã, que há vários anos fixou residência na América do Norte e que já há bastante tempo não vinha ao Brasil. Rosina Pagã teve os seus dias aureos no rádio brasileiro, primeiro com a famosa dupla das Irmãs Pagãs e depois atuando sozinha. Interrompeu uma carreira vitoriosa para fazer uma "tournée" nos Estados Unidos. Teve oportunidades, alcançou sucesso e acabou ficando por lá. E' com alegria que registramos a sua presença entre nós. Após uma ausência tão demorada, Rosina Pagã aparece-nos cheia de juventude e de alegria e muito satisfeita com a oportunidade de rever a pátria e os amigos. Na próxima semana daremos aqui aos nossos leitores noticias mais circunstanciadas sôbre os êxitos de Rosina no México e nos Estados Unidos, assim como sôbre o que pretende fazer, durante a sua permanência no Brasil.

☆ A FOTO DO DIA

Rosina Pagã acha-se entre nós. Tendo se fixado na America do Norte há muito tempo não vinha ao Brasil. Foi com alegria que a reviram seus colegas e amigos. (Vide a nota nesta seção).

★ Ronda Musical

Na próxima quinta-feira, às 21,10, teremos na Rádio Ministério da Educação mais uma apresentação de Ronda Musical, produção de Sheila Yvert. E' um programa muito interessante de música, literatura e artes plásticas.

★ Flagrantes do Rádio

ORLANDO DRUMMOND é um destacado elemento do "cast" de comediantes e de rádioatores das Emissoras Associadas. Ele vive vários personagens dos programas de Max Nunes e ainda tem tempo para auxiliar a direção de rádio-teatro da PRG-3.

★ Paisagens de Portugal

E' Eurico Silva quem esta escrevendo o texto do programa Paisagens de Portugal, estrelado por Gilda Valença na Rádio Mundial. O programa conta, ainda, com o concurso de vários elementos do "cast" de rádio-teatro da Organização Victor Costa. Na próxima quinta-feira, as 20,30, teremos mais uma irradiação de Paisagens de Portugal.

★ Novos Estúdios

A Rádio Copacabana está em preparativos para a mudança de seus estúdios, que terão novas e modernas instalações em edifício novo e central. A Rádio Copacabana modificará completamente a sua linha de programação.

★ Novela

A novela de Raimundo Lopes que a Mayrink Veiga está irradiando neste momento é o "O Homem da Casa Vermelha", que vai ao ar tôdas as terças, quintas e sábados a partir de 21 horas. Agora está sendo anunciada uma nova produção do autor, uma novela sôbre homens e coisas do mar.

★ Chacrinha na TV

O popular animador Abelardo Chacrinha Barbosa, ampliando sua linha de programações, passou a atuar também na televisão. Prosseguem os seus programas habituais na Rádio Tupi, mas Chacrinha agora se apresenta, igualmente, no video, Canal 6, tôdas as terças, quartas, quintas e sextas-feiras, sempre as dezoito e trinta.

★ Rodolfo Mayer

A 1.º do corrente, Rodolfo Mayer completou o primeiro aniversário de sua volta às emissoras associadas, não só como rádioator, mas também como diretor do Departamento de Rádio Teatro. Rodolfo Mayer bateu em um ano o "record" de interpretações pois viaja semanalmente para Belo Horizonte e São Paulo, atuando no rádio e na televisão em ambas as capitais.

★ Tudo Premiado

Como acontece sempre às segundas-feiras, Silveira Lima apresentará hoje diretamente do auditório da Rádio Tupi, o seu movimentado programa "Dia de Festa". Já êste mês o popular animador introduzirá muitas novidades em suas irradiações. Como Silveira Lima teve ocasião de anunciar, ficará "tudo premiado", não só para os frequentadores do auditório, como para os ouvintes de casa.

Cinema

VAN JAFA

Françoise Arnoul no Cinema e Antes Dele

Françoise Arnoul, nasceu em Constantino, na Algéria. Desde a infância, revelou uma grande paixão pela dança. Seu pai, general-comandante da Artilharia no Marrocos, durante a grande guerra, tentou, por todos os meios e modos, dissuadi-la da aspiração, mostrando-se escandalizado com o só pensamento de que ela pudesse vir a ser uma bailarina.

A rigida educação que lhe foi imposta pela familia não impediu, entretanto, que ela prosseguisse pela estrada que havia escolhido. Encorajada por sua mãe, que a seu tempo, antes de casar, havia conseguido uma apreciável fama e notoriedade como atriz dramática, ela alternou os estudos com um curso de dança clássica, superando fàcilmente as provas. Françoise obteve os seus primeiros sucessos exibindo-se como bailarina em diversos teatros. Em 1945, sua mãe acompanhou-a a Paris, mais porque havia notado que a filha revelava um talento incomum para o drama. Na capital francesa a jovem foi apresentada a um velho amigo de sua mãe, mestre de representações, que fêz dela sua aluna predileta na Academia Dramática "Simon".

A sua aparição no cinema se deu em 1949, quando lhe foi ofertado o papel de sedutora "vamp" espanhola em "L'Epave". A êste filme, que obteve grande sucesso, seguiu-se "Nous irons a Paris". O cinema francês podia contar, agora, com uma nova estrêla, pois a bela Françoise foi saudada pelo público e pela critica como "a maior revelação dos últimos anos". Entre os seus filmes importantes recordamos: "Quai de Grenelle", de Eddie Renert: "La Rose Rouge", de Marcel Pagliero: "Le Fruit Defendu", de Henry Verneuill: "Dortoir des grandes", de Henry Decoin; "La Rage ou Corps", de Ralf Habib.

Na Itália, Françoise foi muito aplaudida, obtendo mesmo, um notável sucesso, como, aliás, em tôda parte, com "Fruto Proibido", ao lado de Fernandel. Esse sucesso levou os produtores italianos a arrancar Françoise de seus afazeres em Paris, e, assim, ela acaba de viver um personagem notavel de H. Bernestein, do seu drama "Le Venin", em "Delirio", ao lado de Raf Vallone e Elena Varzi, da Art Films. E' a primeira vez que Françoise trabalha na Itália e se diz muito satisfeita com o ambiente cinematográfico europeu, razão por que tem recusado sistemàticamente as propostas americanas. Ela está, também, muito satisfeita com o argumento do filme que lhe deu "chances" de notáveis momentos de interpretação dramática.

Françoise, na sua vida privada é muito cordial e comunicativa, não se parecendo nada com o tipo que mostra no cinema, por isso, a critica afirma que para ela há um grande futuro, pois quando os produtores se cansarem de explorar o seu tipo atual, descobrirão uma excepcional atriz para outro gênero. Ela é uma devoradora de livros sôbre o teatro e em especial sôbre comédia. Seus autores principais são Colette, André Maurois, Giradoux e Anouhil. A sua maior satisfação, na vida, é ter podido realizar, apesar de todos os impecilhos, os seus ideais artisticos. Ela sempre diz que gostaria, também, de fazer teatro, mas até agora não lhe tem sido possivel, em virtude do empenho constante de seu tempo no cinema. Françoise continua amando a dança, e quando pode tirar alguns dias de repouso, passa-os em sua magnifica "villa" de Versailles e passa as horas de lazer bailando sozinha no salão dourado da senhoril mansão, sonhando de olhos abertos.

NOVAS DA ITALIA

ROMA, CENTRO DA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

Como se sabe, a indústria cinematográfica italiana, que, em sua remota fase inicial, em começos do século, tinha sua capital em Turim, está atualmente centralizada em Roma. As estatisticas demonstram que cêrca de noventa por cento do conjunto da producão deve ser atribuido à Cidade Eterna. Com efeito, no que concerne aos estúdios, de filmagem dos 56 que existem na Itália, 47 acham-se em Roma, onde se encontram também 10 dos laboratórios de revelação e copiagem, no total dos 13 existentes na Peninsula, e 11 dos 15 estúdios de dublagem. No que tange à producão, noventa por cento das 140 peliculas de longa metragem rodadas em 1955 foram realizadas, parcial ou totalmente, na capital; assim como foram realizados nela os quatrocentos filmes de atualidade produzidos na Itália no ano passado. No que diz respeito, enfim, às unidades de trabalho, o primado também pertence a Roma, com 36 mil das 40 mil empregadas nos vários setores da cinematografia (produção, estúdios, dublagem, revelação e copiagem), com um total de cêrca de 11 milhões de dias de trabalho.

A PRODUÇÃO ITALIANA NO I TRIMESTRE DE 1956

De 1 de janeiro a 31 de março do corrente ano, entraram em filmagem trinta peliculas italianas ou de co-produção com a indústria italiana. Desse total, 8 constituiam co-produções com firmas estrangeiras (1 na Alemanha, 2 na Espanha e 5 na França); 15 eram a côres (10 em Fermicos (7 em cinemascope, 3 em cinepanorâmio, 2 em totalraniacolor e 5 em Eastmancolor); 14 em sistemas panorâvision, 1 em superfilmscope e 1 em panoramicvision).

FESTIVAL DA MONTANHA

Trinta e seis paises foram convidados para participar no V Festival do Filme de Montanha e da Exploração, organizado pela cidade de Trento, o que se realizará de 8 a 14 do próximo mês de outubro. A Comissão organizadora instituiu um "Troféu das Nações" que será outorgado à melhor seleção nacional. Foram também instituidos numerosos prêmios para filmes em 16 milimetros, além dos 6 prêmios existentes para os filmes de curta metragem em 16 milimetros.

TELEVISÃO

COMENTANDO...

REFERIMO-NOS, há dias, à vista, mas pouco útil, programação infantil na televisão carioca. Hoje, animados por alguns que nos lêem, prosseguimos na apreciação do assunto, abordando um outro ângulo, também da maior importância. A infância, e a juventude ainda não mereceram algo que possa servir de incentivo à educação física ou à prática de desportos, aumentando-lhes o amôr à competição e à formação de um espirito esportivo que se enquadre naquele velho refrão — "Mens sana in corpore sano".

Se os responsáveis pelas diretrizes das estações conseguissem minutos para tais atividades, estamos certos, também patrocinadores surgiriam, pelo elevado grau da produção que visasse ampliar o entusiasmo daqueles pela própria televisão. Ilustra êste comentário uma competição de judô, entre crianças, o que, sem dúvida, merece aplausos, pois trata-se de uma tentativa da TV-Tupi através o esfôrço de José Scassa. Mas, nem só de esfôrço fisico violento e dosado necessita a criança. Para formação moral dos que serão homens do futuro influirá muito o desejo de competir. E isto deve a TV incentivar com a realização de jogos variados, desde o calmo e paciente futebol de botões, à "carniça", ao pingue-pongue, aos saltos, à ginástica, às quedas de braço, à peteca, enfim, dezenas de modalidades de exercicios esportivos, inclusive para o sexo feminino. Seria pouco a utilização de meia hora, semanalmente, para a apresentação desta série variada, o que teria invejável audiência, valendo pelo êxito comercial do produto que a patrocinasse.

Ai fica a idéia, pura e simples como é preciso, à espera do interêsse que possa despertar, para sofrer as modificações impostas pelos justos reclamos da técnica.

E. P.

Esta é a equipe esportiva da TV-Rio, composta de Luiz Mendes, Léo Batista, Geraldo Romualdo da Silva e José Brasil Câmpio. Queremos chamar a sua atenção para o "Comentando..." acima, a fim de que atentem para o problema de criar-se uma mocidade com elevado espirito esportivo, na prática de jogos e lutas como nas brincadeiras e disputas outras

Casa — FONSECA
(NITERÓI)
Preço: Cr$ 180.000,00
Vende-se pequena casa, próxima à condução, com dois quartos, sala, cozinha e demais dependências, precisando reparos. Negócio urgente e vantajoso. O terreno da casa está situado em esquina, servindo para incorporação. Informações: Tel. 2-4981. Niterói. Rio: Tel. 23-4921, chamar Edilberto.

CR$ 350,00 MENSAIS
FOGÃO HELIOGÁS
Fogões a GAS engarrafado marca "HELIOGAS". Instalações imediatas. ENTRADA de Cr$ 500,00 e mensalidades de Cr$ 350,00
CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. CONDE DE BONFIM 277
Tel. 34-0322
SAENS PEÑA — TIJUCA

Várias Notícias

E quando falamos no uso da TV para que se alastrem os beneficios da medicina, temos de registrar, por insistência de pedidos, a inconveniência de temas abordados pelo doutor Reinaldo Delamare, temas êsses que, apesar do seu aspecto cientifico, encontram espectadores como crianças, jovens e algumas senhoras impressionáveis, que nada lucrarão, ao contrário, ficarão prejudicadas, ou constrangidas, com detalhes do método de parto sem dôr e outros. Deve haver outro horário mais próprio, ou, se quiserem, menos impróprios. Ai fica o registro.

*

Já deve ter chegado a Belo Horizonte, de onde seguirá para Juiz de Fora, o engenheiro Osvaldo Leonardo, técnico da TV-Tupi, que promoverá os primeiros passos no sentido do estabelecimento de condições de retransmissão de imagem e som (vídeo e áudio) das estações Tupi do Rio de Janeiro e Itacolomi da capital montanhesa, ampliando a rêde de intercâmbio de televisão iniciada há dias com a Tupi-Difusora de São Paulo.

*

"Titulares do Ritmo" é um bom conjunto musical cujos componentes são cegos. Já o vimos, em apresentação especial na TV-Tupi, e dentro em breve reaparecerá, com mais frequência, isto porque acaba de ser contratado, por dois anos, pela emissora "associada" de São Paulo, com a previsão de aparecer na televisão carioca.

*

Haydée Miranda, radioatriz da Tupi e locutora do canal seis, está no norte do país, para realizar, com inicio em Fortaleza, e longa permanência em Recife, terra do Sr. João Calmon, uma temporada como cantora, na qual espera obter grande sucesso.

*

O elenco do T. B. C., que encenou "Os Espectros", de Ibsen, na segunda-feira passada, voltará, hoje, ao Canal seis, com a peça policial de Samuel "A noite que volta", adaptada por Sérgio de Britto.

*

"Vidas Paralelas", programa de Geraldo Romualdo para a TV Rio, amanhã apresentará um dos mais distintos casais da sociedade carioca — Ana Amélia Carneiro de Mendonça-Marcos de Mendonça — que contará aos televidentes fatos e reminiscências de vida comum a serviço da moral e do esporte.

A BELEZA é necessária

JUVENTUDE DO ROSTO

De DOMINIQUE JAN

Os soros, os cremes, as máscaras de beleza, são armas eficazes contra as rugas. Mas, a fim de conservar um rosto verdadeiramente jovem, é preciso lutar contra o enfraquecimento do perfil do rosto. A maioria dos institutos de beleza recomendam também uma ginástica facial destinada a ativar a circulação do sangue e tonificar os músculos. Um dos melhores movimentos consite em sustentar o lado direito do rosto com a mão esquerda, desferindo leves palmadas com a direita ao longo do maxilar. Age-se, em seguida, pelo outro lado, batendo com a mão esquerda.

A escôva especial que se encontra em quase tôdas as farmácias é um instrumento maravilhoso para conservar durante muito tempo uma cutis clara e uma pele jovem e sadia. Pode-se escovar a sêco, girando em círculo, ou também com água e sabão.

Desconfie das máscaras de borracha destinadas a fortalecer a epiderme. Excelentes quando são usadas durante tempo limitado, tornam os músculos preguiçosos se ficam indefinidamente. Não há nada, a fim de conservar a forma juvenil do rosto, como a ginástica do pescoço. A cabeça levemente inclinada para trás, dê massagem com as duas mãos cruzadas, do queixo à garganta. Se a parte inferior do rosto estiver gorda demais, consulte os especialistas, que combatem êsse defeito com a eletricidade ou mediante tratamento à base de hormônios.

As pálpebras inchadas também são sinais que prejudicam a beleza do rosto. Cataplasmas diários de batatas cruas, picadas, aplicadas durante um quarto de hora, são remédio muito eficaz.

Esforce-se, aliás, por evitar as causas dêsse defeito: falta de sono, excesso de trabalho, má luz. Para combater a queda das sobrancelhas, passe tôdas as manhãs uma escôva suave impregnada de álcool de 90.º. A depilação permite desenhar sobrancelhas muito altas, que fazem muito jovem. Um toque de vermelho, entre o ôlho e a sobrancelha favorece a esta. Finalmente, sorria...

Uma expressão amável soergue todos os traços do rosto. E', aliás, êste um tratamento ao alcance de tôdas as mulheres.

CONSELHOS PRÁTICOS

As manchas amareladas que, às vêzes, aparecem na porcelana, podem ser removidas com sal refinado, esfregando-se a parte manchada.

MIL CONFERÊNCIAS POR ANO

Mais de mil conferências são pronunciadas anualmente no Brasil. Em 1954, conforme o "Anuário Estatístico do Brasil", do IBGE, foram realizadas 1.361, das quais 1.008 por autores brasileiros. Na sua maioria (1.195), os conferencistas falaram em português; houve 85 em francês e 30 em inglês. Segundo o tema, preponderaram as que versavam sôbre biologia e ciências médicas (385), sociologia, economia e finanças (159), belas-artes e artes aplicadas (148), filosofia, moral e religião (146)). Sôbre literatura e filologia registraram-se 86.

Música

NESTIA BARROSO

UM COMPOSITOR INGLÊS

Embora não sejam divulgadas no Brasil, são inúmeras as composições de Ralyh Vaughan-Williams. Filho de um reverendo, após estudar em várias escolas, teve o título de Doutor em Música, na Universidade de Cambridge em 1900 e, 8 anos mais tarde, a mesma distinção lhe era concedida (honoris causa), pela de Oxford.

Em sua bagagem musical constam concertos, óperas, sinfonias e canções. Alguns temas sôbre os quais escreveu, sobretudo cadências folclóricas inglêsas, são particularmente interessantes para seus patrícios. Entre suas obras de maior relêvo figuram "A sinfonia de Londres", "A sinfonia do mar", "Os pastores das montanhas deliciosas", as óperas "Hugo, o granadeiro", "Sir John enamorado", "O beijo envenenado", as canções "O vagabundo", "Lua silenciosa", o "Concêrto em dó maior", para piano, e dedicado à Henrriet Cohen; o "Concêrto acadêmico", para violino e orquestra; a "Rapsódia de Norkfolk", cujo êxito foi retumbante quando apresentada em Hollywood Bowl, sob a direção de Goossens e "Flos Campi", obra escolhida para ser executada no "Festival de Genebra", em 1929.

Em 1930 a "Real Sociedade Filarmônica" outorgou ao Dr. Vaughan-Williams a medalha de ouro, tão disputada, e em 1936 foi ainda agraciado com a "Ordem do Mérito". Várias associações musicais européias têm reconhecido seu valor, conferindo-lhe distinções significativas, por ser considerado entre os mais valorosos compositores modernos.

PELE-SIFILIS
Cabelo, Eczemas, Varizes, Câncer
DR. AGOSTINHO DA CUNHA
ASSEMBLÉIA, 73 - Fone: 42-1155

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuais e urinárias —
Rua Buenos Aires, 80 - 7.
De 14 às 18 horas

VENEZIANAS ★ ALUMIFLEX ★
ALUMINIO LAQUEADO FLEXIVEL Para JANELAS, PORTAS e VARANDAS.
Orçamentos Gratis
TEL. 43-0026
VENDAS a PRASO
MONTADAS NO RIO POR
Sousa Nogueira Ltda.
RUA SACADURA CABRAL, 291

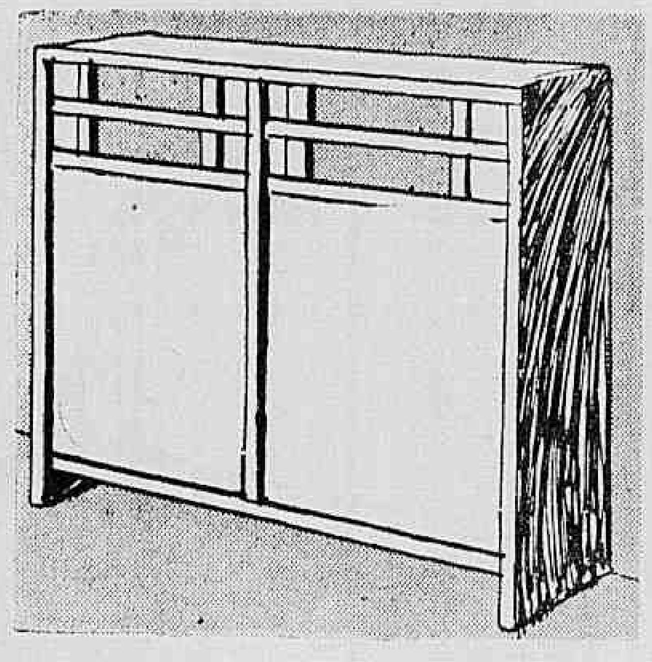
A NOITE Feminina

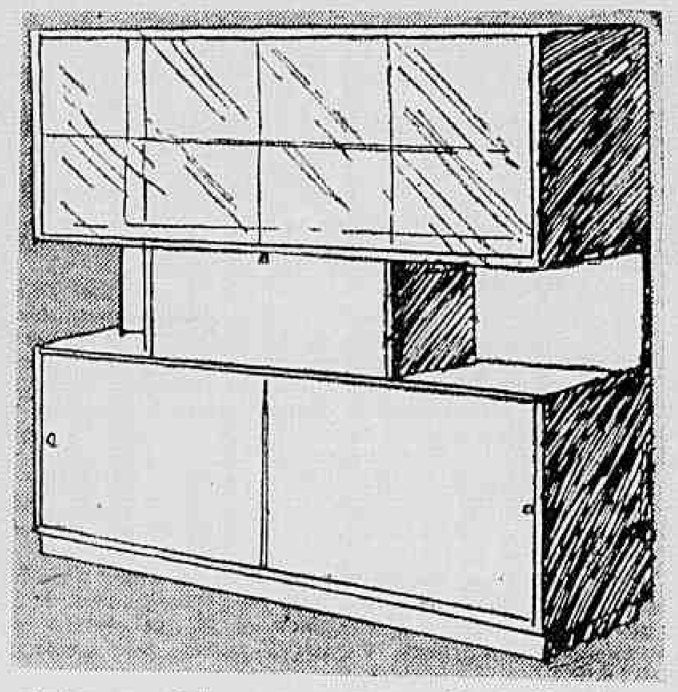
SUGESTÕES PARA SEU LAR

OS MÓVEIS BÁSICOS DA SALA DE JANTAR

CONJUNTOS QUE RESOLVEM O PROBLEMA DO ESPAÇO — O EFEITO DECORATIVO DO "BUFFET"-CRISTALEIRA — QUATRO MODELOS PRÁTICOS

(Exclusividade da IPA para A NOITE)





As estreitas dimensões dos aposentos das residências populares modernas, criaram para os seus proprietários ou inquilinos inúmeros problemas, que podem ser resumidos num só: o máximo de mobiliário útil, num mínimo de espaço.

Procurando solucionar êsse problema, é que surgiram os buffets-cristaleiras, as rádio-vitrolas-bar, e os bares-bibliotecas, formando conjuntos, que, ocupando muito meserventia.
nos espaço, prestam igual

Naturalmente, a linha dêsses móveis deve estar de acôrdo com o resto do conjunto. Um hábil decorador criou uma série de pequenos móveis, que podem ser comprados separadamente e que, reunidos, formam uma única peça: buffet e cristaleira. Inicialmente, pode-se comprar uma peça. Tem-se um pequeno armário, na sala. Compra-se outra peça e tem-se um buffet. A terceira peça, com ampla vitrina, pode ser colocada sôbre as duas primeiras, servindo como cristaleira.

O EFEITO DECORATIVO

Nos buffets-cristaleiras, deve-se tirar todo o partido do efeito decorativo dessas peças, utilizando-se sua ampla vitrina superior. Todavia, nesta não devem ser amontoados cristais e quinquilharias, dando-lhe um aspecto de mostra de loja de louças. Deve-se dispor as peças ao jôgo com sobriedade e elegância, deixando de lado a preocupação de ali exibir o que há em casa.

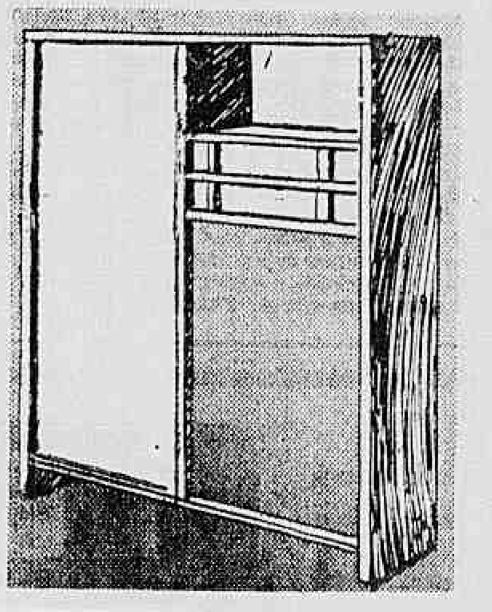
Os decoradores modernos dizem que quanto mais clara fôr a madeira da mobília, tanto maior parecerá o aposento. Ao mesmo tempo, advertem que o tom claro dos móveis não deve ser mais claro que a côr das paredes.

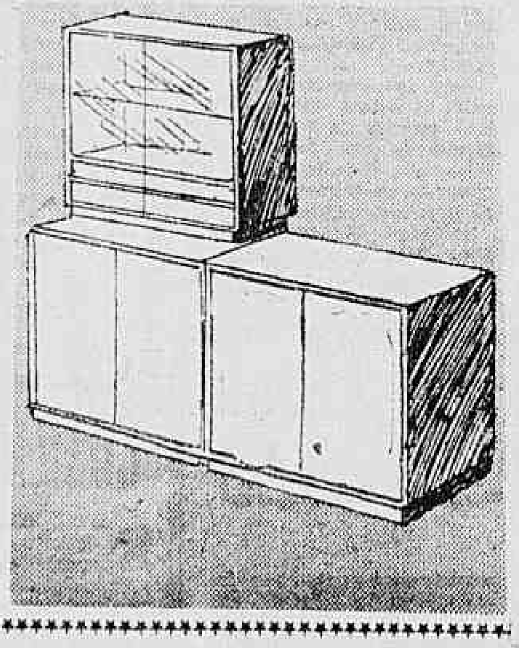
Todavia, isso não significa que tenhamos que escolher nossos móveis de sala em tons claros. Êsses tons ficam muito apropriados para os dormitórios. Para os conjuntos de sala ou de "living" é mais interessante escolher uma mobília cujo tom seja mais escuro, da côr natural do cedro ou da imbuia, por exemplo.

PORCELANA E CERAMICA

Para a decoração dos móveis de sala, em estilo moderno ou rústico, usa-se com grande frequência a porcelana ou cerâmica. Pequenos enfeites, vasos e pratos desse material, postos diretamente sôbre a madeira, sem que, como sucedia outrora, se pusessem toalhas, para evitar o contato direto entre a madeira e o adorno.

Acompanham êste artigo quatro modelos de móveis básicos para salas de jantar, muito práticos e que, feitos em madeira massiça, ficarão muito barato. (IPA).





A Rainha Dos Comerciários e Representantes de A NOITE, a Bordo do "Esmeralda"

Durante a permanência do navio-escola chileno "Esmeralda" em nosso pôrto, verdadeira multidão de curiosos visitou as suas instalações, admirando-lhe as linhas elegantes e a moderna aparelhagem de treinamento de que dispõe. Foram essas horas de cordial convívio entre os cariocas e os tripulantes, oficiais, aspirantes e marujos, da bela nave, que recebeu, ainda, a visita de altas personalidades oficiais, ali condignamente recepcionadas. Por ocasião da visita dos representantes de A NOITE, que se fizeram acompanhar pela Srta. Wilza Pereira da Silva, "Rainha dos Comerciários de 1955", foi fixado o flagrante acima, vendo-se a detentora do trono simbólico da classe ao lado do capitão-de-fragata Jorge Swett, comandante do bergantim andino, que lhe ofereceu rica flâmula. O "Esmeralda", que é o sexto barco chileno dêsse nome, desloca três mil e quinhentas toneladas e dispõe de vinte velas, oferecendo, em sua construção, diversas particularidades técnicas interessant

BONECAS AZTECAS APRESENTADAS AO PÚBLICO

OUTRAS ATRAÇÕES NA EXPOSIÇÃO QUE SE REALIZA EM LONDRES

LONDRES, 3 (B.N.S.) — Para o público britânico que visita a exibição de bonecas inaugurada por uma firma comercial em seus salões, tem sido de particular interêsse um grupo de bonecas aztecas autênticas datadas de 1200 DC e que consistem de pequenas estatuetas de pedra com características semelhantes às que se distinguem nas obras mais representativas da escultura azteca.

A exibição é uma demonstração da produção dêste gênero de brinquedos, através das diferentes épocas. As referidas bonecas, que são de propriedade do Sr. L. J. Wilke de Sudbury, Suffolk, são, indubitàvelmente, a principal atração do ponto de vista histórico.

A cerimônia inaugural da referida exibição estêve a cargo da Sra. Odette Hallowes, que quando usava o nome de Odette Churchill, participou ativamente do movimento de resistência da França, sendo por isso motivo de atração as bonecas de retalhos de fazenda que confeccionou durante a época de seu cativeiro nas mãos da gestapo.

Também desperta interêsse especial a sessão destinada ao concurso de trajos nacionais e organizações femininas, pois o público poderá finalizar sua visita, tendo a oportunidade de expressar sua opinião sôbre a melhor boneca, depositando seu voto nas urnas que foram postas nas portas de saída para esta finalidade.

ROTEIRO 21
TODAS AS TERÇAS FEIRAS ÀS 12.15
NA
RÁDIO NACIONAL
Cortesia de
Loção Colônia e Lavanda

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

PEROLAS CULTIVADAS LEGITIMAS
Colares de Pérolas e Pérolas Sôltas grande sortimento, importação direta, a preços baratos. Avenida Rio Branco, 173 — 4.º andar.

Publicações Recebidas

Com um suplemento repleto de valiosas informações aos estudiosos dos problemas econômicos, sob a direção do nosso confrade Luiz Pinto, alto funcionário da Fazenda Nacional e ex-diretor do Serviço de Documentação do D. A. S. P., está circulando a "Revista de Finanças Públicas", referente aos meses de junho-julho do corrente ano.

Registramos e agradecemos a remessa das seguintes publicações: — "Plana" — serviço informativo aéreo do Escritório de Educação Iberoamericano, de Madri; Informações-Funk, da Embaixada da Alemanha nesta capital; "A Indústria e o Comércio Atacadista", editado pelo Conselho Nacional de Estatística; "Notícias de Educação Iberoamericana", edição do Escritório de Educação Iberoamericano, com sede em Madri; "Divulgação Cooperativista", órgão da Divisão de Assistência ao Cooperativismo, da Secretaria de Agricultura, Indústria e Comércio do Estado do Rio, nº 78, de maio último; Boletim Informativo da União Geográfica Internacional, ns. 8 e 9, de maio-junho de 956, e Boletim do Serviço de Divulgação Oficial da Noruega, de julho último.

Almirante
APRESENTA
2ª FEIRA às 21.35
na Rádio NACIONAL
"A NOVA HISTÓRIA DO RIO PELA MUSICA"
OFERTA DE
CILION e Colírio MOURA BRASIL

carnet

DYLA JOSETTI

O coquetel que o ministro e a senhora Trimble ofereceram ao Sr. Ellis Briggs, atual embaixador dos Estados Unidos no Brasil, foi dos mais elegantes da última semana. Todo o "grand-mond" lá estará.

✻

Monsenhor Joaquim Nabuco seguirá para a Europa no próximo dia doze. Irá por mar, visitando primeiramente o Vaticano.

✻

Nossos cumprimentos à ilustre dama Sra. Hermínia Collor, viúva do ministro Lindolfo Collor, cujo aniversário, passou quinta-feira última.

✻

A grande cantora italiana Antonieta Stella que veio ao Rio cantar "Aida", na temporada lírica do Municipal, ofereceu um elegante coquetel à imprensa, nos salões do Hotel Gloria, ao qual não nos foi possível comparecer, o que lamentamos.

✻

Já voltou para os Estados Unidos, após curta temporada no Rio, o Sr. Roberto Vasconcelos, que ali se casará em setembro com a bela Srta. Sylvia Câmara Cruz. O jovem colonista, após as suas bodas, percorrerá a Europa em lua de mel.

Festejando o aniversário de sua encantadora filha senhora Gilka Martino, o Sr. e a senhora Waldemar de Barros Cavalcanti ofereceram um grande jantar no seu bonito apartamento da Lagoa.

✻

Receberam para um jantar a rigor, o Sr. e senhora George Hime. Ambiente requintado e muito simpático.

✻

No Museu de Arte Moderna, o Sr. Tomás Maldonado realizou interessante conferência para um auditório seleto.

✻

Jorge Guinle, João Rezende, Geraldo Miranda, Pedro Muller, Everardo Magalhães, são os entusiastas do próximo "II Grande Concêrto de Jazz". Já estão organizando a noite de Arte Moderna, no Copacabana, ainda para êste mês.

✻

Harry Stone ofereceu em seu apartamento de Copacabana, um coquetel à imprensa cinematográfica carioca, para conhecer a atriz Susan Hayward que aqui está a passeio. Foi uma tarde agradabilíssima.

✻

Enquanto o embaixador Henrique de Souza Gomes esteve no Panamá, acompanhando o Presidente da República, a embaixatriz Odette de Carvalho e Souza, assumiu interinamente a Secretaria-Geral do Itamarati. E' a primeira vez, na história da nossa diplomacia, que uma senhora ocupa tão alto cargo.

✻

Josué Montello, jovem "imortal", contista e ensaísta dos mais notáveis, levou um grande público ao "Petit Trianon", quando ministrou mais uma aula, em prosseguimento ao curso do conto, iniciado pelo dinâmico Peregrino Júnior, o simpático e cativante presidente da Academia Brasileira de Letras, Montello falou "De Machado a Lobato".

✻

Tomando chá na Pérgola do Copacabana, a bonita e jovem senhora Paulo Gentile de Mello (nascida Lucia Lyra). Acompanhada de suas amigas.

✻

Chegou da Europa, onde durante quatro meses visitou dez países, a senhora Mario Collazo Pittaluga, conselheiro da Embaixada do Uruguai. A Sra. Noemi Pittaluga viajou em companhia de sua genitora, a Sra. Yolle Lellis, dama de grande simpatia da alta sociedade paulista. Saudosos da espôsa e mãe, grande é a alegria de Mario, Maria Cecy e Alcinha Pittaluga, que não se fartam de ouvir os comentários sôbre a lindíssima "tournée" Européia. Nossas boas vindas à querida Nenê.

✻

Madeleine Rosay chega hoje de Londres, onde passou um mês observando o movimento dos mais famosos "ballets".

✻

Cumprimentamos o embaixador Antonio Ferreira Braga, pelo seu aniversário natalício, no dia três.

✻

Comenta-se ainda o grande êxito do belíssimo "show" "Humoresque", apresentado no Copacabana pelo dinâmico Carlos Machado e Gisela, responsável pelo esplendor do guarda-roupa, como talentosa criadora de figurinos.

Eunice e Leopodo Modesto Leal inauguraram seu lindo apartamento, ao lado da piscina do Copacabana, com movimentado coquetel.

✻

Marisa e Alberto Pittigliani, vão para a Europa onde permanecerão até o fim dêste ano. Ao simpático casal desejamos esplêndida viagem.

✻

O casal Antenor Mayrink Veiga ofereceu um jantar a rigor. Recebeu com perfeição e habitual elegância.

✻

Flora Camargo Munhoz da Rocha continua escrevendo excelentes crônicas num vespertino.

✻

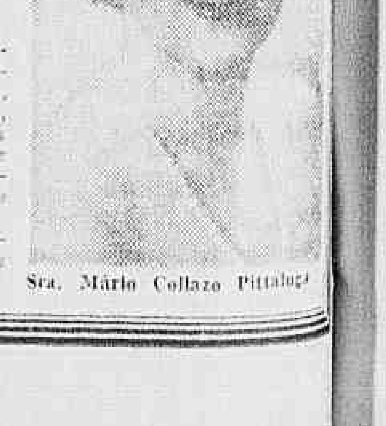
Emi Bulhões, sempre amável e simpática. Revimos há poucos dias, a brilhante escritora.

✻

Existem no Rio, na sociedade que s'amuse, algumas dezenas de senhoras muito bem, belas, elegantes, viúvas umas, divorciadas outras, que sofrem da nostalgia da solidão. Quase tôdas procuram com sabedoria, experiência e estilo, "the right man".

"Mas como é difícil encontrá-lo", suspiram, com doce amargura...

Por que será que os brasileiros, homens e mulheres, usam a roupa tão apertada? A essa pergunta de um arquiteto americano em visita ao Rio respondeu um jornalista irônico: as mulheres nós sabemos porque: gostam de se distinguir das outras como o Cadillac; os homens eu não explico. Será que os Chevrolets os terão impressionado?...



Sra. Mário Collazo Pittalug

QUADRUPLICADA DENTRO DE 50 ANOS A PRODUÇAO AGRICOLA DO BRASIL

"A produção de alimentos deste país deverá estar quadruplicada dentro dos próximos 50 anos" — declarou o Sr. E. Ross Jenney, diretor em exercício do Ponto IV no Brasil, perante os técnicos em assuntos agrícolas, ora reunidos no Rio de Janeiro.

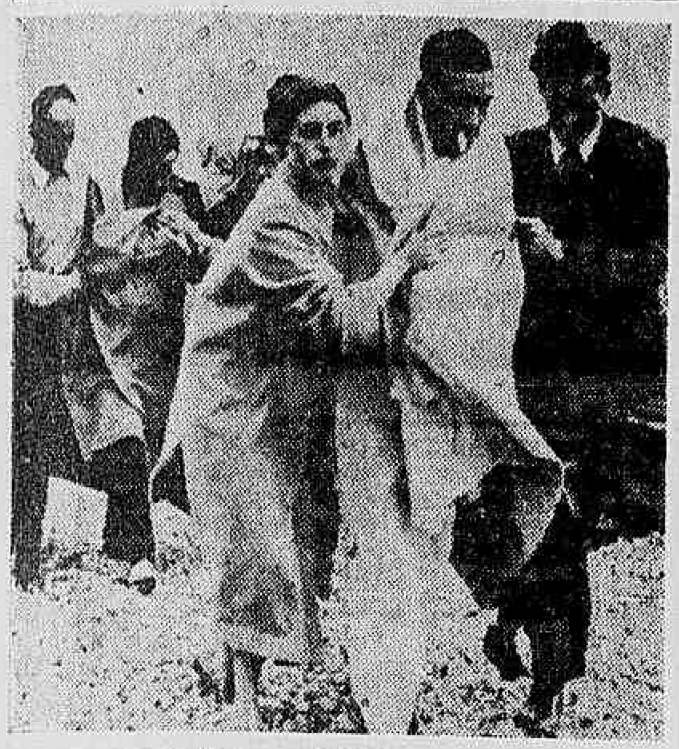
Reportando-se a pesquisas feitas por especialistas nos problemas alimentares do mundo, o Sr. Jenney disse que uma população mundial de 4 bilhões e 800 milhões dentro de cinquenta anos exigirá duas e meia vezes mais a atual produção de alimento e precisará de um investimento de 100 bilhões de dólares sòmente para o cultivo do solo, sem contar o custo do contrôle da erosão, irrigação, armazenamento, refrigeração e transporte. Em virtude de uma série de fatores, sobretudo do aumento da sua taxa de natalidade, a proporção em que o abastecimento do Brasil há de ser aumentado, deve ser quase duas vezes o atual abastecimento do resto do mundo.

É para discutir este problema e encontrar meios de ajudar os especialistas brasileiros a resolvê-lo, que os técnicos em agricultura do Ponto IV se acham presentemente no Rio. Trabalham êles em cooperação com especialistas brasileiros, através do Escritório Técnico de gricultura (ETA), repartição fundada pelos governos norte-americano e brasileiro.

Sr. Jenney, em seu discurso destacou a importancia e a dignidade do esfôrço cooperativo dos técnicos, citando o famoso estadista Daniel Webster, que disse: "Não nos esqueçamos jamais que o cultivo da terra é o mais importante trabalho do homem. Quando o cultivo começa, seguem-se outras artes. Os agricultores, por isso, são os fundadores da civilização."

O conjunto dos problemas agrícolas do Brasil está sendo discutido na Conferência, desde a produção de borracha e cera de carnaúba a de alimentos, de vez que estão intimamente ligadas.

Participam da Conferência, desde especialistas em borracha, que vieram de Belém e Belterra, como técnicos em extensão rural de Pôrto Alegre. Há especialistas em produção de leite, do Recife, em produção de cacau, de Salvador, em economia doméstica, de Viçosa, em conservação do solo, de Taubaté, em patologia vegetal, de São Paulo, e em extensão rural, de Sorocaba, Curitiba, Florianópolis e outros pontos do país.



NOVO NAUFRAGIO — DINGENESS, Ingl. — Sobreviventes de um navio britânico "Teeswood" chegam à praia depois de salvos por um navio da guarda-costa e terem escapado do naufragio de seu barco cargueiro, em botes salva-vidas, no dia vinte e nove passado. Devido a um furacão e fortes ventos, o navio soçobrou junto à costa inglêsa, à quatro milhas desta cidade. Dos dezesseis tripulantes do cargueiro, somente um morreu afogado. Os demais escaparam com alguns ferimentos. (Foto U.P.)

Semana Odontológica em Quitandinha

Com a presença do ministro da Saúde, Prof. Mauricio de Medeiros, do prefeito de Petrópolis, Sr. Flávio Castrioto, e de outras autoridades, instalou-se, no Hotel Quitandinha, a Décima Quarta Semana Odontológica Brasileira, promovida pela Associação Profissional dos Odontologistas de Petrópolis, sob os auspicios da União Odontológica Brasileira.

Cêrca de quinhentos profissionais, vindos de diversos Estados da Federação, além de representantes da Argentina, Estados Unidos, Peru e Uruguai, participam do conclave.

Durante a sessão solene de instalação falaram o Sr. Brasilio Bretz, presidente do certame, o Prof. Wladimir Pereira, presidente da União Odontológica Brasileira, e o ministro Mauricio de Medeiros.

Ontem mesmo, à tarde, realizaram-se reuniões de debates sôbre os temas programados, que abrangem profilaxia da cárie, emprêgo de "nylon" na prótese dentária, anestesia geral e estado atual da hipnodontia, ou seja o emprêgo da hipnose como processo anestesico em odontologia. Esses temas, e outros, são focalizados em numerosas contribuições ao congresso, que se prolongará até o próximo dia 7, terça-feira.

Dr. Brandino Corrêa
Doenças dos órgãos Genito-Urinários
ambos os sexos
RUA MÉXICO, 11 — 8º andar, grupo 802
— às 2(horas —

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA
DR. A. ACKERMANN
GINECOLOGIA ÚTERO E OVÁRIOS
BLENORRAGIA — TRATAMENTO RAPIDO — DISTURBIOS SEXUAIS — Aparelhagem completa para diagnose e tratamento das doenças dos órgãos gênito-urinários. Exames no Laboratório para contrôle de cura. Trata pelos processos empregados nas clinicas de Berlim, Viena, Paris e Nova Iorque
Das 15 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 23-2447

NAVEGAÇÃO
PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:
Comp. Com. Marítima . 23-2938 A. Gracioso & Filho Ltd. 23-6222
S. A. Martinelli . . . . 43-0553 Linea "C" — A. Mar.
Lloyd Brasileiro . . . . 23-1771 Rio, S. A. 43-1691
AS COMPANHIAS E AGENCIAS PARTICIPAM A SAIDA DOS SEGUINTES NAVIOS:

PARA A EUROPA
COMP. COM. MARITIMA
4/8 PROVENCE - Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova.
23/8 BRETAGNE - Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Genova.
S. A. MARTINELLI
8/8 - "GAASTERLANN" — Amsterdam e Hamburgo.
LLOYD BRASILEIRO SAIDA DO RIO
13/8 LOIDE PANAMA — Vitoria, Barra de Ilheus, Salvador, Recife, Havre, Londres, Antuérpia, Roterdam, Bremen e Hamburgo
8/8 LOIDE CANADA — Vitória, Salvador, Recife, Dakar Casablanca, Barcelona Marselha, Napoles e Gênova.
LINEA "C" — AG MAR. (RIO) S. A.
13/9 ANA "C." - Las Palmas, Cannes e Genova.

PARA A AFRICA DO SUL E ORIENTE
S. A. MARTINELLI
26/8 BOISSEVAIN — Capetown, P. Elizabeth, Durban, Singapura, Hong-Kong e Portos do Japão

PARA O RIO DA PRATA
COMP. COM. MARITIMA
23/8 PROVENCE — Santos, Montevidéu e Buenos Aires
13/9 BRETAGNE - Santos, Montevidéu e Buenos Aires.
S. A. MARTINELLI
20/8 STRAAT SOENDA — Santos e Buenos Aires
LINEA "C" — AG MAR. (RIO) S. A
5/9 ANNA "C" — Santos, Montevidéu e Buenos Aires

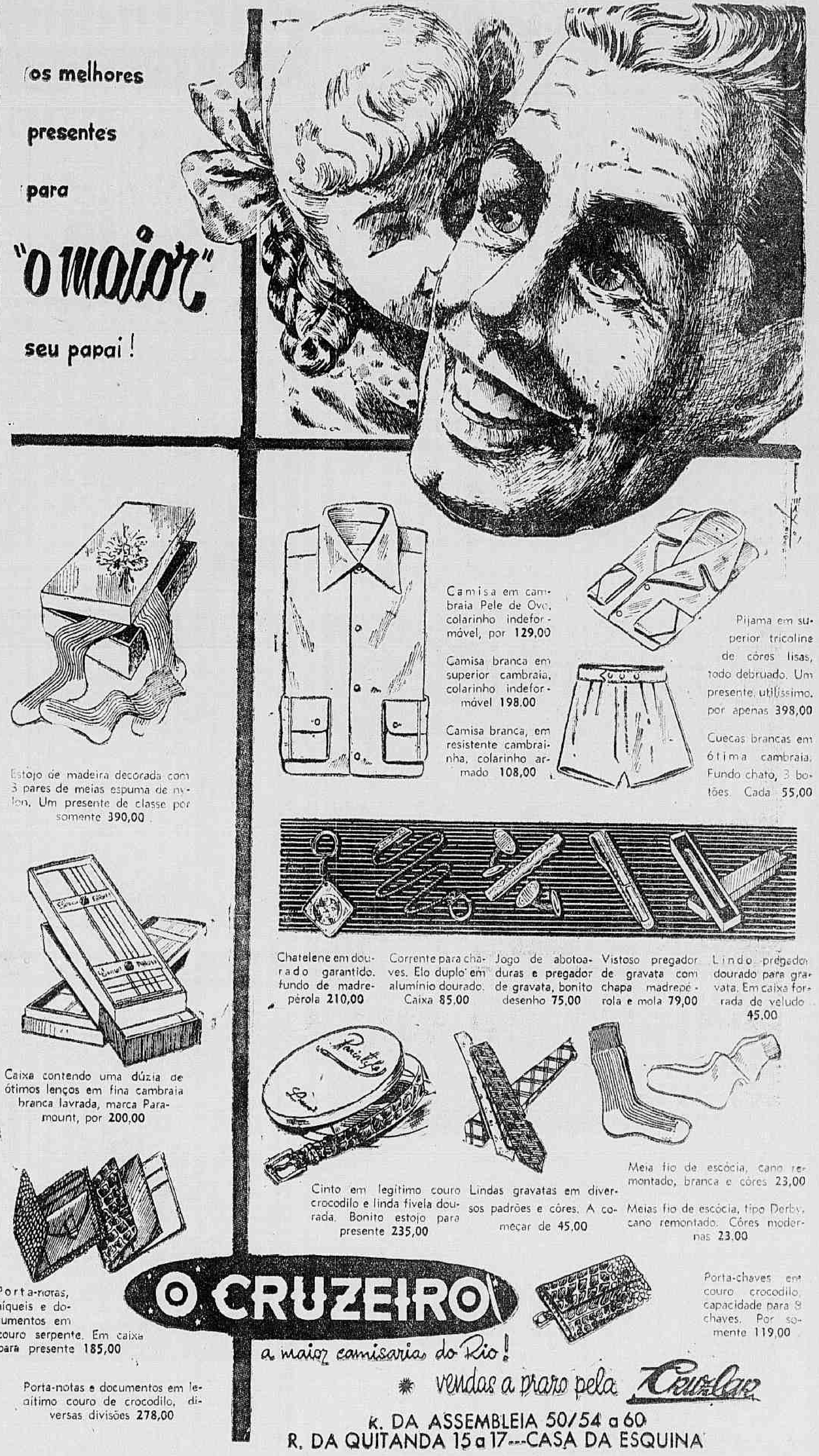
PARA OS ESTADOS UNIDOS
LLOYD BRASILEIRO
SAIDA DO RIO
13/8 LOIDE CHILE — B. de Ilhéus — Salvador. Trinidad e New York.
26/8 LOIDE HONDURAS — Vitória, New Orleans e Houston
SAIDA DE SANTOS
12/8 LOIDE CHILE — B. Ilhéus, Salvador, Trinidad e New York.
25/8 LOIDE HONDURAS — Vitória, New Orleans e Houston

PARA O NORTE
LLOYD BRASILEIRO
8/8 RODRIGUES ALVES - Recife, Cabedelo e Natal.
JANGADEIRO — Salvador, Maceió, Recife, Natal e Cabedelo.
NOTA — Os demais portadores de inscrições para os portos acima deverão comparecer a partir do dia 5-8-56.
PARA O SUL
BANDEIRANTE - Santos, Rio Grande e Pôrto Alegre.
OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NÃO TÊM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS
LLOYD BRASILEIRO — Aviso: Qualquer alteração na data de saida dos navios, será publicada neste mesmo local
●
TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO.
ANUNCIOS PARA ESTE INDICADOR
Telefone para 23-1910 — Ramais: 10 e 65
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"

SINGER USADAS
VENDEMOS ótimas, recondicionadas, das antigas — 10 anos de garantia: 3 gavetas — ENTRADA: CR$ 500,00 e por mês, CR$ 300,00; 5 Gavetas — ENTRADA CR$ 900,00 e mensalidade de CR$ 500,00. Pagamento à vista 3 gavetas. CR$ 4 000,00, 5 Gavetas, CR$ 5 000,00 — Também compramos máquinas USADAS
RUY MAFRA & IRMÃO
RUA ARISTIDES LOBO, 134. Tel. 28-7347 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta, e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente à ESTAÇÃO DE IRAJÁ
"CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS"

CALÇADOS RUDAN
CONFORTO E SUPER QUALIDADE GARANTIDA
FÁBRICA DE CALÇADOS BELORIZONTE S. A.

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesicula. Tratamento dos tumores de próstata por electro-ressecção transuretral. RUA SENADOR DANTAS 44-3.º andar — Telefone 22-3367



os melhores presentes para "o maior" seu papai!

Estojo de madeira decorada com 3 pares de meias espuma de nylon. Um presente de classe por somente 390,00

Camisa em cambraia Pele de Ovo, colarinho indeformável, por 129,00

Camisa branca em superior cambraia, colarinho indeformável 198.00

Camisa branca, em resistente cambrainha, colarinho armado 108,00

Pijama em superior tricoline de côres lisas, todo debruado. Um presente utilíssimo, por apenas 398,00

Cuecas brancas em ótima cambraia. Fundo chato, 3 botões. Cada 55,00

Caixa contendo uma dúzia de ótimos lenços em fina cambraia branca lavrada, marca Paramount, por 200,00

Chatelene em dourado garantido, fundo de madrepérola 210,00

Corrente para chaves. Elo duplo em alumínio dourado. Caixa 85,00

Jogo de abotoaduras e pregador de gravata, bonito desenho 75,00

Vistoso pregador de gravata com chapa madrepérola e mola 79,00

Lindo pregador dourado para gravata. Em caixa forrada de veludo 45.00

Cinto em legitimo couro crocodilo e linda fivela dourada. Bonito estojo para presente 235,00

Lindas gravatas em diversos padrões e côres. A começar de 45,00

Meia fio de escócia, cano remontado, branca e côres 23,00

Meias fio de escócia, tipo Derby, cano remontado. Côres modernas 23.00

Porta-notas, níqueis e documentos em couro serpente. Em caixa para presente 185,00

Porta-chaves em couro crocodilo, capacidade para 8 chaves. Por somente 119,00

Porta-notas e documentos em legítimo couro de crocodilo, diversas divisões 278,00

O CRUZEIRO
a maior camisaria do Rio!
vendas a prazo pela Cruzlar
R. DA ASSEMBLEIA 50/54 a 60
R. DA QUITANDA 15 a 17---CASA DA ESQUINA

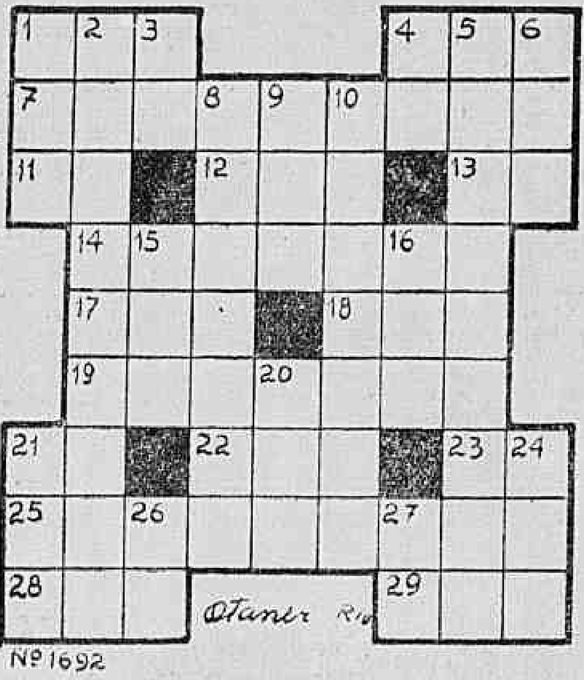
TINTAS — "MIMOSA"
CORRÊA LEITE & CIA.
COPACABANA — Rua Figueiredo Magalhães, 6
JACAREPAGUÁ — Estrada de Jacarepaguá, 7680, Freguesia.
MADUREIRA — Rua Maria Freitas, 16
CENTRO — Matriz e Escritório. A. Buenos Aires, 290 próximo ao Campo de Santana, e Rua Buenos Aires, 116, em frente ao Mercado das Flores
O belo sexo está fazendo um sucesso, em todo o Brasil, pintando com a tinta "MIMOSA" embelezando os seus lares que ficam deslumbrantes para o ano velho de 1957. Aproveite a oportunidade. Cinco casas próprias, a serviço do respeitável público brasileiro, e da economia nacional, portanto, agradece a preferência

Dr. Paulo Perissé
Hemorroidas sem operação — Doenças Ano-Retais — VARIZES - Av. Rio Branco, 108, 10º - S/1006. Hora marcada, 28-4531 e 52-0251
CHEFE DO SERVIÇO PROCT. DO HOSPITAL GAFFRÉE GUINLE

A PRISAO DE VENTRE
Torna o individuo colérico — Glutão e sonolento. Nestas condições a saude não pode prosperar.
EVACUAR todos os dias, tonificar e curar o estômago, descongestionar o FIGADO, facilitar a circulação do sangue, eis o que é preciso para tornar a vida normal e triunfar pela atividade.
Abbade Moss
AS PILULAS DO ABBADE MOSS
ELIMINAM A PRISÃO DE VENTRE

TINTAS VITÓRIA
INCORPORADA AO PATRIMÔNIO NACIONAL
FÁBRICA DE TINTAS E VERNIZES PARA IMPRESSÃO E FUNDIÇÃO DE ROLOS TIPOGRÁFICOS
Fábrica e Matriz: Rua Conde de Leopoldina, 644 -- Telefones: 28-8110 e 34-6458 -- Rio de Janeiro ★ Filial: — Avenida Duque de Caxias, 512 — Telefone: 52-3711 — São Paulo
Este Jornal é Impresso Com Tintas VITÓRIA

OS ENIGMAS D'A NOITE



Nº 1692

☆

PROBLEMA N.º 1692

HORIZONTAIS: 1. Oceano — 4. Divisão administrativa da Dinamarca — 7. Traição — 11. Antiga nota musical — 12. Maior — 13. Pronome pessoal — 14. Empenhado — 17. Colocar — 18. Espécie de goma — 19. Agil — 21. Perversa — 22. Rancor — 23. Símbolo do sódio — 25. Intervalo — 28. Apologia — 29. Dificuldade.

VERTICAIS: 1. Ruim — 2. Terreno plano e elevado — 3. Nota musical — 4. Artigo plural — 5. Tendência doentia para a mentira — 6. 19.ª letra do alfabeto grego — 8. Mergulhar — 9. Deusa escandinava, protetora dos contratos — 10. Rezariam — 15. Cobertura de canoas — 16. Aflição — 20. Interjeição dos caboclos e índios do Amazonas, exprimindo espanto, alegria — 21. Doçura — 24. Contração plural — 26. Basta! 27. Preposição.

☆

CHARADAS

373. ENCADEADA — À beira do ABISMO êle brinca e conserva a ALEGRIA não avaliando o quanto isso é ARRISCADO. 2, 2.

374. EM TERNO — A MOÇA MUITO DESENVOLTA quis passar por PESSOA DE DISTINTAS QUALIDADES, ficando SILENCIOSA.

375. PROTÉTICA — O rapaz PROCURA ver a MULHER VELHA, FEIA E PRETENCIOSA que o maltratou. 2, 3.

OTANER, Rio

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 1691

HORIZONTAIS: ala — mia — amém — atra — nada — luar — amalucada — gir — alcalinar — siam — aura — iara — dois — mar — aa.

VERTICAIS: amam — Leda — amalgamar — malcriada — ituá — Arad — Ana — ara — Ull — asi — Ilam — cara — nuas — ária — ras.

SOLUÇÕES DAS CHARADAS

N.º 370: auto, a.; n.º 371: trecano; número 372: careta.

Trabalhadores Jovens e Velhos

No Brasil, três quartas partes da população masculina de 60 anos e mais (74,5%) ainda exercem atividades econômicas. A proporção das mulheres economicamente ativas, nos mesmos grupos de idade, é, no entanto, bastante inferior: 6,6%. Essas percentagens foram calculadas à base dos resultados do último Censo Demográfico, segundo os quais havia em 1950 em nosso país 788 mil homens e 75 mil mulheres, que continuavam a trabalhar para viver depois de atingir o sexagésimo aniversário.

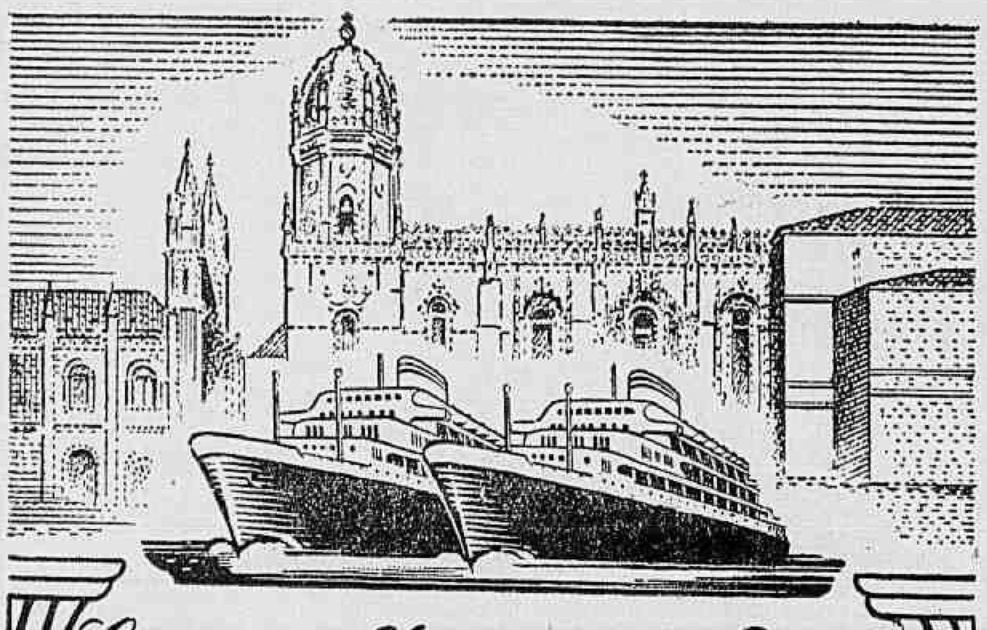
A proporção dos trabalhadores idosos entre nós aparece elevada em comparação com a de outras nações mais desenvolvidas (ver "Boletim Estatístico" do IBGE, n.º 51). Na Europa, a quota dos homens que exercem atividades econômicas após completarem 65 anos varia entre 24,7% na Bélgica e 54,4% na França. Em certo número de países essa quota não se afasta muito de uma terça parte do total de pessoas da mesma idade, como é o caso da Itália (33,1%), Grã-Bretanha (32 por cento) e mesmo da Suécia (36,1%) e da Austria (31,3%).

Na América, destacam-se o Canadá (38,6%) e os Estados Unidos (41,4%), com percentagens relativamente baixas.

Também é elevada na população brasileira a proporção dos que trabalham para viver nas idades juvenis. Do total de rapazes de 15 a 19 anos recenseados em 1950, há 80,6% que declararam ter ocupação direta ou indiretamente remunerada. Nos Estados Unidos essa percentagem desce a 44,9%, entretanto, sobe a 82,9% na Grã-Bretanha, e a 84,7% na Alemanha (República Federal), mantendo-se em geral entre 66 e 75% nos outros principais países europeus.

TROFEU SANTOS-DUMONT

TROFEU "SANTOS DUMONT" — A foto reproduz o estudo plástico de autoria do escultor brasileiro Honorio Peçanha selecionado pela Comissão Executiva Nacional do Ano Santos Dumont para a criação do Trofeu "Santos Dumont". O troféu, que será produzido em tamanhos diferentes destina-se a premiar vencedores de certames, competições e exposições programadas como parte da comemoração do Ano Santos Dumont pela mesma comissão.

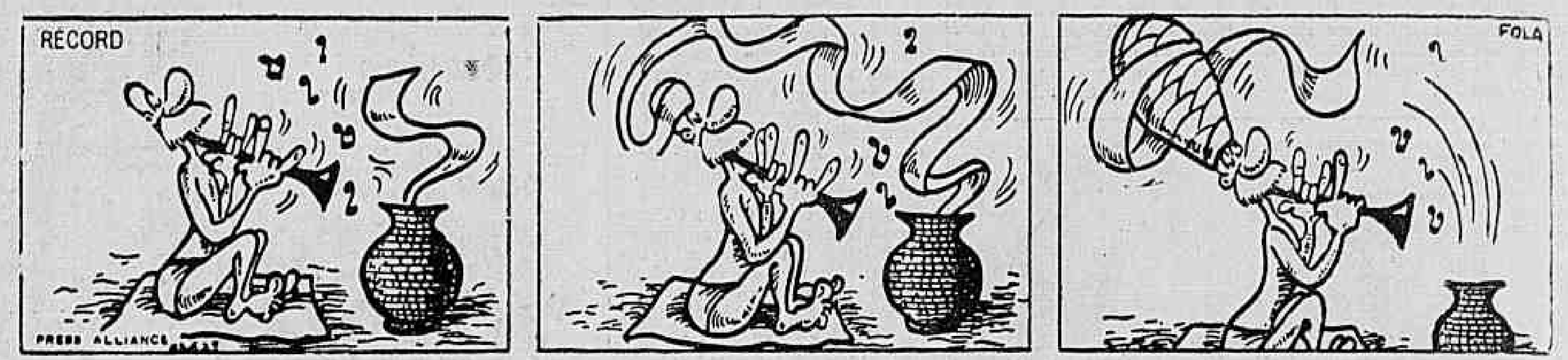


Companhia Colonial de Navegação
Lisboa
LINHA DA AMIZADE
O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS DE 19.000 TON.
PÁTRIA
Partirá em 19 de Agosto para:
SALVADOR, RECIFE, SÃO VICENTE, FUNCHAL e LISBOA
OUTRAS SAÍDAS

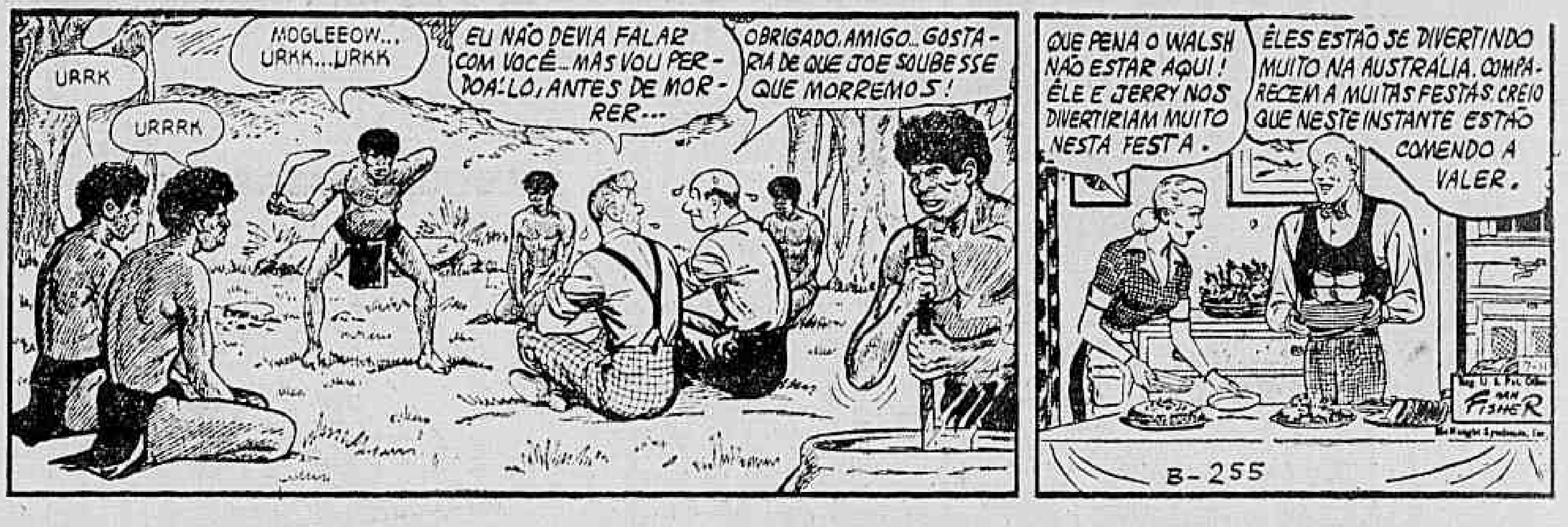
	PARA O RIO DA PRATA	PARA A EUROPA
VERA CRUZ	13 de outubro	22 de outubro
VERA CRUZ	— — — —	23 de novembro

O MÁXIMO LUXO E CONFÔRTO EM TÔDAS AS CLASSES
PREÇOS EXCEPCIONAIS EM 3.ª CLASSE
EXCELENTES ACOMODAÇÕES E ÓTIMO TRATAMENTO DE MESA
Reserva de lugares em tôdas as
AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO
e nos Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARITIMA S.A.
Avenida Rio Branco n.º 4-B - Telef. 23-2930
RIO DE JANEIRO
onde se atenderão todos os passageiros e se prestarão informações sôbre eventual falta de lugares.

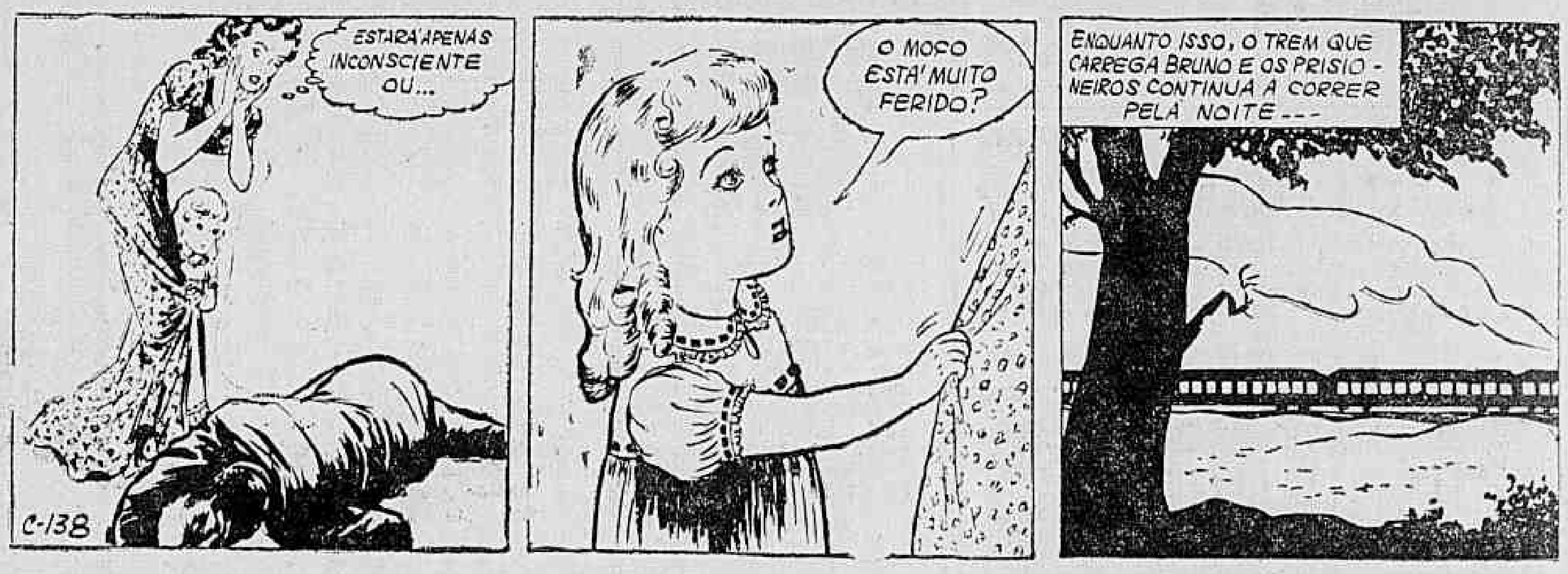
PACIFICO ★ ★ ★ Por Fola


RECORD
FOLA
PRESS ALLIANCE

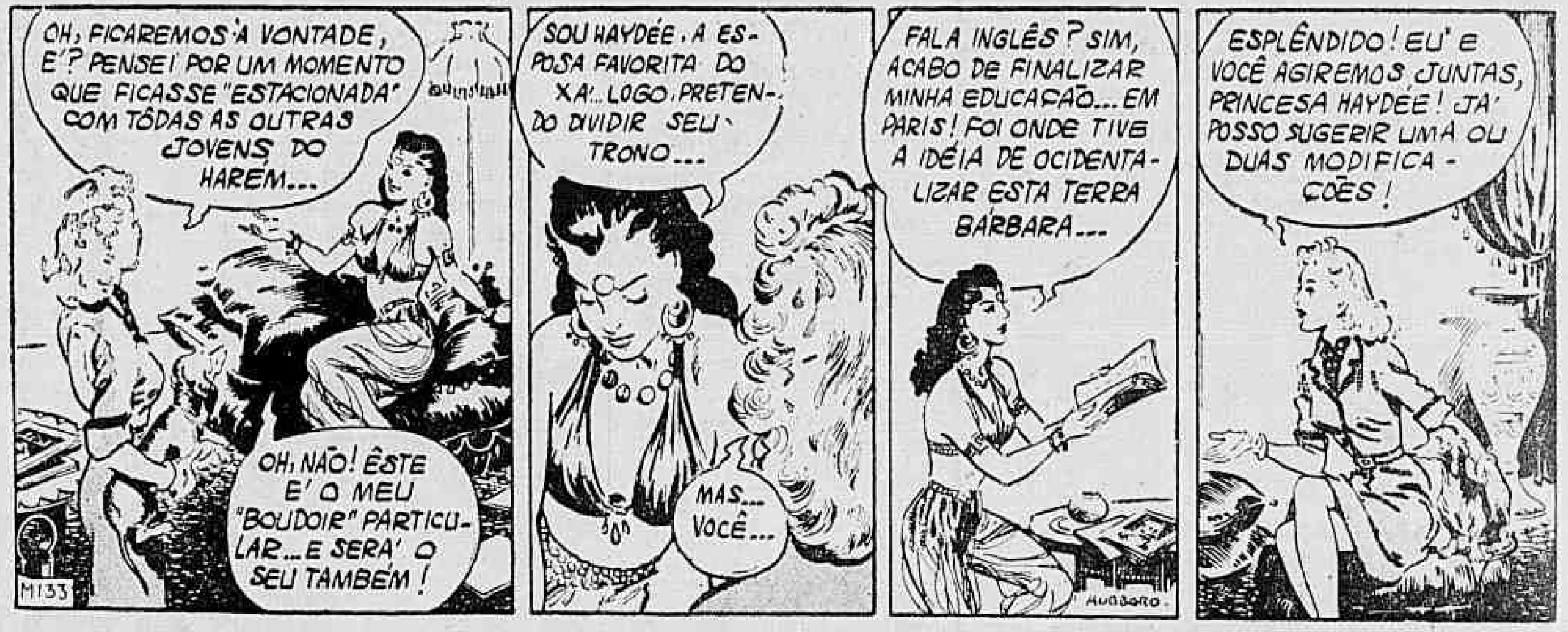
JOE SOPAPO ★ Por Ham Fisher


URRK
URRRK
MOGLEEOW... URKK...URKK
EU NÃO DEVIA FALAR COM VOCÊ... MAS VOU PERDOÁ-LO, ANTES DE MORRER...
OBRIGADO, AMIGO... GOSTARIA DE QUE JOE SOUBESSE QUE MORREMOS!
QUE PENA O WALSH NÃO ESTAR AQUI! ÊLE E JERRY NOS DIVERTIRIAM MUITO NESTA FESTA.
ÊLES ESTÃO SE DIVERTINDO MUITO NA AUSTRÁLIA. COMPARECEM A MUITAS FESTAS. CREIO QUE NESTE INSTANTE ESTÃO COMENDO A VALER.
HAM FISHER
B-255

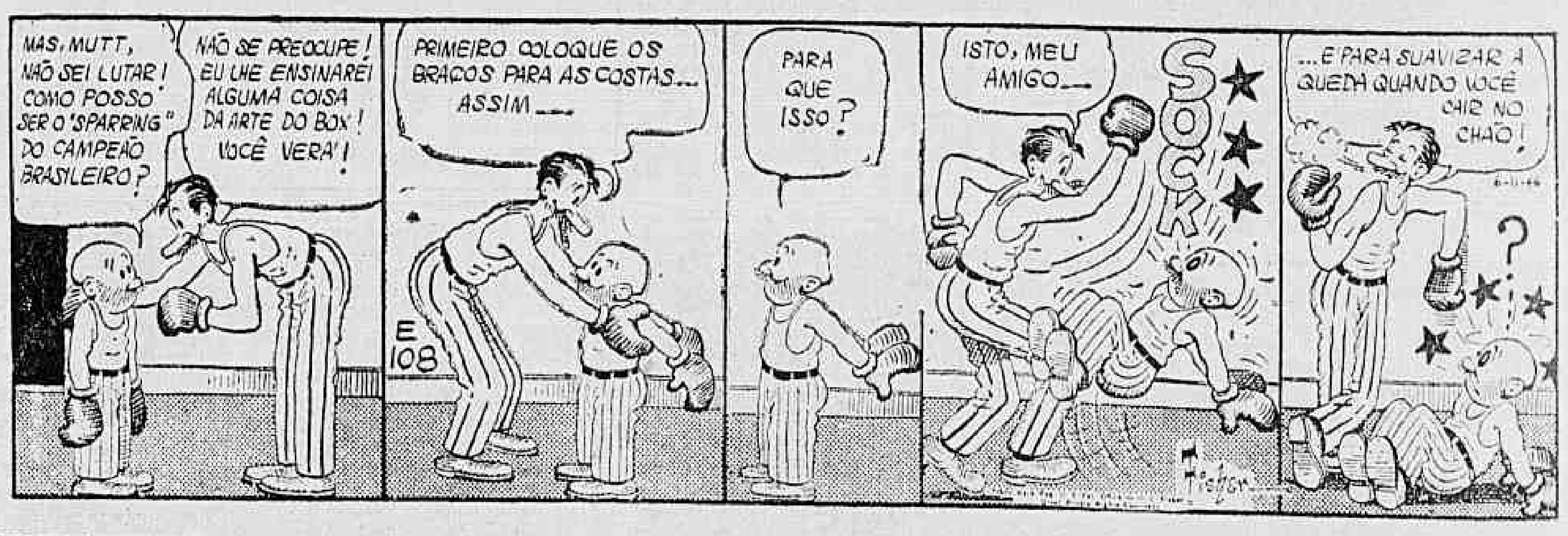
MULHER PANTERA ★ Por Tarpe


ESTARÁ APENAS INCONSCIENTE OU...
C-138
O MOÇO ESTÁ MUITO FERIDO?
ENQUANTO ISSO, O TREM QUE CARREGA BRUNO E OS PRISIONEIROS CONTINUA A CORRER PELA NOITE...

JANE POUCA ROUPA ★ Por Hubbard


OH, FICAREMOS À VONTADE, É? PENSEI POR UM MOMENTO QUE FICASSE "ESTACIONADA" COM TÔDAS AS OUTRAS JOVENS DO HARÉM...
OH, NÃO! ÊSTE É O MEU "BOUDOIR" PARTICULAR... E SERÁ O SEU TAMBÉM!
M133
SOU HAYDÉE, A ESPOSA FAVORITA DO XÁ!... LOGO, PRETENDO DIVIDIR SEU TRONO...
MAS... VOCÊ...
FALA INGLÊS? SIM, ACABO DE FINALIZAR MINHA EDUCAÇÃO... EM PARIS! FOI ONDE TIVE A IDÉIA DE OCIDENTALIZAR ESTA TERRA BÁRBARA...
HUBBARD
ESPLÊNDIDO! EU E VOCÊ AGIREMOS JUNTAS, PRINCESA HAYDÉE! JÁ POSSO SUGERIR UMA OU DUAS MODIFICAÇÕES!

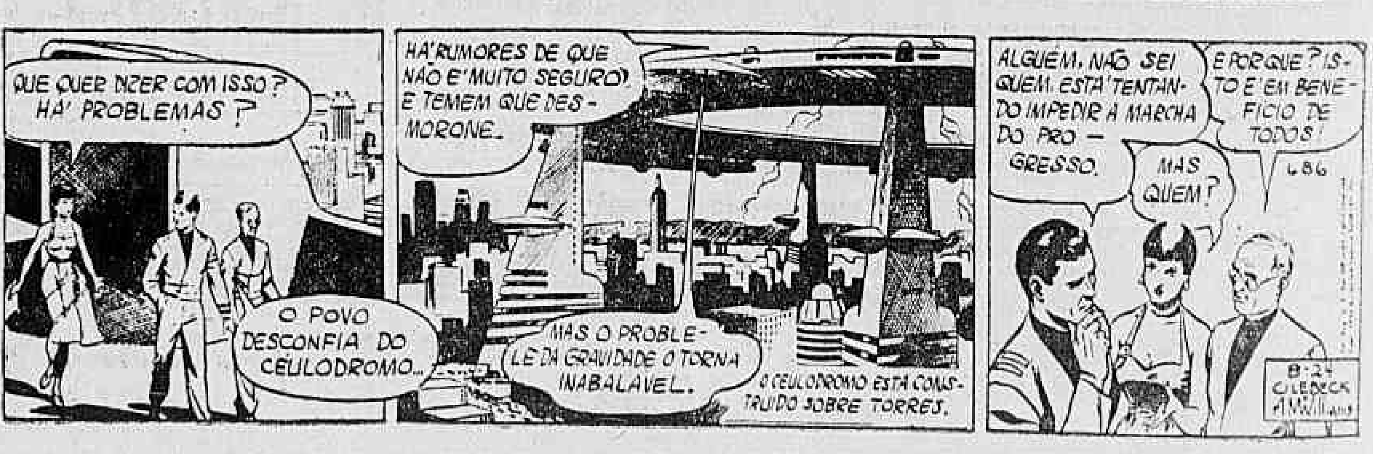
MUTT e JEFF ★ Por Bud Fisher


MAS, MUTT, NÃO SEI LUTAR! COMO POSSO SER O "SPARRING" DO CAMPEÃO BRASILEIRO?
NÃO SE PREOCUPE! EU LHE ENSINAREI ALGUMA COISA DA ARTE DO BOX! VOCÊ VERÁ!
PRIMEIRO COLOQUE OS BRAÇOS PARA AS COSTAS... ASSIM...
E 108
PARA QUE ISSO?
ISTO, MEU AMIGO...
SOCK
Fisher
...E PARA SUAVIZAR A QUEDA QUANDO VOCÊ CAIR NO CHÃO!
?

- BUD FISHER
- FOLA
- HAM FISHER
- TARPE
- HUBBARD
- O.LEBECR
- A.WILLIAMS

EM Historietas Exclusivas PARA "A NOITE"

MUNDOS GEMEOS ★ O. Lebeck e A. Williams


QUE QUER DIZER COM ISSO? HÁ PROBLEMAS?
O POVO DESCONFIA DO CÉULODROMO...
HÁ RUMORES DE QUE NÃO É MUITO SEGURO E TEMEM QUE DESMORONE.
MAS O PROBLEMA DA GRAVIDADE O TORNA INABALÁVEL.
O CÉULODROMO ESTÁ CONSTRUÍDO SÔBRE TORRES.
ALGUÉM, NÃO SEI QUEM, ESTÁ TENTANDO IMPEDIR A MARCHA DO PROGRESSO.
E POR QUE? ISTO É EM BENEFÍCIO DE TODOS!
MAS QUEM?
686
O. LEBECK A. Williams

teatros e BOITES

6 MESES DE SUCESSO! No João Caetano
O PÚBLICO EXIGIU... E A REVISTA CONTINUA!
SILVA FILHO ✶ SIWA
PEDRO DIAS
MODESTO DE SOUZA
MERCEDES BATISTA E 60 ARTISTAS
DE SAINT-CLAIR SENNA E BOITEUX E GARRINHO
AGORA A COISA VAI

AMANHA, AS 20 E 22 HORAS

SÓ 4 SEMANAS

ALDA GARRIDO
volta em
dona xepa
NOVAMENTE NO
RIVAL
22-2721
de PEDRO BLOCH

AMANHA, AS 21 HORAS

Walter DAVILA
no follies
CHEZ COPACABANA
com NADIA MARIA
CARLA NELL • ELOINA e grande elenco
atração: AS IRMÃS MARINHO
de MEIRA GUIMARÃES
27-8216

AMANHA, AS 20,20 E 22,20 HORAS

TEATRO COPACABANA
57-1818 R. TEATRO
OS ARTISTAS UNIDOS apresentam
A MAIS DIVERTIDA COMÉDIA DO ANO!!!
CENÁRIO DE BENET DOMINGO
MODELOS DE ETAM
ACONTECEU NAQUELA NOITE
"TAPAGE NOCTURNE"
DE MARC GILBERT SAUVAJON
DIREÇÃO DE GRAÇA MELLO
TRADUÇÃO DE LAURA SUAREZ

AMANHA, AS 21,30

EVA no SERRADOR
RESERVAS: TEL 42-6442
LOTÁRIA
adina! usada! eimosa! eliciante! ebelde! rresistível! morosa!
NO ORIGINAL DE LUIZ IGLEZIAS
DIREÇÃO CÊNICA: WILLY KELLER
UMA COMÉDIA DE MAUS COSTUMES
CENÁRIO DE PERNAMBUCO DE OLIVEIRA

ESTRÉIA, AMANHÃ, DIA 7, AS 21 HORAS

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
No TEATRO GINÁSTICO
Av. Graça Aranha, 187 — Reservas 43-4521
AMANHA, AS 21 HORAS
"A CASA DE CHÁ DO LUAR DE AGÔSTO"
De JOHN PATRICK. — Trad. M. da Silva e R. Alvim. Com ITALO ROSSY, MILTON MORAES, FREGOLENTE, EUGENIO KUSNET, SERGIO BRITO, OSCAR FELIPE, MARIA HELENA, CELIA BIAR, NATALIA TINBERG, MAURO MENDONÇA, e mais. Direção de MAURICE VANEAU

2ª SEMANA DE ÊXITO!
"VERDI"
(GIUSEPPE VERDI)
PIERRE CRESSOY
ANNA MARIA FERRERO
GABY ANDRE • TITO GOBBI
MARIO DEL MONACO
Technicolor
ORQUESTRA DA OPERA DE ROMA
HOJE
RIVOLI
PRESIDENTE
ALVORADA
ART-PALACIO
Sto AFONSO

PLAZA
ASTORIA
OLINDA
COLONIAL
MASCOTE
MELLO
MAUÁ RAMOS
REGÊNCIA
ROYAL COPACABANA
GUARACY ROCHA MIRANDA
HOJE
Finalmente!
O FILME QUE ESTÁ SENDO ANSIOSAMENTE AGUARDADO PELO PÚBLICO!
JAMES STEWART · JUNE ALLYSON
(A DUPLA ROMÂNTICA IDEAL)
e "Comandos do Ar"
"STRATEGIC AIR COMMAND"
CÔRES POR TECHNICOLOR
CO-ESTRÊLAS:
FRANK LOVEJOY
ALEX NICOL
BARRY SULLIVAN
BRUCE BENNETT
VISTAVISION
UM ROMANCE DE AMOR QUE ATINGE ÀS ALTURAS DO CÉU INFINITO!
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRÊLAS

França Filmes apresenta
um filme de ROBERT SIODMAK
GINA LOLLOBRIGIDA ☆ JEAN CLAUDE PASCAL
"A Grande Paixão"
Technicolor
RAYMOND PELLEGRIN
ARLETTY
COMPLEMENTOS NACIONAIS ★ PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS
HOJE
ÀS 2 4-6-8-10
SÃO LUIZ
REX
RIAN
IPANEMA
CARIOCA

HOJE
2-3.40-5.20-7-8.40-10.20
ODEON
ALASKA
MADUREIRA
ABOLIÇÃO
BONSUCESSO
BRAZ DE PINA
ODEON NITERÓI
CAPITÓLIO PETRÓPOLIS
6ª feira
PIRAJÁ
BOTAFOGO
TIJUCA
AVENIDA
MARACANÃ
JOSEPH COTTEN
RHONDA FLEMING
WENDELL COREY
O ASSASSINO ANDA SÔLTO
"THE KILLER IS LOOSE"
UNITED ARTISTS

WATSON MACÊDO
APRESENTA
A MAIOR COMÉDIA DO ANO!
O "CAFÉ SOCIETY" E A "GENTE BEM" NUMA GOSTOSA SÁTIRA!
"DEPOIS EU CONTO..."
DIREÇÃO DE JOSÉ CARLOS BURLE
ANSELMO DUARTE
ELIANA
GRANDE OTELO
DERCY GONÇALVES
ILKA SOARES
ZÉ TRINDADE
MARION
JAMELÃO
CATALANO
HELOISA HELENA
UM FILME CINIDISTRI DISTR. PELA UNIDA FILMES
PRODUTOR WATSON MACÊDO
PROD. ASSOC. OSWALDO MASSAINI

5ª FEIRA
ALVORADA — PATHE
SÃO JOSÉ — PAX
IMPERATOR — ESKYE TIJUCA
FLUMINENSE — COLISEU
BARONESA — VAZ LOBO
MARAJÁ — IGUAÇU
STA. CECÍLIA — ROSÁRIO
NACIONAL — RIO BRANCO
PARAÍSO
2ª FEIRA
PALÁCIO — PARA TODOS
HIGIENÓPOLIS — S. BENTO NITERÓI
SÃO JORGE NITERÓI — ESPERANTO
FLORESTA — REALENGO

Sempre AR CONDICIONADO PERFEITO
METRO COPACABANA
METRO PASSEIO
METRO TIJUCA
HOJE
A COROA e a ESPADA
VIBRANTE COLORIDO!
"QUENTIN DURWARD"
ROBERT TAYLOR · KAY KENDALL
CINEMASCOPE
SOM ESTEREOFÔNICO PERSPECTA
FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

A MORTE SIGNIFICA PAZ E FELICIDADE

(Cont. da 8.ª pág. do 2.º Cad.)

piqueniques. A comida feita durante o trajeto, sob os céus, pode dar como resultado os mais saborosos pratos. É servida em simples terrinas cujo conteúdo é preparado em um grande recipiente, posto sôbre tijolos, e sôbre alguns pedaços de madeira em brasa. Geralmente, a prevenção manda que sejam também levados uns tamboretes e uma pequena tábua, para melhor confôrto durante a penosa viagem.

SEPULTURAS

Quanto às sepulturas, a pousada dos que em vida foram seus parentes ou amigos, estas pouco ou nada diferem das sepulturas do Egito antigo. São todavia bastante curiosas, tanto em arquitetura como no aspecto e tamanho. Grandes blocos de mármore, com fotografias dos entes perdidos, contém também um pequeno relato dos fatos mais importantes para a família. Não são todavia memoriais. Podem ser comparadas às inscrições que encontramos nos túmulos de pedra dos cemitérios europeus.

Quando chega a morte, os chineses são realistas. Êles são filósofos. Aceitam-na filosoficamente, como uma das coisas mais felizes e oportunas que possam acontecer, encarando-a alegremente, como se afinal tudo não passasse de uma prazerosa e benfazeja data natalícia. (IPA).

A Mortalidade Infantil, Por Tétano, no Rio, de 1945 a 1954

Entre os trabalhos a serem apresentados pela delegação médica do Brasil ao VII Congresso Internacional de Pediatria, a realizar-se de 22 a 28 do corrente em Copenhague, na Dinamarca, figurará importante tese do pediatra patrício, Dr. Luiz de Melo Mota, conceituado clínico alagoano, residente, há anos, nesta capital.

A tese do Sr. Melo Mota é subordinada ao título "Mortalidade Infantil por Tétano no Distrito Federal Durante os Anos de 1945 e 1954, entre crianças de 0 a 1 ano de idade". Trata-se, como vemos, de trabalho que muito interessará aos nossos meios científicos, de vez que a mortalidade infantil é problema que merece, sem dúvida, a máxima atenção de nossas autoridades sanitárias.

EMBALAGENS DE LUXO
Papéis, Fitas, Sacos, Palha, Forminhas p/doce. Alumínio
Celulóide inexplosível
CELOFANE — Senado, 15

Dr. Arnaldo Severo
Médico
Rua México, 148 - S/405
Praia de Botafogo, 490, 1º
Tel.: 26-7733. Res. 37-3607

MEIAS NYLON
MALHA 60 a Cr$ 60,00
TEIA DE ARANHA a Cr$ 80,00
CASA ZILDA — R. SANTANA 228

CANTA E COSE PARA GENTE FAMOSA

(Cont. da 3.ª pág. do 2.º Cad.)

O COSTUREIRO

Doriam costura para gente famosa. Anilza Leoni, Eloina, Aury Cahet, são vestidos por êle. Angela Maria apresentou criações belíssimas de Dorian durante sua temporada no "Meninão", de São Paulo. Por não poder dar vasão às encomendas êle tem rejeitado alguns bons negócios. Aliás é sabido que há costureiros nacionais que nada ficam a dever aos estrangeiros.

AMANHECE

A casa ainda está repleta de gente quando se apagam as luzes da rua e começam a surgir os primeiros raios de sol. Nós que pouco estamos acostumados a noites tão longas já pensavamos em sair quando vai chegando mais gente. Gente ávida de ilusões, de fantasia. Porque, quando tudo termina a vida é a mesma, as coisas não mudaram e o remédio é esperar que outra vez anoiteça.

CLÍNICA DA FACE
DR. CARLOS ALBERTO DE SOUSA
TRATAMENTO DOS CABELOS — CIRURGIA PLÁSTICA
CRAVOS, ESPINHAS, VERRUGAS, PELOS, MANCHAS E RUGAS
Senador Dantas, 45 - 8.º — 42-3291 — De 3 às 6 horas

CINEMA
Vendo aparelhagem de 35 m/m, Goumon Kale, semipòrtátil, com 1 amplificador, 2 projetores, 3 altofalantes, o restante para cabine, com lâmpada.
Tratar à RUA ALVARO ALVIM, 21 — 3.º andar
Sala 303, com
ARLINDO DE OLIVEIRA TAVARES

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje.

SENHORES:

Dr. Alair Acioli Antunes, catedrático do Instituto de Educação.

— Dr. J. S. Soares, Inspetor Escolar.

— Jorge de Carvalho e Silva, diplomata.

SENHORAS:

Leopoldina da Silva Ceciliano, diretora do Externato Nossa Senhora da Conceição, viuva do Sr. Francisco Ceciliano, antigo funcionário dêste jornal.

CONDECORAÇÕES

O jornalista Gilberto Figueiredo Pimentel, oficial de gabinete do Presidente da República, foi agraciado pela Soberana Ordem dos Cavaleiros de S. Paulo Apóstolo, no grau de comendador, tendo sido a entrega da comenda e respectivo diploma feita pelo Sr. Ivan de Faria, representante do general Floriano Peixoto Keller, chanceler daquela Ordem.

RECEPÇÕES

O Encarregado de Negócios da França e a senhora Charles de Genissel oferecem hoje, das 18 às 20 horas, na Embaixada Francesa, Praia do Flamengo 364, uma recepção aos alunos da Escola do Ar Francesa.

FESTAS

O Clube de Relações Internacionais, filiado ao Instituto Brasil-Estados Unidos, realizará, amanhã, às 17,30 horas, na rua Senador Vergueiro 103, uma reunião social, em que se fará ouvir a cantora Maria de Lourdes Rêgo Monteiro.

— A Escola de Aeronáutica oferece amanhã, às 21 horas, um "cock-tail" em homenagem à Escola de Aeronáutica de França.

EXIBIÇÃO DE FILMES

Amanhã, no auditório da ABI, haverá, para os sócios do Museu de Arte Moderna, exibição de um filme, em côres, focalizando a Capela Sixtina. O Sr. Diocleio Redig de Campos, secretário dos Museus do Vaticano, que promoveu a apresentação dêsse trabalho, fará uma palestra elucidativa.

ACADEMIA MILITAR

No dia 17 do corrente, às 15,30 horas, na Academia Militar de Agulhas Negras, em Rezende, realizar-se-á a cerimônia da entrega de Espadins de Caxias aos novos cadetes.

BOLSAS DE ESTUDOS

Acham-se abertas no Instituto Brasil-Estados Unidos inscrições para bolsas de estudos nos Estados Unidos. Informações na Secretaria. Só serão aceitos candidatos residentes no Distrito Federal e nos Estados do Rio e Espírito Santo.

REUNIÕES

Hoje, às 17 horas, em sua sede na rua México 128, 5.º andar, a Associação do Ministério Público do Brasil promove uma reunião para eleger a nova diretoria.

VIAJANTES

A convite do Instituto Brasil-Estados Unidos e do Centro de Estudos da Santa Casa de Misericórdia, chegará em breve a esta capital o professor William Robinson, professor de Medicina Interna da Universidade de Michighan e presidente da Associação Americana de Reumatismo, que fará conferência e demonstrações práticas no referido Hospital.

DR. MANOEL BRONSTEIN
Análises médicas, Av. Rio Branco, 257, 5.º and. s/ 503-4. Telefones 52-2747 e 22-9035. Diàriamente, de 7 às 19 horas
De 14 às 18 horas

BRAZILIA
CARTA PATENTE FEDERAL N.º 146
SEDE PROPRIA
Rua Visconde de Inhaúma, 134 — 4.º pavimento
RESULTADO DOS SORTEIOS REALIZADOS EM 26 DE JULHO DE 1956

SÉRIE "C"			"SÉRIE B-SUPER"		
Mensalidades: 50,00			Mensalidades: 20,00		
Prêmios Maiores			Prêmios Maiores		
1.º	200.000,00	015.469	1.º	200.000,00	015.469
2.º	100.000,00	15.469	2.º	20.000,00	69.015
3.º	30.000,00	15.880	3.º	2.000,00	09.015
4.º	20.000,00	15.958	4.º	2.000,00	19.015
5.º	10.000,00	15.878	5.º	2.000,00	29.015

Fiscal do Govêrno: José Augusto Vieira
Presidente: Dr. José Janduhy Carneiro
A BRAZILIA aceita agentes, produtores e representantes nas cidades do interior. Os interessados queiram dirigir-se por carta ou pessoalmente, à Brazilia Turística e Comercial, S. A. — Caixa Postal 4.512 — Rio.

IMPUREZA DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAT. DA SÍFILIS

TELEVISÕES
Seja um feliz possuidor de uma maravilhosa Televisão, escolhendo-a entre as esplêndidas marcas de fama mundial, do Leão D' América: PHILCO, EMERSON, G. E., WINDSOR, MULLARD, ADMIRAL, INVICTUS, R. C. A.

O Leão D'América oferece as melhores condições de preço à vista ou a PRAZO e as maiores garantias, instaladas por seu competentíssimo Departamento Técnico.
Leão D'América
URUGUAIANA, 89/91
Leão D' America, uma segurança para suas compras

Société Générale de Transports Maritimes
Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova
PROVENCE 4 de setembro
BRETAGNE 25 de setembro
PROVENCE 23 de outubro
BRETAGNE 13 de novembro
PROVENCE 11 de dezembro
Rio para Santos, Montevidéu Buenos Aires
PROVENCE 23 de agôsto
BRETAGNE 3 de setembro
PROVENCE 11 de outubro
BRETAGNE 1 de novembro
PROVENCE 23 de novembro
PASSAGENS DE LUXO, 1.ª CLASSE ETC.
Vendemos passagens de chamada de tôdas as classes de França, Itália, Espanha, Israel e Síria
Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.
Av. Rio Branco, 4 — Tel.: 23-2930

ESCOLA DE MÚSICA DE GRAJAÚ
Registrada e fiscalizada pela Prefeitura. Ensina-se teoria, solfejo, harmonia, canto, piano, acordeão, violino, violão prático e por música, ensina-se cantar acompanhando-se ao violão em todos os ritmos. Rua Caruaru, 189 — Telefone 38-2851.

FRAQUEZA EM GERAL
VINHO CREOSOTADO
"SILVEIRA"

Professor William Robinson

Convidado pelo Instituto Brasil-Estados Unidos e Centro de Estudos da Santa Casa de Misericórdia, deverá chegar ao Rio na segunda ou terceira semana dêste mês, o professor Willliam Robinson, professor de Medicina Interna da Universidade de Michigan e presidente da Associação Americana de Reumatismo — para dar um Curso na Santa Casa: Palestra e Parte prática, constantes de exames de doentes e discussões de diagnósticos.

a RADIO NACIONAL
apresenta:
QUARTAS e SÁBADOS
às 10.55
Divertimentos BRANKIOL
OFERTA DE BRANKIOL
SAPONÁCEO EM PÓ

Reunião Nacional Dos Diretores das Faculdades de Odontologia em Poços de Caldas

Com o objetivo de debater os problemas referentes ao ensino odontológico, reunem-se, até o próximo dia seis, em Poços de Caldas, Minas Gerais, os diretores das trinta e seis Faculdades de Odontologia existentes no país.

A CAPES (Campanha Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) encarregou-se de organizar a reunião em colaboração com o SESP (Serviço Especial de Saúde Pública). O planejamento dos trabalhos, cuidadosamente levado a cabo durante mais de um ano, permite esperar que se obtenham proveitosos resultados práticos com a reunião, pois ali serão detalhadamente tratados todos os problemas do ensino de odontologia no Brasil que, no consenso geral, merecem o estudo e o interêsse comum dos responsáveis pela sua ministração.

Para maior eficiência e rendimento, distribuir-se-ão as tarefas por "grupos de trabalho", compostos de cinco a seis representantes, que, depois de deliberar sôbre as matérias que lhes forem distribuídas, apresentarão suas conclusões ao plenário. Êste, depois da redistribuição dos temas, poderá pronunciar-se sôbre os assuntos em pauta.

A planificação prevista para a reunião visa à ausculta de opiniões para obtenção de sugestões relativas a soluções concretas; o incentivo ao estabelecimento de relações dinâmicas entre os centros congêneres; e o estímulo à atualização do ensino, no sentido de um melhor aperfeiçoamento do pessoal docente atualmente empenhado na formação dos dentistas brasileiros.

O entusiasmo provocado pela iniciativa faz prever que a reunião dos representantes das Escolas e Faculdades de Odontologia venha a alcançar seus objetivos e constituir um passo à frente nos esforços pela melhoria do ensino superior no Brasil.

MÓVEIS PARA ESCRITÓRIO
dos Andradas 51 - Tel. 43 678.

dicocalendula
Para coceiras da pele

A MORTE SIGNIFICA PAZ E FELICIDADE

ESTRANHAS CERIMÔNIAS FÚNEBRES SÃO REALIZADAS NA VELHA CHINA

(Exclusividade da IPA Para A NOITE)

Todos conhecem por demais a tristeza e a atmosfera de pesar que via de regra envolvem os funerais europeus. O nosso ente querido, segundo nos é dado acreditar, passa para uma vida melhor, passa para um outro mundo, diferente do nosso, onde reina a paz e o silêncio, num consórcio constante com a felicidade. Por que será, então, que os nossos amigos e parentes se unem na tristeza deste acontecimento?

Os chineses, particularmente, acreditam piamente numa outra vida, após a morte. A morte é um presente divinal, que nos leva duma vez desta vida tão cheia de desencanto. E' uma fase muitíssimo mais importante do que a própria vida, e de algum modo, a parte mais importante de nossa «existência».

Estamos ainda por ver um funeral tão curioso, quanto o celebrado pelos chineses. Suponho que para os europeus esta espécie de funeral seria tão estranha que não estariam eles à altura de compreendê-lo. A procissão, no entanto, é nada mais do que um aglomerado de côres, mais ou menos idêntica à parada que se segue à «Bataille des Fleurs» nas celebrações francesas.

ESPÍRITOS DO MAL

Há também um outro requisito interessante que deve ser ajuntado às comemorações do funeral na China: o chamado, "afastamento dos espíritos do mal", que galhardamente rodeiam as comemorações da jornada funeralística! Segundo a crença geral, êsses espíritos furtam a alegria que as cercam no fim das mesmas. Por êsse motivo é que a procissão sempre procura escolher o caminho mais tortuoso possível, de modo a fazer com que os espíritos não saibam para onde se dirigem! Tudo o que fazem, de um modo geral, tem o mesmo objetivo. Todos os demais atos praticados pela multidão, não há dúvida que, além do objetivo de "espantar" os espíritos do mal, têm também uma outra finalidade óbvia".

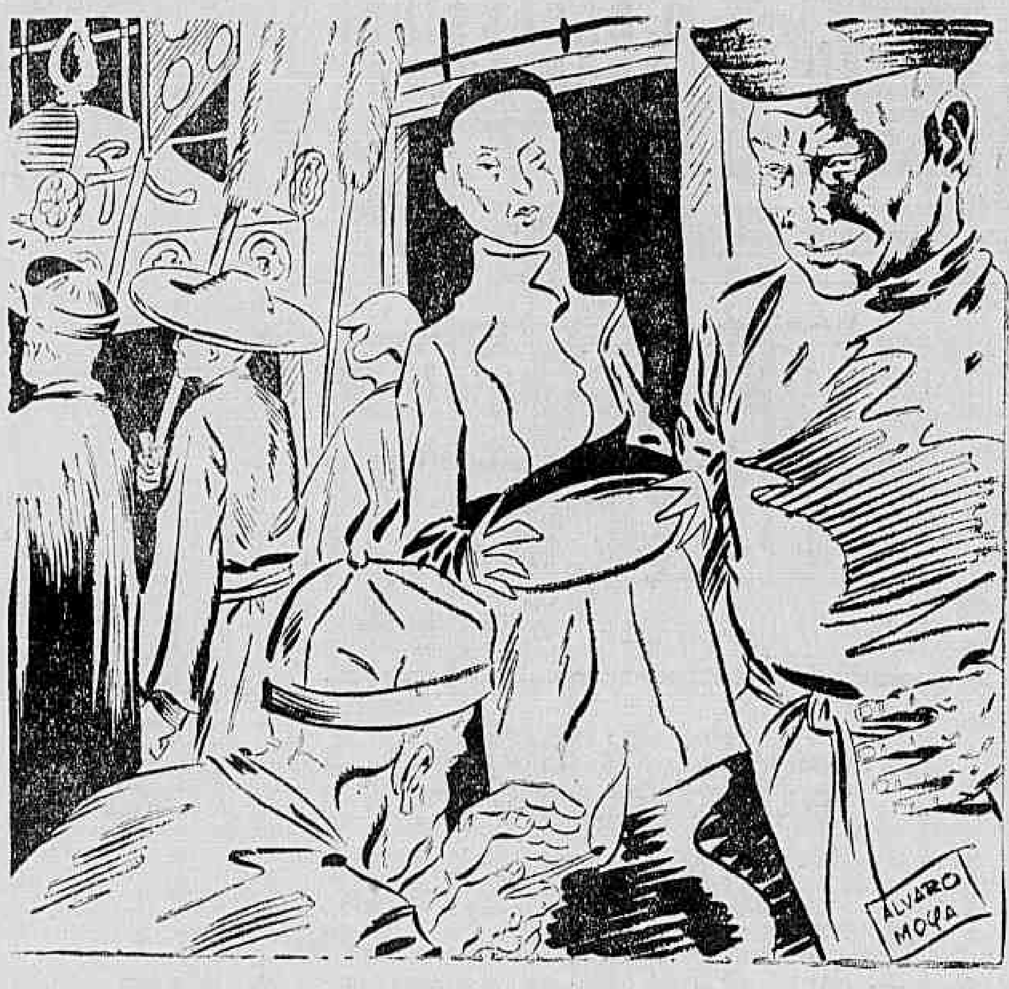
ESPANTALHOS

Tomam parte ativa e importante os espantalhos que sã. geralmente pintados em côres berrantes, de preferência o vermelho. Êsses espantalhos, que seriam mais precisamente chamados de bonecos, são queimados, exatamente no momento da partida da procissão O fogo, segundo se acredita, é o método mais eficiente para dispersar as criaturas do mal, anulando também os maus olhados que porventura se encontram no meio da tenebrosa jornada. No decurso de tôda a jornada, os espantalhos vão sendo queimados, enquanto a procissão tôda avança a passos melancólicos, dando uma impressão exata do que seja o funeral na China. Para as grandes cidades européias, não há dúvida de que isto não passaria de indício de loucura ou qualquer coisa que se assemelhe!

«PIC-NIC»

Em sua marcha dolente e constante, os componentes do bloco têm de se alimentar, realizando esquisitos

CONT. NA 7ª PAG. DO 2º CAD.



Uma festa do estômago e do espírito, a cerimônia funérea na China: os parentes e amigos comparecem para um verdadeiro "garden-party"!

DORIAN, VALOR NOVO

CANTA E COSE PARA GENTE FAMOSA

Notícias de Copacabana — Os Que Querem Viver Melhor — Quando a Noite Termina — O Sidonio é de Morte

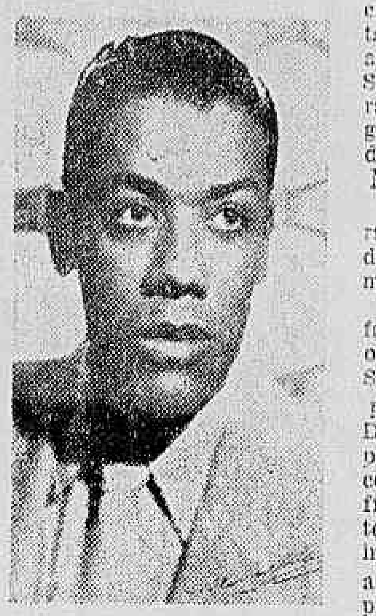
REPORTAGEM DE SERGIO BARBOSA

Fomos, sábado passado, conhecer de perto um dos melhores cantores da madrugada — Dorian — e vimos muita coisa e muita gente interessante no bar Jirau.

Não sendo profissional — agora é costureiro famoso — Dorian empresta com seu talento, muito brilho às noitadas da casa dos Autuori. Nossa reportagem foi muito bem recebida pelo novo sócio, o Dirceu Mendes. Anotamos a presença de pessoas famosas, como: Miro Cerni ("Na senda do crime") um dos poucos bons galãs do cinema nacional; Glória May, tão simpática e com ar lisboeta (tu 'stás bom?); Mister Eco — o Necessário (aliás foi mesmo necessário em função de policiamento contra os Sidonios); o excelente compositor ("A carta") Ribamar, ao piano; o major Klecius, autor de grandes sambas; Milton Vianna, um gigante do cinema; Eloina e seu par constante e muitos outros ases da noite.

APLAUDIDO NOS EE. UU.

Todos aplaudam o jovem Dorian o costureiro cantor que foi aos Estados Unidos aprender decoração, estêve por lá dois anos e acabou se diplomando em música melódica. Durante os seis meses de Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, travou conhecimento com os expoentes da música popular norte-americana e lá mesmo começou a cantar. Mas não adotou somente o gênero do "blue"; tem em seu repertório músicas latino-americanas e nacionais. "Contigo en la distancia" é um de seus sucessos.



Interessados que somos em divulgar os novos valores — já que os antigos são por demais conhecidos — pedimos a Dorian que nos falasse de sua carreira:

— Cantei em São Paulo quando voltei dos Estados Unidos em 1949. Contratado pela Rádio Cultura para vinte dias de apresentação, fiquei quatro meses; pouco depois visitei a Itália durante o Ano Santo. Ao retornar continuei em São Paulo. Quando do quarto centenário cantei no "Midinette" e no "L'Infern" Em seguida, no "Le capricorn". Nessa altura, já me apaixonara pela criação e execução de alta costura. Atualmente, por amizade ao Dirceu e à D. Silvia, canto aqui no "Jirau". A coisa tem mais graça, assim, como amador".

NOVIDADES

Os frequentadores do Jirau já conhecem a melodia "Because of you" como "back ground" da casa.

O famoso Mister Eco faz-nos agora companhia e o "bate-papo" prossegue. Soubemos que há novos planos para aquela casa: Dirceu nos explica que na parte térrea esta sendo construido o "Jirausinho" filhote do de cima e que terá pista de dança, etc. E interessante assinalar aqui a bossa-nova dêsses proprietários: são distribuidos prêmios de alto valor oferecidos pela casa e por algumas firmas, inclusive conhecido cabeleireiro. E cada semana é homenageado um grande cartaz do rádio, cinema, teatro, "boite", etc. Os primeiros premiados foram Dorian e Eloina.

(Conclui na 7ª do 2º cad.)

RITMO DO SÉCULO

Histórias Humanas

Música Nos Estábulos — Alergia Equina — A Cruz de Vitória — Seguros e a Energia Nuclear

Por ERNEST CHISHOLM THOMSON, via B.N.S.

LONDRES — Julho, 56 — (B. N. S.) — As vacas em uma fazenda do condado inglês de Dorset produzem mais leite ao som de "The Dambuster's March" do que de outra canção qualquer. "Os resultados são verdadeiramente maravilhosos", é a opinião do dono — e um piano foi instalado no estábulo.

Sendo os animais humanos dez mil vezes mais interessantes que todos os outros juntos, é surpreendente que no Reino Unido se dedique tanto tempo e espaço aos nossos amigos quadrúpedes. Vacas, gatos e cachorros atingem às manchetes com a maior facilidade, e alcançam o rádio também. Num programa da BBC ouvi especialistas discutindo se os animais têm distúrbios nervosos. Até as reações psijornais discorre sôbre a piroxia equina, ou a alergia, que quicas dos carneiros foram estudadas. Um dos principais jornais discorre sôbre a piroxia equina, ou a alergia, que faz os cavalos espirrar e cortou as oportunidades do cavalo "Blythe Spirit" obter a primeira colocação no famoso concurso hípico de Richmond.

GLÓRIA OLIMPICA

Bem, talvez ninguém devesse invejar, hoje em dia, o espaço dedicado aos cavalos. Foi a nossa glória nos Jogos Olímpicos em Estocolmo, com a nossa primeira vitória — e uma medalha de ouro — nas competições equestres, que duraram três dias, contra fortes oponentes. O magnífico cavalo da Rainha Elizabeth II, "Countryman", por causa da sua velocidade aumentou sua contagem de pontos depois de um acidente de corrida.

Há duzentos anos a Inglaterra é famosa pela criação de puros-sangue e continuaremos a enviar o melhor de nosso estoque para além-mar. Visitantes de vinte outros países acorrem em multidões para a Exposição Agricultural dos Três Condados, em Hereford, em meados de junho, sendo a Austrália o mais forte contingente de compradores para gado Hereford e poneis das montanhas do País de Gales.

A Agricultura, tanto em animais como em maquinaria, tem um lugar destacado na exportação. Numa época de apertura econômica entre nós, nada elevou tanto os animais quanto as notícias de que todos os recordes de exportação tinham sido batidos no mês de maio. O número astronômico no valor de 288,8 milhões de libras esterlinas — incluindo a entrega ao Canadá do navio de 5 milhões de libras, "Empress of Britain — seguiu-se ao recorde de abril no valor de 256,4 milhões de libras esterlinas, e provou que a procura de mercadorias britânicas está numa escala de crescimento contínuo.

O CENTENÁRIO DA CRUZ DE VITÓRIA

Aqui há material para histórias humanas que superariam qualquer coisa no reino animal. E por falar em histórias humanas, nós, em Londres, estamos exultando de orgulho durante êste verão por causa da presença em nosso meio de vários detentores da Victoria Cross para a celebração do centenário do renomado prêmio de coragem. A memorável exposição do Centenário da Cruz de Vitória inaugurada pelo primeiro ministro britânico, Sir Anthony Eden, em Malborough House, coincidiu com o desfile dos agraciados com a Victoria Cross em Hyde Park para inspeção pela Rainha Elizabth.

No pátio externo foram colocados dois canhões russos capturados na Criméia há um século e agora usados para retirar o metal empregado para as cruzes Victoria. Ao lado está o canhão arruinado usado por homens feridos e agonizantes — três receberam a Victoria Cross — em Nery, França, na retirada de Mons em 1951. A exposição inclui a carta escrita pela rainha Victoria em 1856 substituindo as palavras inicialmente sugeridas "for the brave" pelos dizeres "for valour". Entre as relíquias da Cruz de Vitória em exibição estão o estandarte tomado sozinho pelo jovem tenente Roberts (mais tarde marechal de campo Lord Roberts) das mãos dos indianos amotinados em 1857; as gaitas de foles tocadas por Pipei Lailaw no parapeito de uma trincheira em Lees, França, em 1915; e — da segunda guerra mundial — o modêlo da "Represa de Mohne pelo qual o comandante Gibson e sua tripulação aérea foram separados antes de atacá-la.

O primeiro ministro disse que saudávamos a memória detentores da Cruz de Vitória ainda entre nós. "Ao mesmo dos corajosos feitos ali lembrados e pagávamos tributo aos tempo", acrescentou êle, "rogamos para que êste chamado de bravura tão bem respondido jamais venha a soar novamente".

Como o elemento de coragem pessoal poderia demonstrar-se na guerra têrmo-nuclear é uma coisa realmente difícil de se imaginar. A maioria dos comentaristas concordaram que a coragem latente evocada pela guerra deve ser despendida no esfôrço de paz.

Ótimo em todos os terrenos...

e ainda Formidável Na Montanha!

FNM
"MONTANHA COMIGO É FESTA"

FNM-ALFA ROMEO

FNM um super-caminhão em vias de total nacionalização

FÁBRICA NACIONAL DE MOTORES S.A.

Oficinas: Km 26 da Estrada Rio-Petrópolis ★ Sede: Rua México, 3 - 6.º andar - Tel. 32-8686

Hoje, a Resposta do Egito

CAIRO, 6 (A.F.P.) — Os principais pontos da resposta egípcia à declaração anglo-franco-americana de Londres sôbre o canal de Suez foram definidos à noite passada, numa conferência que reuniu o presidente Nasser, o ministro egípcio do Exterior e todos os antigos oficiais do Conselho da Revolução, membros do govêrno. A resposta egípcia será redigida hoje, segunda-feira, e poderá ser apresentada dentro de algumas horas à Grã-Bretanha. A conferência durou duas horas e meia. (Outros teegramas na 2ª. pág.).

REVIRAVOLTA NO CASO DO PÃO

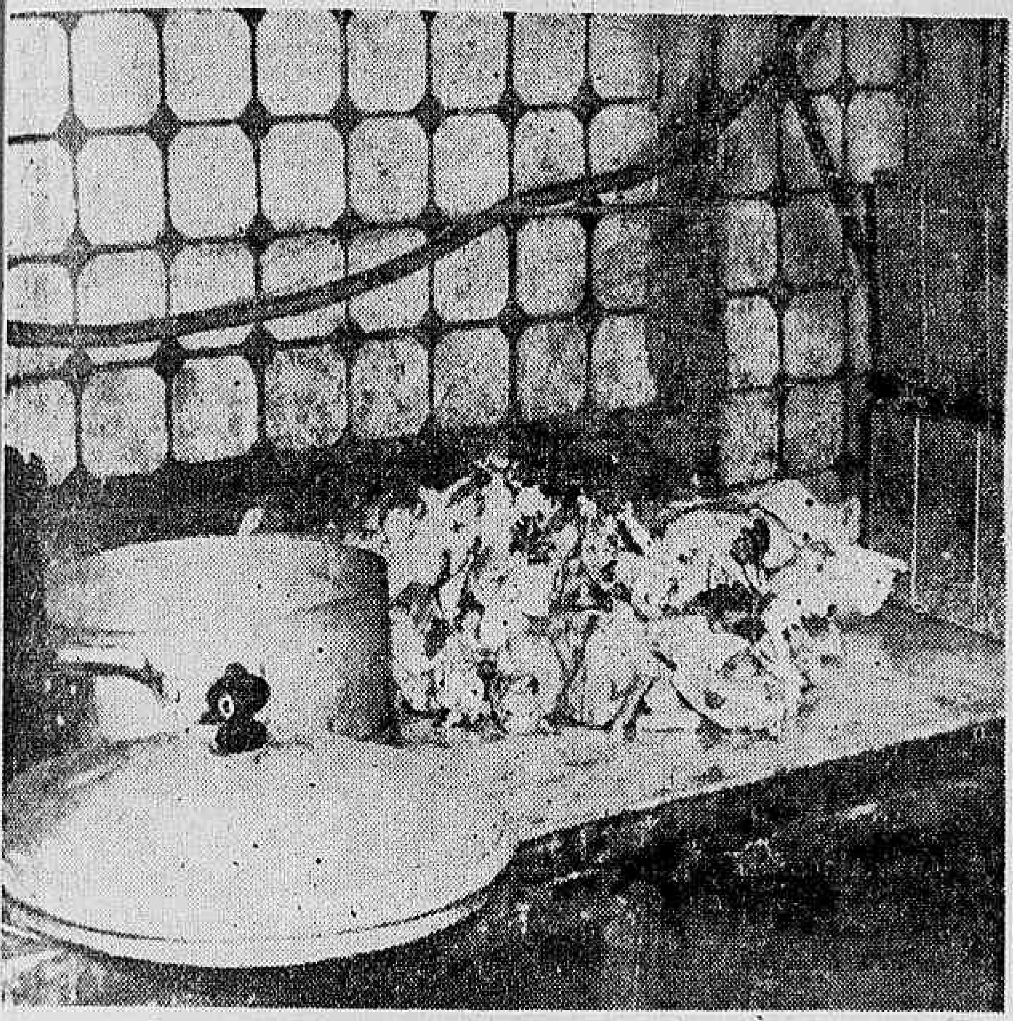
A COFAP Vai Acabar Com a Orgia Dos Panificadores

TENDENCIA PARA SUSPENDER A LIBERAÇÃO E ESTABELECER UM SÓ TIPO TABELADO — "ABSURDO O TETO DE 20 CRUZEIROS" DECLARA MINDELO (Na 2.ª Pág)

À MARGEM DA LEI

AGINDO NO RIO UMA VERDADEIRA QUADRILHA DE ENVENENADORES

Brincam Com a Saúde da População, Enriquecendo Criminosamente — Fabricantes de Geléia, Torrefadores e Manipuladores de Gêneros, Que Deviam Estar na Cadeia — Urge Uma Fiscalização Mais Severa Para Reprimir os Abusos Dos Maus Negociantes — A Lei Faculta, Até, a Cassação da Licença Comercial — Problema de Educação Sanitária — O Caso Das Carteiras de Saúde — (Texto na Segunda Página do Primeiro Caderno)



Lixo amontoado na cozinha de um restaurante, bem junto às panelas. Um autêntico atrativo de moscas e baratas. O povo ignora isso

SE NÃO VOLTAREM A FAZER O BOI DORMIR...

HOJE, A PROVA DOS NOVE COM A CARNE

Será hoje, às 18 horas, no Mercadinho de Emergência, localizado na avenida Presidente Vargas n.º 1895 o processamento da desossa de um boi e seleção das principais peças, quando então as autoridades municipais deverão baixar novo tabelamento para a venda dêste produto nos mercadinhos da Prefeitura.

Conforme foi anunciado, o senhor Fontes Romero está inclinado a fazer baixar, ainda mais, o preço da carne naqueles empórios, à razão de 34 cruzeiros o quilo para a de primeira e 24 o quilo para a de segunda.

A providência, que será levada a efeito no local e hora acima mencionados contará com a presença do senhor secretário de Agricultura, do representante do prefeito, senhor João Pádua, dos vereadores Couto de Souza e Osmar Rezende que, como conhecedores do assunto, vêm debatendo o problema na Câmara dos Vereadores.

D. Sarah Rumo a Nápoles

ROMA, 6 (AFP) — A senhora Sarah Kubitschek, espôsa do presidente do Brasil, deixou esta capital, hoje, pela manhã, de automóvel, com destino a Napoles. A senhora Kubitschek, que, atualmente, goza férias na Itália, em companhia de sua filha Márcia, espera dedicar vários dias à visita de Napoles e lugares circunvizinhos.

DENTRO DE 15 DIAS

A CONCLUSÃO DOS TRABALHOS DE SONDAGEM DA GUANABARA

Preliminar da Construção do Túnel Rio-Niterói — A Imprevidência de Outrora e a Coerência de Nossa Atual Administração Pública. — (Texto na Quinta Página)

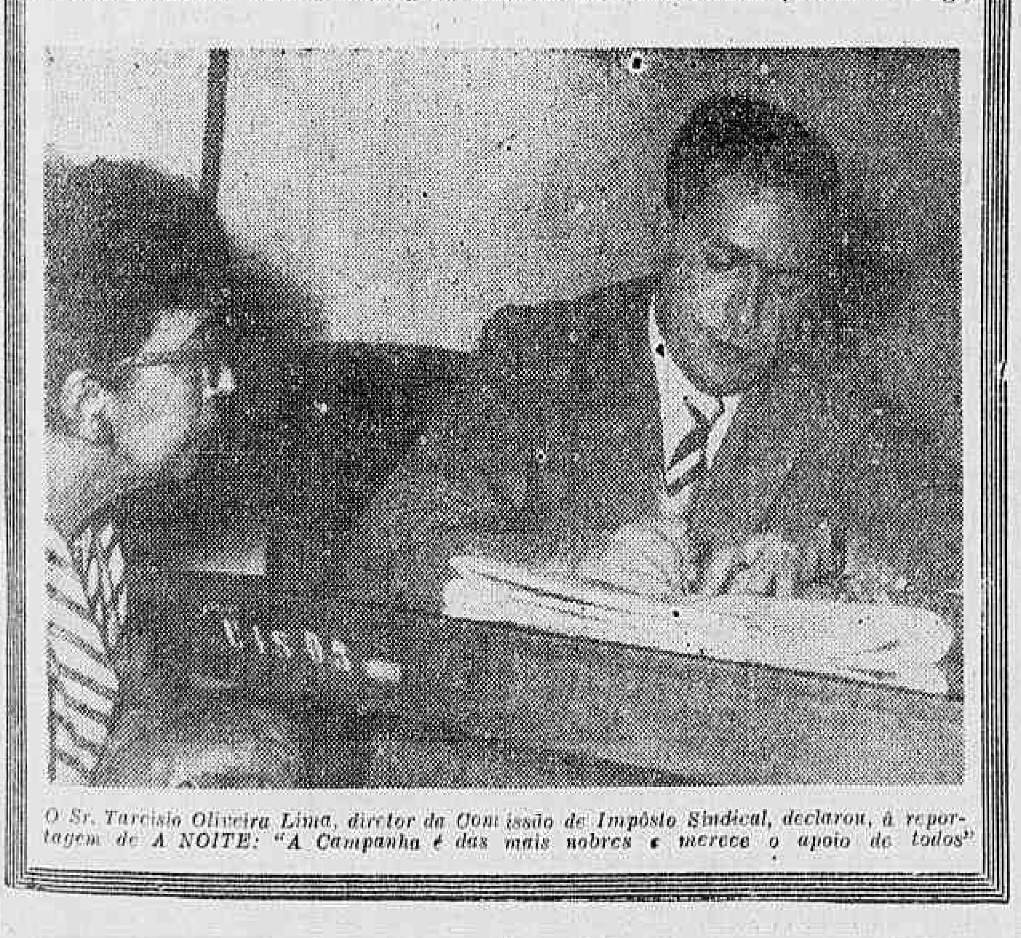
DURANTE 24 HORAS MENOS ÁGUA PARA À ZONA SUL

No momento de fecharmos a presente edição fomos informados, pelo diretor do Departamento de águas, que o fornecimento d'água não será totalmente cortado, conforme foi anunciado, na zona sul da cidade, mas apenas reduzir o fornecimento a partir de hoje, pelo espaço de 24 horas, para que se processem obras constantes do plano de reforma e ampliação da elevatória do Leblon.

Adere o Funcionalismo

— "SALVEM A MINHA VIDA!"

Servidores do Ministério do Trabalho Colaboram Com a Campanha de A NOITE em Favor do Tenente José Natividade Rocha — «Todos Nós Contribuiremos Para a Causa do Oficial-Mártir» — Diz o Sr. Tarcísio Oliveira Lima, Diretor-Geral da Comissão do Impôsto Sindical — Agravados os Sofrimentos do Bravo Militar Vítima da Endoarterite Obliterante (Texto 4.ª Pág.)



O Sr. Tarcisio Oliveira Lima, diretor da Comissão de Impôsto Sindical, declarou, à reportagem de A NOITE: "A Campanha é das mais nobres e merece o apoio de todos"

ANO XLV — Rio de Janeiro segunda-feira, 6 de agôsto de 1956 — N.º 15.384

A NOITE

Diretor-Redator-Chefe
CARVALHO NETTO

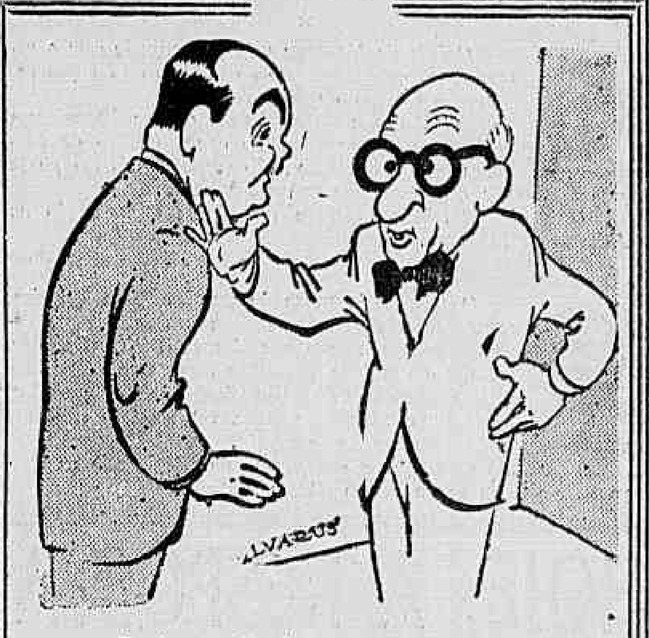
EMPRÊSA A NOITE
Número avulso: — Cr$ 2,00

Diretor-Gerente
LUIZ ALVES DE FREITAS

Dois Bilhões Dos Institutos Gastos Apenas Com Pessoal

As Autarquias Não São Autarquias — Em Matéria de Seguro e Assistência Social é Imperioso Evitar Tôda Sorte de Liberalidades Sob Pena de Falência Completa — Burocracia, Uma Doença Crônica — Onze Milhões de Pessoas Assistidas Pelos IAP — Precisamos Criar um Sistema Novo, Capaz de Resolver Com a Rapidez Precisa os Casos Mais Simples — Declarações do Diretor da Confederação Nacional da Indústria, Senhor Milton Cabral, Interpretando a Classe Patronal. — (Texto na 5.ª Página)

A CHARGE DO DIA de ALVARUS



— Professor Medeiros, o que me diz sôbre os famosos geógrafos que vêm ao Rio para um congresso internacional?
— Não adianta... **JÁ GANHEI!!!**

TENDÊNCIA DA NOVA MENSAGEM DO PREFEITO:

ADICIONAIS FÍXOS E CORTE DE QUINQUÊNIOS

SÓ hoje chegará às mãos do prefeito a nova mensagem do aumento do funcionalismo municipal, cujo trabalho foi ultimado sábado pela Secretaria de Administração. Possivelmente amanhã o Sr. Negrão de Lima encaminhará aos vereadores a referida mensagem.

Abolição Dos Quinquênios

A tendência da nova mensagem é abolir os quinquênios para evitar disparidade nos padrões de vencimentos. Por outro lado, o aumento do funcionalismo chegará à Câmara em forma de adicional fixo para cada letra, respeitados os quinquênios já em vigor, tomando-se por base o atual valor do vencimento.

Adicional Fixo

O adicional fixo será calculado segundo o vencimento do servidor, cobrindo a diferença entre o padrão atual e o novo vencimento, obedecida a tabela da União.

Os funcionários que percebem acima de 20 mil cruzeiros não terão aumento, ficando assegurado, entretanto, para os que ganham entre "O" e "S", um adicional percentual a ser fixado pelo prefeito.

Pela forma em que está redigida a mensagem, não será admissivel enxertos na Câmara, por ocasião da votação, mas, se por outro lado, os vereadores incluirem qualquer dispositivo sôbre quinquênios, terão que modificar todo o projeto, dando margem a novo veto.

LYLA ROCCO DIVORCIOU-SE

Lyla Rocco, de vinte e dois anos de idade, é uma das mais formosas e jovens "estrêlas" das películas comerciais italianas. Ela aqui nos demonstra por que conseguiu incrível sucesso nos primeiros doze filmes em que tomou parte. Lyla acaba de se divorciar do ator americano Steve Barkley, após dois anos de matrimônio. (I.N.S.)

A ORDEM DO MÉRITO PARA UMA GRANDE CANTORA

Bidú Sayão Imagem do Brasil no Mundo

A NOITE, em várias crônicas e notas, tem posto em evidência a figura magnífica de Bidu Sayão, uma cantora que não é apenas cantora mas embaixatriz do Brasil no mundo das artes. Foi a primeira musicista brasileira a conquistar fama e glória no velho mundo, depois dos êxitos de Carlos Gomes, Bidu Sayão intérprete extraordinária dos grandes papéis líricos, cantora finíssima da música de câmara, ainda menina, mostrou-se na côrte da Rumânia, onde foi com sua mestra a famosa "madame" Theodorini. Desde então não cessou de mostrar, em tôda a sua carreira, o que era o Brasil e a sua gente. Bidu Sayão, nunca trocou seu nome carioca por um nome arrevezado ou estrangeiro. Em tôdas as suas atividades artísticas sempre manteve bem alto o nome do Brasil. Por isso mesmo a notícia de que o chanceler da Ordem do Mérito assinalara o seu nome para a comenda rosea e branca, foi recebida com grande alegria por todos os admiradores da grande cantora. A NOITE foi a primeira a reclamar para Bidu Sayão o reconhecimento de seus méritos excepcionais. Ainda em nota recente, dizíamos que em meio a tôdas as glórias de Bidu, faltava alguma coisa. A fita rósea e branca, réplica republicana de uma ordem que nasceu de um gesto de amor. Bidu Sayão, glória dos palcos universais é também uma glória do Brasil. O reconhecimento oficial nada acrescenta aos seus méritos, mas os consagra oficialmente, de público em nome do povo do Brasil.

Bidu Sayão

ELEIÇÃO DO PREFEITO

Apenas Iniciados Entendimentos Visando à Fórmula Conciliatória

Declara o Líder Filinto Müller Que Não Foi Ainda Consultado a Respeito — Pessoalmente é Contra a Medida da Antecipação do Pleito Para Escolha do Prefeito — Confirma o Movimento Conciliatório o Senador Kerginaldo Cavalcanti — Meneghetti Confirma Sua Viagem ao Rio — Depoimentos de Juarez Távora e Renato Archer, Amanhã, na Câmara (3.ª Página)

FIM À QUESTÃO DE LIMITES ENTRE MINAS GERAIS E ESPIRITO SANTO

BELO HORIZONTE, 6 (Asap.) — Prosseguem os entendimentos entre as delegações de Minas e Espirito Santo, visando a encontrar uma fórmula capaz de pôr têrmo à velha questão de limites existentes entre os dois Estados.

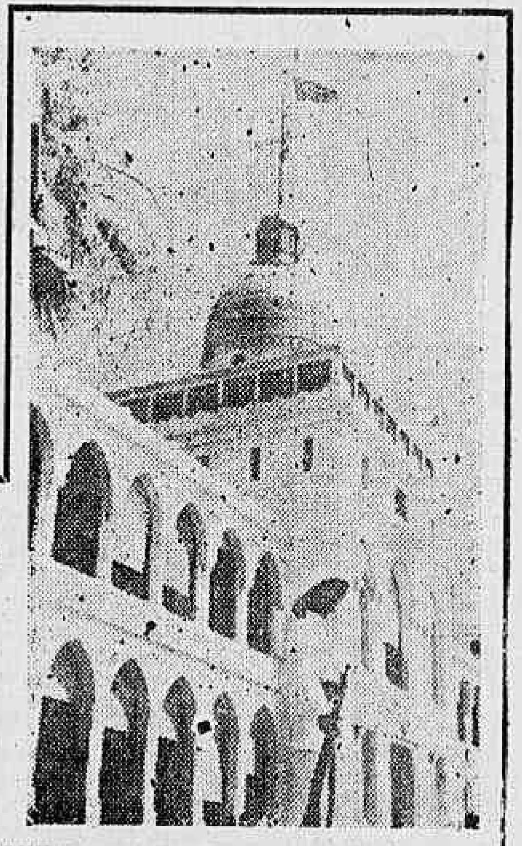
Espera-se que ainda hoje seja encontrada essa fórmula, sabendo-se que os entendimentos nesse sentido já estão bastante adiantados, havendo boa vontade de ambas as partes.

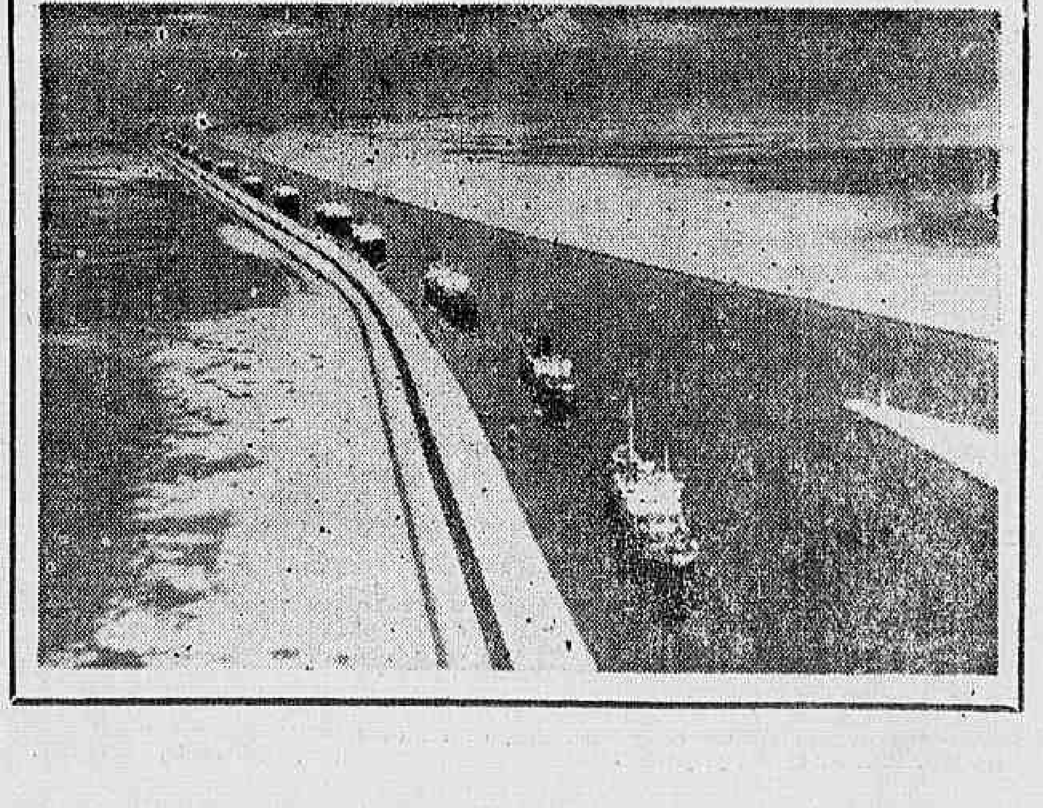
REELEITO O SR. LIDIO LUNARDI

BELO HORIZONTE, 6 (Asap.) — No pleito realizado na Federação das Indústrias de Minas Gerais, o Sr. Lidio Lunardi foi reeleito presidente daquela entidade pela contagem de 20 votos contra 8.

A CRISE DO CANAL DE SUEZ

Nas fotos, vemos um policial egipcio montando guarda ao edifício-sede da Companhia do Canal de Suez, no tôpo do qual já tremula a bandeira do país que nacionalizou aqueles serviços, e os navios das diversas nacionalidades atravessando a famosa rota aberta em 1875 — (INP)





ENTRE a noite e o dia

1 **Na semana parlamentar que ora se inicia, o Senado examinará os seguintes assuntos: a) projeto dos automóveis, de autoria do senhor Bilac Pinto; b) aposentadoria do poeta Manuel Bandeira; c) exame dos nomes dos diplomatas Vasco Leitão da Cunha, Heitor Lyra e Almeida Portugal para embaixadores do Brasil em Cuba, Vaticano e Equador, respectivamente.**

★

2 *A recente onda de crimes misteriosos está causando preocupações ao general Magessi. O chefe de Polícia tem reunido em seu gabinete os delegados de Roubos e Falsificações, Vigilância e Polícia Técnica, com os quais procurou acertar medidas de repressão.*

★

3 **Os senadores admitem que a bancada dos que não ouvem bem, no Senado, está aumentando. Ao grupo dos senadores Caiado de Castro, Lourival Fontes, Alvaro Adolfo e Sebastião Archer, que não escondem tal característico de suas personalidades, juntou-se agora o Sr. Primio Beck.**

★

4 *O juiz de Menores está preocupado com o retardamento da discussão do projeto de lei que reforma o Código de Menores.*

Acha o juiz Rocha Lagoa que os dispositivos deficientes e obsoletos do atual Código de Menores (que é de 1925), são responsáveis em parte pelo índice de criminalidade infanto-juvenil.

O projeto também reforma a própria organização do Juizado de Menores.

★

5 **O relógio de pulso do senador Lima Teixeira, comprado nos Estados Unidos e notoriamente invejado pelos seus pares, está com defeito. Há dias, quando o seu feliz possuidor discursava sôbre tratores, êsse relógio de pulso "doublé" de despertador, disparou o alarma, embora tal sinal não tivesse sido programado para aquele momento.**

O plenário confundiu a campanhia do relógio com os tímpanos e pensou que a sessão tivesse acabado.

A MARGEM DA LEI

AGINDO NO RIO VERDADEIRA QUADRILHA DE ENVENENADORES

Brincam Com a Saúde da População Enriquecendo Criminosamente — Fabricantes de Geléia, Torrefadores e Manipuladores de Gêneros, Que Deviam Estar na Cadeia — Urge Uma Fiscalização Mais Severa Para Reprimir os Abusos Dos Maus Negociantes — A Lei Faculta Até a Cassação de Licença Comercial — Problema de Educação Sanitária — O Caso Das Carteiras de Saúde e as Revelações Feitas a A NOITE Pelo Vereador Indalécio Iglésias

Se a população soubesse como é ludibriada e envenenada por comerciantes sem escrúpulos, talvez preferisse morrer de fome a sofrer as consequências de uma intoxicação.

Os mais gananciosos, quando querem forçar a alta de um produto qualquer, escondem-no nos porões ou nas despensas de seus estabelecimentos, e só o vendem meses depois, quando o preço subiu.

E como bem diz o vereador Indalécio Iglésias, há uma certa parte do comércio de gêneros que, por métodos inescrupulosos, usa de todos os processos criminosos para iludir a boa fé do público. Nesse particular, estão os fraudadores de café em pó que, num país como o nosso, líder mundial do café, impingem ao povo cascas, gravetos, milho, e tantas outras substâncias de permeio com o pó, oferecendo o produto como se fôsse de boa qualidade.

Corantes Nocivos

Sendo um conhecedor do assunto, pois quando diretor de Higiene foi um dos maiores batalhadores da campanha contra a falta de higiene no comércio, o vereador Iglesias aponta, também, os adulteradores que adicionam em certos produtos substâncias nocivas, para modificar-lhes a qualidade.

São os chamados corantes, que põem em perigo a saúde daqueles que consomem êsses produtos adulterados. E não é só: há, também, os que adulteram a substância alimentar, reduzindo-lhe o valor nutritivo; os que se entregam, por igual, à prática criminosa de oferecer ao público mercadorias completamente deterioradas: enfim, tôda uma quadrilha de falsificadores e envenenadores, que vive à sombra da proteção de certos políticos que se dizem defensores do povo.

Muito embora tôdas essas infrações estejam previstas no Código Penal, os violadores das leis e regulamentos sanitários são de uma ousadia que chega às raias do absurdo. Não é difícil a qualquer pessoa conhecer aquilo que ela consome, sem saber o seu conteúdo. Basta fazer uma visita ao Laboratório Bromatológico da Prefeitura e lá verificar a imensa quantidade de produtos falsificados que são levados a exame químico. Na maioria, produtos comumente usados na mesa do carioca, como sejam manteiga, arroz, café, frutas (geléias), e, até, as goloseimas consumidas pelas crianças. As análises químicas revelam a audácia criminosa de certos negociantes que só visam ganhar dinheiro brincando com a saúde do povo.

Ignorância de Uns, e má fé de Outros

A palestra que o repórter manteve com o ex-diretor de Higiene trouxe à luz certos fatos para os quais as autoridades sanitárias devem atentar. E agora, que o secretário geral de Saúde, senhor Darci Monteiro, está empenhado em coibir certos abusos no comércio de gêneros, já tendo, mesmo, posto à disposição da DEP sete sanitaristas que vão se incumbir dessa tarefa, convém lembrar que os envenenadores vulgares, que agem de má fé, devem ser apontados à opinião pública. Entende o vereador Indalecio Iglesias que alguns dêsses maus comerciantes fazem uso conscientemente dos processos fraudulentos, mas acredita que outros assim agem por ignorância. De uma forma ou de outra, todos são criminosos e devem sofrer as penas da Lei.

Fato Estarrecedor

— O que nos foi dado a observar, quando na direção do Departamento de Higiene — diz o vereador Iglésias — numa grande parte do comércio que manipula gêneros alimentícios é de fato estarrecedor. Mesmo naqueles considerados de 1.ª classe, pelas suas melhores instalações, pelo aspecto limpo de seus empregados, pela apresentação artística de seus pratos, o conhecimento dos preceitos higiênicos é, de fato, rudimentar.

Se essas casas apresentam um aspecto limpo nas suas salas de refeições, o mesmo não acontece nas dependências internas, onde são manipulados os gêneros. Aí é que se observa, de um modo geral, a fronteira da imundície. Lá pelos fundos, onde a visão é limitada, o quadro é de tirar o apetite. Sem contar as moscas e as baratas que andam pelos cantos da cozinha, vemos as latas de lixo, sem tampa, transbordando de restos de comida. Por outro lado, os cozinheiros se apresentam imundos, ensebados e muitos, até, portadores de doenças contagiosas, trabalhando em promiscuidade com outros que apresentam boa saúde. Considero esse aspecto sumamente grave, mas, infelizmente, certos comerciantes ainda não compreenderam o alcance da carteira de saúde exigida pelo Código Sanitário. É uma infração que considero imperdoável. Para mim, isso não é caso de multa, mas sim de cadeia para os responsáveis. São esses alguns aspectos do problema da higiene alimentar. Estou certo de que o atual diretor da Higiene, Dr. Marques Dias, competente e zeloso, agindo com energia, irá reprimir essa falha na saúde pública, fazendo com que sejam cumpridos os regulamentos sanitários para resguardar a saúde do povo.

Problema de Educação Sanitária

O vereador Indalécio Iglésias, depois de relatar uma diligência que efetuou em várias casas da rua Senador Dantas e Cinelandia, onde só uma não foi autuada por falta de higiene, diz que não é apenas de uma, duas ou três vezes que a autoridade conseguirá melhorar esse estado de coisas. É educando o próprio comerciante, no bom conceito que pode gozar a sua casa, pelo aspecto higiênico que ela pode apresentar. Exigir a observancia dos regulamentos, mas sem escândalo. A lei faculta, até, a cassação do alvará de localização para os recalcitrantes. Para tanto, é necessário que a fiscalização seja feita de maneira permanente pelos médicos, pois só êles podem fiscalizar. Por isso mesmo é que digo que o problema é mais de educação sanitária.

Proteja-se da chuva!

Casa Cavacas

URUGUAIANA, 162
e filial
PARAQUEDAS - Galeria dos Empregados do Comércio, loja 46
FABRICAÇÃO PRÓPRIA
VENDAS NO ATACADO E VAREJO E NAS BOAS CASAS DO RAMO

Fatos do Dia

A Bolívia festeja a proclamação de sua independência conquistada após grandes feitos de Simon Bolivar ● A elevatória do Leblon, situada na avenida Niemier, terá seu funcionamento interrompido, por seis dias, a partir de hoje, para possibilitar a ligação da galeria de um metro e vinte de diâmetro, constante do plano de reforma ● O Supremo Tribunal Federal convocou para hoje uma sessão extraordinária ● Recepção, às 20 horas, na Embaixada francesa, à qual comparecerão os alunos da Escola de Aviação de Salom ● O grande Oswaldo Cruz está sendo relembrado, pela data de seu nascimento, e a Sociedade Brasileira de Higiene presta-lhe uma homenagem, na rua do Resende, 128 ● No mercadinho da Avenida Presidente Vargas, às 18 horas, a desossa de um boi, com a presença do secretário da Agricultura, senhor Fontes Romero, que falará sôbre seu plano visando a baixar o preço da carne ● O Orçamento da Municipalidade será o assunto de hoje, na Câmara dos Vereadores ● Adiada a greve da Radiobrás, estando marcada uma assembléia para as 19 horas, no sindicato da classe ● O general Juarez Távora vai ser ouvido, dentro de algumas horas, pela Comissão Parlamentar de Inquérito, relativamente ao problema da energia atômica ● Cadetes e oficiais chegados, pelo avião "Armagnac". O programa de hoje muito variado, havendo visitas a cemitérios e colocação de flores no monumento de Santos Dumont ● Reunir-se-á, às 17 horas, a Comissão de Campanha Contra a Carestia, que cogitará do congelamento dos preços, por 180 dias, como experiência ● O ministro do Trabalho vai ao Catete, para informar ao presidente sôbre o processo relativo ao mandado de segurança impetrado pela Federação das Indústrias do Distrito Federal, na questão do salário-mínimo.

B. M.

HOJE, A RESPOSTA DO EGITO

Navios Russos Irão ao Egito

CAIRO, 6 (U. P.) — Urgente — **Os jornais desta capital publicam, hoje, sob grandes "manchetes", a informação de Damasco,** segundo a qual a União Soviética solicitou permissão aos governos árabes para que navios de guerra **russos visitem seus portos,** a partir do próximo dia 15.

Como se sabe, no dia seguinte, 16, terá início, em Londres, a Conferência sôbre Suez.

O Iraque Com o Egito

BAGDÁ, 6 (U. P.) — O Iraque, o **melhor** amigo que a Grã-Bretanha **posui** no mundo árabe, pôsse **ontem** do lado do Egito, na disputa do Canal de Suez.

O govêrno publicou um comunicado, à noite passada, no qual disse que "o Iraque apoia o Egito".

O documento acrescenta que todo país tem direito de nacionalizar as companhias que funcionam dentro de seu território, como o Egito nacionalizou a do Canal de Suez. O comunicado se publicou depois de uma reunião de duas horas, do Conselho de Ministros. A reunião se realizou na casa de Nouri El-Said, chefe do govêrno, que regressou de Londres, na manhã de ontem. O rei do Iraque, Feisal, encontra-se na Grã-Bretanha, em visita oficial. É hóspede de honra do duque de Edimburgo.

Adverte Chamoun

BEIRUTE, Líbano, 6 (U. P.) — O presidente Camille Chamoun preveniu ontem que qualquer medida que se tome contra o Egito fará que o mundo árabe suspenda tôdas suas relações com o Ocidente, e que "denuncie todos os acordos e concessões".

Acentuou Chamoun que o Egito nacionalizou o canal de Suez para beneficiar o povo das margens do Nilo. Deu todo seu apoio ao Egito e manifestou que o Oriente Próximo está vivendo um período de tensão.

Finalmente, aconselhou às potências ocidentais que deixem passar este momento de exaltação de ânimos e que solucionem o litígio em uma atmosfera de calma.

Apresentam-se os Civis

CAIRO, 6 (U.P.) — Milhares de civis egípcios estão comparecendo aos acampamentos militares a fim de se adextrarem militarmente, segundo se revelou hoje. Estão chegando ao Cairo numerosos trens abarrotados de jovens que se destinam a tais acampamentos na capital. Ontem, o govêrno egípcio ordenou a mobilização dos milicianos e dos oficiais da reserva. Todos os cadetes das fôrças armadas tiveram suas licenças canceladas e retornaram aos quartéis.

Importantes Conferências

CAIRO, 6 (U.P.) — O presidente Nasser, depois de conferenciar 3 vezes em 3 dias com o embaixador da Rússia, Sr. Kisselev, conversou longamente ontem à noite com o comandante em chefe das fôrças conjuntas do Egito, Síria, Arábia Saudita e Yemen. Nasser conferenciou também com os embaixadores da India e Iugoslávia, países de tendências neutralistas.

Mobilização da Síria

DAMASCO, 6 (AFP) — "A Síria mobilizará tôdas as suas fôrças militares a fim de estar pronta para enfrentar quaisquer eventualidades. Julga o exército sírio, como o govêrno e o povo, que o destino da Síria é o mesmo destino do Egito e que a nossa existência e o nosso futuro estão inteiramente ligados aos do Egito", declarou um porta-voz militar ao jornal "Al Am".

Laboratório de Pesquisas Clínicas
DR. LAURO STUDART
Exame de urina, escarro, fezes, etc. Sôro, diagnóstico da sífilis. Exames de sangue para esclarecimentos de focos. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal
Laboratórios: "Edifício Darke" - Av. 13 de Maio, 23-22.º — Salas 2215 - 16
ABERTO DAS 8 AS 19 HORAS
Fone: 42-3027

PUCK
Armações alemãs
O melhor guarda-chuva portátil
O ARCO IRIS - Assembléia, 77

Amanhã, Grandes Exercicios Militares

A Divisão Blindada do Exército, do comando do general Jair Dantas Ribeiro, levará a efeito durante esta semana, exercícios de grande envergadura, fazendo movimentar suas centenas de carros de combate armados como se fôsse para um trabalho real no terreno. Assim sendo, já amanhã, terça-feira, o Regimento do Reconhecimento Mecanizado e a Companhia de Comunicações Blindada, unidades sediadas em Campinho, realizarão uma marcha diurna com um percurso aproximado de 55 km, passando pelas localidades das estações de Marechal Hermes, Deodoro, Nilópolis, Braz de Pina, Vicente de Carvalho e Madureira. Por outro lado, o 1º Batalhão de Carros de Combate, sediado à Avenida Brasil, unidade também pertencente ao Núcleo da Divisão Blindada, realizará na próxima sexta-feira, dia 10, de acôrdo com as Diretrizes Gerais de Instrução da Zona Militar Leste, uma marcha diurna, com o percurso de 55 km, passando também pelas localidades acima referidas. As unidades em aprêço serão apoiadas por uma equipe do Batalhão de Manutenção. O general Dantas Ribeiro, comandante da Divisão Blindada, estará presente com o seu Estado Maior, a fim de assistir à realização dêsses importantes exercícios.

O Aumento de Salários Dos Jornalistas

As Bases Discutidas Para um Acôrdo Com as Emprêsas

O Sindicato dos Jornalistas Profissionais, em assembléia, aceitou a tabela de aumento de salário proposta na reunião realizada no Ministério do Trabalho, entre aquêle órgão e o Sindicato dos Proprietários de Jornais e Revistas.

O aumento, ao que ficou assentado, será em tôrno de 30%, com alguns reajustamentos, havendo categorias que terão mais de 30% e outras, 28 e 29%.

A assembléia delegou poderes à diretoria do Sindicato para prosseguir nas negociações e firmar o acôrdo, o que possivelmente ficará resolvido nesta semana.

A tabela que servirá de base para o aumento dos jornalistas é a seguinte: 1) repórter auxiliar, repórter de setor e arquivista, Cr$ 3.800,00; 2) repórter, ilustrador e fotógrafo Cr$ .... 5.000,00; 3) noticiarista e revisor, Cr$ 6.000,00; 4) redator auxiliar, Cr$ 7.000,00; redator, Cr$ 8.0000.

Dirigiu a reunião o Sr. Luiz Guimarães, presidente do Sindicato, tendo falado sôbre a nova tabela vários associados.

No Dia de Hoje Nascia Osvaldo Cruz

Registra-se hoje mais um aniversário de nascimento do insigne higienista brasileiro, Osvaldo Cruz. Em comemoração, à data, a Sociedade Brasileira de Higiene promoveu às 10 horas, uma sessão solene na "Casa de Osvaldo Cruz", na qual usou da palavra evocando a vida e a obra admiráveis do ilustre sanitarista o ilustre Mario Pinotti, diretor do Departamento de Endemias Rurais. Ainda na oportunidade, pelos servidores do referido Departamento foi prestada uma homenagem ao guarda Oscar Luiz Guedes, pelos seus 51 anos de serviços prestados à saúde pública.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Desvendado o Crime Cometido no Mangue

Deverá apresentar-se hoje, às autoridades do 13.º distrito policial, o maconheiro Miguel Alexandrino da Silva, mais conhecido pelo vulgo de "Miguelzinho do Mangue", autor da morte de Roberto Delgado, crime este ocorrido na noite de sábado, em frente ao Restaurante Buenos Aires, na rua Carmo Neto com Julio do Carmo.

Como noticiamos, a vítima acabara de jantar no estabelecimento citado acima, quando inopinadamente foi abordada pelo marginal, que, sem dizer palavra, sacou de um revólver, prostrando-a com cinco tiros.

O crime, apesar de ter sido cometido em local bastante frequentado, esteve a princípio envolto em mistério, pois ninguém sabia informar à polícia a identidade do criminoso. Posteriormente, o detetive Perpetuo ouviu a mundana Cléa Soares dos Santos, solteira, de 21 anos, moradora na rua Julio do Carmo, 189, amante do morto, que foi taxativa em suas declarações, acusando o maconheiro "Miguelzinho do Mangue" como o autor do homicídio.

NÃO SE PODE ESCREVER A HISTÓRIA ATUAL DO BRASIL SEM OS MARISTAS

Assim o Afirmou o Deputado Cônego Medeiros Neto, Antigo Aluno — Brilhantíssimo Encerramento, Presidido Pelo Cardeal Mota, Antigo Aluno, Das Solenidades Comemorativas do Jubileu de Ouro, da Associação Dos Antigos Alunos Maristas

O banquete de confraternização, vendo-se, ao centro, o cardeal Mo arcebispo de São Paulo e antigo aluno dos maristas

Conforme A NOITE antecipou e divulgou, inauguraram-se, brilhantemente, as solenidades, realizadas nesta capital, comemorativas do jubileu de ouro da Associação dos Antigos Alunos Maristas.

Os diversos atos programados se efetuaram no Internato São José, da Tijuca, e no Internato da rua Barão de Mesquita, comparecendo aos mesmos, figuras representativas do Episcopado, do Clero, da sociedade brasileira e numerosos antigos alunos.

No dia 1.º do corrente o cardeal Dom Jaime de Barros Câmara presidiu a sessão inaugural, tendo celebrado missas, nos demais dias, Dom Rodolpho das Mercês de Oliveira Penna, bispo de Valença, e Dom Meinrado Mattman, O. S. B. No dia 4 realizou-se a concorrida assembléia da Federação dos Antigos Alunos, após a festiva recepção do cardeal Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, arcebispo de São Paulo e antigo aluno.

Ontem, domingo, último dia, Sua Eminência o cardeal Mota celebrou, às 9 horas, na capela do Internato, imponente missa pontifical, com seleto acompanhamento musical, ao harmônio o maestro irmão Hipólito Maria, ouvindo-se o barítono doutor Vicente Michell e os tenores Altamyr Costa e José de Oliveira Melo, antigos alunos. Seguiram-se sessão solene, presidida pelo cardeal Mota, fazendo, então, uso da palavra o desembargador Ernesto da Silva Guimarães, antigo aluno, ex-presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Espírito Santo e presidente do Tribunal Eleitoral de Vitória. Efetuou-se, em seguida, a inauguração da placa do jubileu áureo, afixada à esquerda da fachada do Internato, falando o Dr. Fausto Moreira da Silva, presidente do Conselho Deliberativo da AAAM.

O epílogo do brilhantíssimo encerramento foi o banquete de confraternização, no mesmo estabelecimento de ensino, efetuado ao meio-dia, tocando a banda da Polícia Militar, sob a regência do primeiro-sargento Celso Paiva e atenciosamente cedida pelo coronel João Ururahy de Magalhães, comandante da corporação.

O ágape decorreu na maior cordialidade, sob a presidência de honra do cardeal Dom Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, tendo sido distribuído o Hino do Antigo Aluno, letra do poeta Mário Marques de Carvalho e música do maestro Dr. Atico Rubini. Foi orador-oficial o deputado cônego Luiz Medeiros Neto, que proferiu eloquente alocução, afirmando que se, no dizer de Capistrano de Abreu, a história do Brasil não se pode escrever sem os jesuítas, a história atual do nosso país não se pode, também, escrever sem os maristas, sendo calorosamente aplaudido. Falaram, ainda, entre os representantes do Rio, (Internato e Externato), do Pará, de São Pa Santos, Varginha e Recife, os an tigos alunos senhores Dr. Ge son de Oliveira, Dr. Alvaro Po ló Novaes Filho, padre José ves Mota Filho, Cesar Castro Dr. Salvador Caruso, tendo re pondido, em agradecimento, o ir mão Bento Gabriel, reitor do Co légio do Carmo, de São Paulo.

Comemorada Festivamente a Data Nacional Bolivian

Um programa de festividades assinala hoje, o transcurso da independência nacional da Bolívia, que teve o seu marco inicial de país livre em 1825 131 anos.

Nação irmã, que segue a mesma linha de tradicional política amistosa para com o Brasil grande república andina tem mantendo, invariàvelmente, relações mutuamente proveitosas de natureza econômica e cultural com o nosso govêrno. Certo traço marcante dessa política de efetiva boa vizinhança, ainda recentemente, com a primeira visita oficial do seu presidente constitucional, a República irmão deu inequívoca demonstração de sua elevada conduta no plano internacional, que só benefícios acarreta aos dois povos.

Várias solenidades, como comemoração à data magna, realizar-se-ão durante o dia de hoje e às quais, fraternalmente, se associam todos os brasileiros. Na ABI, na tarde de ontem, foi antecipada uma sessão lítero-musical promovida pela colônia da Bolívia, com a participação de autoridades civis e militares brasileiras.

REVIRAVOLTA NO CASO DO PÃO

MINDELO VAI ACABAR COM A ORGIA DOS PANIFICADORES

Tendência Para Suspender a Liberação e Estabelecer um só Tipo Tabelado — "Absurdo o Teto de 20 Cruzeiros" — Declara o Presidente da COFAP

O presidente da COFAP declarou hoje, à reportagem de A NOITE que vai estudar o caso do pão sob outro aspecto. A tendência, segundo o coronel Mindelo, é suspender a liberação e estabelecer um só tipo tabelado, não nas bases pretendidas pelos panificadores, isto é, com um teto de vinte cruzeiros o quilo. Disse Mindelo que concordará com um pequeno aumento, levando em conta a majoração da matéria-prima e outros elementos que incidem sôbre o fabrico do pão.

Fim à Orgia Dos Padeiros

O reexame da portaria que estabeleceu dois tipos de pão — popular e especial — é providência que a COFAP vai tomar para pôr fim à orgia dos exploradores do rendoso negócio. Acredita o coronel Mindelo que a modificação da portaria poderá resolver a situação, mas, por outro lado, teme nova reação dos panificadores que não vão se conformar com o preço a ser fixado. Informa o presidente do órgão controlador que a pretensão das padarias é absurda, e a COFAP não concordará com ela. Se fôr aceita a solução que será proposta hoje ao senhor José Ciufo, tudo correrá bem, caso contrário, manterão os padeiros o "lock-out", e o govêrno terá que agir na forma da lei, se possível, até cassando as licenças das padarias. Esta é a disposição do presidente da COFAP, segundo nos declarou o coronel Frederico Mindelo.

Teto: Questão Fechada

Por outro lado, o Sr. José Ciufo, presidente do Sindicato dos Panificadores, declarou a A NOITE que os padeiros, pelo menos um grupo exaltado, não estão dispostos a abrir mão do teto de 20 cruzeiros. É questão fechada na classe e vão êles impor essa pretensão à COFAP. Com o encontro hoje do coronel Mindelo com o representante dos panificadores, a questão será resolvida ou caminhará para novo impasse. O povo aguarda a solução.

Normalizado o Fornecimento

O carioca não teve pão no sábado nem ontem.

Não obstante os padeiros tivessem tomado tal medida, baseados na lei que rege o descanso semanal, essa atitude, assumida de maneira brusca e sem prévio aviso, teve um caráter de profundo desrespeito à população.

Hoje, entretanto, o fornecimento normalizou-se, tendo tôdas as padarias da cidade voltado ao ritmo normal.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

E' OUTRA COISA...

FORTUNATO — Fico preocupado quando você está lendo anúncio, porque a situação...
D. MILOCA — Estou lendo um anúncio de "O DRAGAO".
FORTUNATO — Então continue, filha, porque tenho certeza de que se você comprar no "O DRAGAO", isso representara uma economia básica para o nosso lar.
— Sim porque o DRAGAO, o rei dos barateiros, é a maior organização em louças, cristais, alumínios, ferragens e artigos finos para presente. Tudo ali é de ótima qualidade e custa pouco. — Av. Marechal Floriano números 191-193 (em frente à Light) NÃO TEM FILIAIS.

Dr. Ferreira Filho
OCULISTA
R. Assembléia, 104-3º and., S. 301. Tel. 42-9545 e Av. Copacabana, 542-S. 602 — (Praça Serzedelo Correia).

RIO COMPRIDO
Vendo os aptos. 101, 102 e 402, sendo 1 — com sala dupla, 3 quartos, banheiro completo com box, armários embutidos, cozinha, quarto e banheiro emp., área serviço e tanque. Preços — 101: Cr$ 800.000,00. 102 e 402: Cr$ 700.000,00. Financia-se parte também. Aceita-se Caixa ou Institutos. Ver à Rua Tenente Vieira Sampaio, 154 — com Sr. Antonio — Tratar com Tavares, Rua Alvaro Alvim, 21 s/303 — Telefone: 42-6823.

ATENÇÃO.. ATENÇÃO

A quem souber do paradeiro do engenheiro Ermelindo Spigolon roga-se por fineza transmitir notícias a este jornal ou diretamente à família, residente em Juiz de Fora, à rua Santo Antonio n.º 610. — Tel.: 2803, pois, tendo o referido senhor se ausentado, para viagem de tratamento de saúde há dois meses, rumo à cidade de Petropolis, até a presente data não deu notícias. O Dr. Ermelindo Spigolon está viajando em um carro Studebaker, de côr cinza, placa MG. 62-76-26, de sua propriedade.

Bem Sucedidas as Experiências de Combate à Geada

Fala à Imprensa o Prof. Reinaldo Spitzner, Membro da C.E.D.C.G. — As Demonstrações de Palmas, no Paraná

Encontra-se nesta capital o Prof. Reinaldo Spitzner, membro da Comissão de Estudos para Defesa contra Geadas, sob cuja chefia se realizaram, recentemente, bem sucedidas demonstrações em Palmas, no Estado do Paraná. O emprêgo de fumígenos para evitar a ocorrência de geadas constitui assunto da maior importância para a cafeicultura do Sul do país. A propósito, o Prof. Spitzner fêz as seguintes declarações à imprensa:

— Nas experiências de Palmas utilizamos, além do material necessário, 500 mudas de café com idade aproximada de um ano. O nosso objetivo era esclarecer dois pontos fundamentais: a diferença de temperatura apresentada pela neblina e a proteção pela "cobertura fumígena" dos efeitos maléficos do impacto do sol. Obtivemos o mais completo êxito. Realizamos a primeira experiência no dia 26, entre 11 horas da noite e 3 horas da madrugada do dia seguinte; e a segunda neste último dia, entre às 6 e 8,30 horas. Utilizamos dois geradores efetivos e um de reserva.

Curso de Higiene Mental

Teve amplo êxito, com frequência inusitada, a primeira aula do Curso de Higiene Mental, que o professor Luiz Fraga está realizando no auditório do Ministério da Educação e Saúde. As aulas são realizadas no mesmo local às quintas-feiras, às 18 horas. O curso compõe-se de dez aulas, ao fim das quais serão conferidos diplomas aos frequentadores. Como a primeira aula foi apenas de apresentação, continuam abertas as inscrições, não só no edifício sede do Ministério, como também no consultório do professor Luiz Fraga, à rua Senador Dantas, 76, 4.º andar, Tel. 42-3361.

Os Trabalhadores Em Panificação Nada Tem a Ver Com o Fechamento Das Padarias

Pretendem Conquistar um Dia de Folga, o Que, Até Agora, Não Conseguiram

A alegação de que uma das razões do fechamento das padarias aos domingos consistia na recusa dos trabalhadores em manipularem a massa nos dias reservados à sua folga, não tem o menor fundamento. Foi o que nos declarou o Sr. Inaldo Lima Rocha, presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Panificação, que, confirmando êsse ponto, acrescentou:

— Nós, que trabalhamos na feitura do pão, nada temos a ver com o impasse agora surgido entre os nossos patrões e a COFAP. Nem o fato do nosso trabalho obrigatório aos sábados e aos domingos tem qualquer ligação com o preço do pão. O trabalho sem folga é uma imposição dos padeiros e sempre existiu, independentemente de qualquer aumento de preço, tanto assim que, mesmo com a elevação do preço do pão, o nosso salário continuou inalterável. E' bem verdade que estamos pleiteando um regime de folgas nos dias tradicionalmente consagrados ao repouso, mas isso é ainda uma questão a ser discutida e está muito longe, a meu ver, de entrar ainda na sua fase de execução.

FARUK DESAPARECEU DE ROMA

ROMA, 5 (AFP) — O correspondente do "Sunday Express" nesta capital anunciou esta manhã que o ex-rei Faruk desapareceu de Roma depois do golpe de fôrça do presidente Nasser contra a Companhia do Canal de Suez. Nos círculos ligados ao ex-soberano, confirma-se esta partida, situando-a, porem antes da nacionalização da Companhia do Canal.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Congratulações a Juscelino

S. PAULO, 6 (Asap.) — Representantes de numerosas organizações sindicais paulistas, a exemplo de outras entidades, estão telegrafando ao presidente Juscelino Kubitschek, hipotecando-lhe apoio na questão do salário mínimo e ao mesmo tempo solicitando que seja mantida a vigência dos novos níveis, a partir de 1.º do corrente.

SUSPENSA A CONTRATAÇÃO DE NOVOS ARTISTAS NA RÁDIO NACIONAL

O superintendente das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional baixou portaria, suspendendo até segunda ordem tôda contratação de novos artistas para a Rádio Nacional.

O ato foi assinado em virtude da emissora estar com o esquema de suas atividades programado até o fim do mês de setembro próximo e, consequentemente, com todos os horários preenchidos.

IMPRENSA CARIOA

O ANIVERSÁRIO DA "GAZETA DE NOTÍCIAS"

A "Gazeta de Notícias" completou 81 anos de existência. A comemoração da data do seu aparecimento evoca um passado brilhante do velho matutino fundado por Ferreira e põe em relêvo os seus esforços atuais para manter-se vigilante na defesa dos interêsses da coletividade, com a mesma vibração e o mesmo ardor de jornal que interpreta as aspirações populares.

Orgão dos mais tradicionais da nossa imprensa, a "Gazeta de Notícias" tem sido, na sua longa trajetória, uma vitrina de nomes fulgurantes do jornalismo brasileiro e sempre se manteve à frente de tôdas as campanhas políticas travadas no país, valendo-lhe suas atitudes a conquista crescente de admiradores. Por tudo isso, o aniversário da "Gazeta de Notícias", merece especial registro.

A NOITE
PRAÇA MAUÁ Nº 7
Diretor-Redator-Chefe:
CARVALHO NETTO
Diretor-Gerente:
LUIZ ALVES DE FREITAS
Secretário:
LINCOLN MASSENA

Redação, administração e oficinas
Telefones: Mesa de ligações 23-1910
Informações: 23-1558
Carioca-Reporter: 43-3349
ANÚNCIOS
Departamento de Publicidade 43-0145 direto
23-1910 — Ramais 89 e 11
23-1910 — Ramais 65 e 10
ASSINATURAS
Brasil, América, Portugal e Espanha
6 meses . . . 240,00
12 meses . . . 400,00
Outros países:
6 meses . . . 380,00
12 meses . . . 700,00
Número avulso . . . 2,00
INSPETOR VIAJANTE
Manoel Pinto Figueira Junior
SUCURSAIS
Belo Horizonte — Rua Tupis, 38
Representante Comercial em São Paulo — Armando Peixoto — Av. Ipiranga 879 — 13º — Sala 13
Fone 36-4364
Telefone 42-1541
AGÊNCIA DA AVENIDA
Para recebimento de anúncios e assinaturas
AVENIDA RIO BRANCO
Canto da Rua Rodrigo Silva

ELEIÇÃO DO PREFEITO

APENAS INICIADOS ENTENDIMENTOS VISANDO A FORMULA CONCILIATORIA

Declara o Líder Filinto Muller Que Não Foi Ainda Consultado a Respeito — Pessoalmente é Contra a Medida da Antecipação do Pleito Para Escolha do Prefeito — Confirma o Movimento Conciliatório o Senador Kerginaldo Cavalcanti — Meneghetti Vem Mesmo ao Rio — Depoimentos de Juarez Távora e Renato Archer, Amanhã, na Câmara.

O líder da maioria no Senado Federal, senhor Filinto Muller, abordado sôbre a possibilidade da aprovação por aquela Casa do Congresso de uma fórmula conciliatória, quanto à data da primeira eleição do prefeito do Distrito Federal, declarou-nos que ainda não cogitou do assunto. Embora os elementos interessados na antecipação daquele pleito tenham anunciado que o PTB e o PSP estudam uma fórmula intermediária ,na base da qual esperam contar com o voto de tôdas as bancadas, informou o senador Filinto Muller que nem sequer foi ainda consultado a respeito, não tendo por outro lado feito qualquer recomendação a seus liderados sôbre o problema.

Foge ao Espírito da Emenda Constitucional

Adiantou, porém, o senador Filinto Muller o seu pensamento pessoal a respeito da emenda Chagas Freitas, aprovada na Câmara e agora dependendo do voto do Senado, onde aliás não teve ainda sua discussão iniciada, não contando sequer com o parecer da Comissão de Justiça. O representante pessedista disse-nos que sua impressão da eleição a medida da fixação da eleição do prefeito do Distrito Federal, fora do que dispõe a emenda constitucional que concedeu a autonomia, é ilegal e absurda. Contudo, está aguardado que o problema seja focalizado oficialmente no Senado, para então iniciar suas consultas a respeito. Afirmou mais que, como sempre, procurará decidir de acôrdo com o pensamento das bancadas, concluindo por dizer:

— "Não temos problemas na liderança do partido no Senado."

Kerginaldo Confirma os Entendimentos

Os entendimentos em questão, em tôrno de uma fórmula conciliatória, para aprovação no Senado da emenda Chagas Freitas, foram confirmados pelo líder do P. S. P., que, aliás, teve a iniciativa dos mesmos. Disse estar em conversações com o P. T. B.. De acôrdo com os resultados dessas conversações irá entender-se com os líderes dos demais partidos com representação no Monroe. Não excluirá dessas entendimentos o partido majoritário, o P. S.D., nem a oposição, representada pela U. D. N... Concluindo, disse o Sr. Kerginaldo Cavalcanti:

— "Não houve tempo ainda para assentar uma linha de conduta com êles".

Vinda de Meneghetti

O governador Ildo Meneghetti confirmou sua vinda ao Rio, no próximo dia 10 do mês em curso, dizendo, porém, que vem tratar principalmente de assuntos ligados a sua administração. Consta que foi o chefe do Executivo gaúcho convidado pelo senador Benedito Valadares, a fim de tomar parte nos entendimentos derradeiros, visando a pacificação geral do P.S.D. no Rio Grande do Sul, o que, aliás, não foi confirmado.

Não se Negará a Tratar de Política

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Tendo a imprensa noticiado que o senador Benedito Valadares estaria inclinado a resolver o problema do P.S.D. gaúcho sòmente depois da chegada ao Rio do governador Ildo Meneghetti, procuramos ouvir o chefe do Executivo estadual, com o objetivo de perguntar-lhe se, de fato, pretendia tratar do problema do pessedismo local na Capital Federal. Respondeu o governador Meneghetti que não vai ao Rio tratar de política, afirmando, porém, não poder dizer que deixará de falar com Benedito Valadares, acentuando:

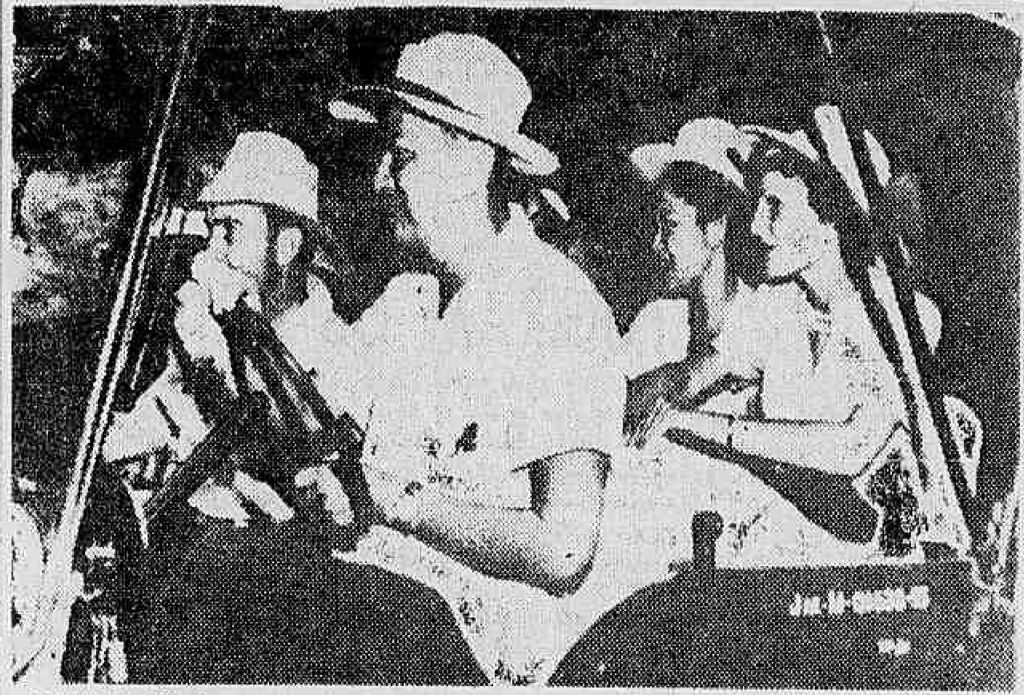
— Não me recusarei a conversar com êle ou com qualquer outro correligionário que me procure.

Depoimentos de Juarez e Renato Archer

Como foi noticiado, o general Juarez Tavora e o deputado Renato Archer deverão depor amanhã, perante a Comissão Parlamentar de Inquérito que investiga a política dos minerais atômicos no país. O ex-candidato à presidência da República, citado nominalmente, como se sabe, no último discurso do representante pessedista da tribuna da Câmara deverá reproduzir os conceitos que expendera numa entrevista que há dias concedera à imprensa. Sabe-se, por outro lado, que o general Juarez Tavora não pretende fazer nenhuma defesa escrita, mas apenas levará algumas notas que servirão de roteiro às suas afirmações, estando seu depoimento marcado para as 15 horas.

O deputado Archer deverá depor logo a seguir, isto é, às 16 horas. Não pretende, como disse interpelar o general Juarez Tavora, mas levará os documentos de que se serviu para fazer o discurso que tanta repercussão obteve. Falando à reportagem, o deputado maranhense asseverou que demonstrará que o general Juarez Tavora interferiu na nossa política internacional dos minérios estratégicos, para pior.

FERIDAS
ECZEMAS
ESPINHAS
E
QUEIMADURAS
POMADA
CALENDULA
CONCRETA



MANILHA, Filipinas — Na direção dêste jipe, vemos o presidente filipino Ramon Magsaysay, quando iniciava uma visita a Corregidor, acompanhado de insignes passageiros: o vice-presidente dos Estados Unidos, Richard Nixon (a seu lado), e as senhoras Nivon e Magsaysay (na retaguarda do veículo). Comentando a perícia do presidente em dirigir o jipe, Nixon disse na ocasião: "Ele é o melhor chofer do mundo". (Foto United Press)

Estímulo ao Crédito Rural e Baixa Dos Ágios

Em sua última reunião, o Conselho da SUMOC, em prolongados debates que prosseguiram até às primeiras horas de ontem, tomou diversas resoluções de importância, entre as quais comunicar que foi aumentado de trinta para noventa dias o prazo de devolução pela Carteira de Câmbio das sobretaxas relativas aos certificados de promessa de venda de câmbio ainda não utilizados pelos licitantes e a restituição dos recolhimentos da mesma natureza que tenham sido efetuados por corretores especializados.

Ficou, assim, alterada nos seus itens 4.º e 5.º a resolução contida na Instrução número 129 que diminuirá a demanda de crédito para licitação, havendo em consequência a baixa dos ágios, já que os importadores não ficarão sujeitos à demora de noventa dias na devolução dos pagamentos recolhidos ao Banco do Brasil.

Estimulo ao Crédito Rural

Outra resolução também de importância adotada pelo Conselho diz respeito ao fomento ao crédito agrícola, e cujo teor, na íntegra, é o seguinte:

"Atendendo à expressa recomendação do excelentíssimo senhor presidente da República, o Conselho da SUMOC aprovou, em sua sessão, de ontem, e o excelentíssimo senhor ministro da Fazenda confirmou, uma resolução no sentido de o Banco do Brasil S. A., mediante facilidades contratuais que já foram objeto de apreciação por parte dos respectivos sindicatos, assegurar a todos os bancos privados do país os recursos necessários a uma mais ampla distribuição de crédito às atividades agrícolas, sem prejuízo do maior movimento que, nesse setor, vem sendo promovido diretamente pela Carteira de Crédito Agrícola e Industrial e dos estímulos já previstos, pelo n.º IX da Instrução 135, àqueles bancos que destinem a essa mesma aplicação qualquer aumento dos seus recursos próprios. A Resolução visa a promover uma intensa mobilização de recursos no campo do crédito rural, através de estreita e integral cooperação e articulação da Carteira de Crédito Agrícola e Industrial com tôda a rêde nacional de bancos privados".

Maiores Quantidades de Divisas

Prosseguindo em seus trabalhos o Conselho entrou a examinar matérias de grande importância tratando primeiramente da possibilidade de fazer colocar em leilão maior quantidade de divisas em dólar com o objetivo de favorecer a queda dos ágios. Foi tratada também a questão da necessidade de importação de gêneros alimentícios tidos como essenciais, mas ao custo do câmbio oficial, ou seja na taxa de Cr$ 18,70 mais Cr$ 25,00, com a finalidade de evitar-se a especulação e atender aos objetivos planificados na política anti-inflacionária.

Contra a Reforma Cambial

O último assunto a entrar em exame foi constituído pela matéria relativa à reforma cambial. Foi proposto ao Conselho que se pronuncie contra ela imediatamente, já que o ministro da Fazenda receia que surja uma especulação em tôrno da mesma inclusive em virtude de recentes notícias enviadas para o exterior, da autoria de correspondentes estrangeiros; encerrando objetivos de caráter político e tendencioso, procurando desta forma fazer o jôgo de baixa, principalmente em relação ao mercado do café.

Incrementar a Exportação

Também se aguarda para qualquer momento a divulgação oficial da Instrução que tomou o n.º 136 e relacionada com os produtos farmacêuticos que seriam transferidos de categoria, com a finalidade de incentivar a exportação nacional.

VOTO DE AGRADECIMENTO A "A NOITE"

Na Reunião das Caixas Econômicas Federais

A NOITE recebeu o seguinte telegrama:

"Rio — Tenho a satisfação de comunicar que a Décima Reunião Congressual das Caixas Econômicas Federais, em sessão ordinária de hoje, aprovou unanimemente a proposta desta presidência no sentido de ser consignado na ata dos seus trabalhos voto de vivo agradecimento a êsse conceituado órgão por motivo da cobertura noticiosa que tem dado às suas atividades em prol do aperfeiçoamento dos serviços e propulsionamento daquelas instituições de economia popular.

Saudações cordiais.

João Henrique — Presidente".

Você
TEM
CRÉDITO
N'A
EXPOSIÇÃO
A Exposição

Pansexol
DRAGEAS
E' um tônico estimulante, que dá vida, vigor e vitalidade aos organismos envelhecidos, cansados ou debilitados. Fórmula do Prof. Antonio Austregésilo.

GUARDA-MÓVEIS
Excelsior
LTDA.
MUDANÇAS - DESPACHOS
ENGRADAMENTOS
TEL. 30.4616
AV. BRASIL, 7.300

BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S. A.
DESCONTA A 6 — 7 — 8 E 9%

A Menor Camara de Televisão do Mundo

E' francêsa a menor câmara de televisão do mundo, que permite a realização de transmissões exteriores por uma única pessoa. Foi realizada pelos engenheiros da Companhia Francêsa de TSF. — Na foto, um "camera-men" reporter em ação

"Ah... êste guaraná é mesmo outra coisa!"
Guaraná Brahma
1 GARRAFA = 2 COPOS

"Ah... êste guaraná é mesmo outra coisa!"

Diferente, leve, puríssimo...
o incomparável
Guaraná
BRAHMA

contém o
verdadeiro
guaraná natural
das exuberantes
selvas da
Amazônia!

Sinta você mesmo o prazer inconfundível de saborear o saudável Guaraná Brahma, feito à base do genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades revigorantes. Tome sempre o refrigerante que você aprecia cada vez mais... o delicioso Guaraná Brahma!

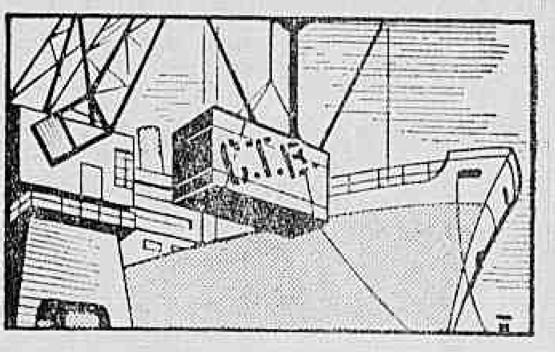
Guaraná
BRAHMA

1 GARRAFA = 2 COPOS

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

Como o seu
TELEFONE
Utiliza
COBRE!

Dos materiais usados na rêde telefônica, o cobre é um dos mais importantes e que mais aumentou de preço ultimamente.

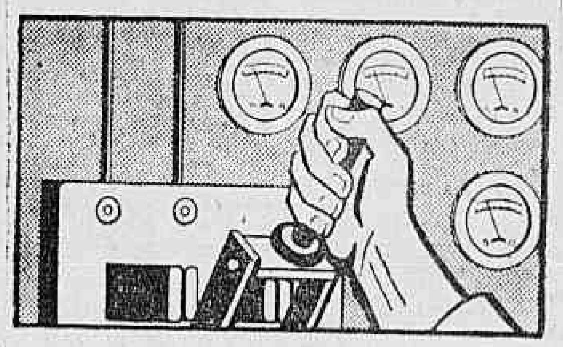


Nos últimos 6 anos, a CTB importou 3.600.000 quilos de cobre para a fabricação, no Brasil, de fios e cabos para a sua rêde telefônica.

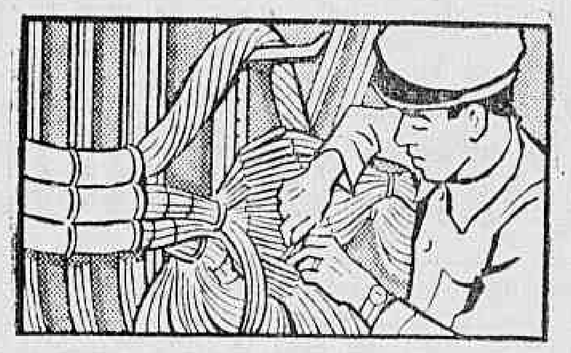
ATENÇÃO
TÔNICA

Os cabos subterrâneos contêm, conforme o caso, 404, 606 ou até 1.818 pares de fios de cobre.

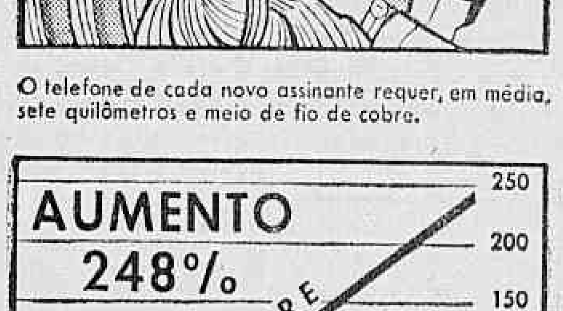
Milhares de quilômetros de fios de cobre, indispensáveis ao serviço, permitem as ligações interurbanas.



Tôdas as barras, chaves e cabos ligados ao equipamento de fôrça das estações automáticas são de cobre.



O telefone de cada novo assinante requer, em média, sete quilômetros e meio de fio de cobre.



Desde o último ajuste tarifário, no Distrito Federal - novembro de 1953 - o preço do cobre aumentou 248%.

COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA
Procurando servir sempre melhor

POSIÇÃO DA INDIA -

NOVA DELHI, 6 (UP) — O chefe do Govêrno da India, Jawaharlal Nehru, disse ontem, em uma reunião realizada pelos dirigentes de seu partido político, que a política da India, na crise do canal de Suez, se deixará guiar pela necessidade de evitar o uso da fôrça.

A INGLATERRA EM PE' DE GUERRA

PORTSMOUTH, 6 (AFP) — O porta-aviões "Theseus" partiu às 16 horas e vinte minutos, tendo a bordo os serviços auxiliares da 16.ª brigada aerotransportada, da qual a maioria dos efetivos já se encontra em Chipre. Milhares de pessoas aclamaram os soldados. Desde a manhã, incrível agitação reinava nas docas de Portsmouth. De hora em hora, chegava à estação um trem de tropas. Apenas chegados, os soldados reuniam-se e dirigiam-se em silêncio para o pôrto, em meio à algazarra e vivas dos curiosos, e à emoção da despedida de amigos e parentes.

Aumentou o número de curiosos o fato de que, como acontece tradicionalmente no primeiro fim-de-semana de agôsto, a Marinha britânica abre ao público seus navios. E o "Theseus", com seu contingente de pára-quedistas de boina vermelha, atraiu naturalmente grande número de curiosos.

RECUSA

LIVERPOOL, Inglaterra, 6 (U. P.) — Cinquenta estivadores britânicos dêste pôrto recusaram-se ontem a carregar armamentos a bordo de um navio egípcio. Os armamentos destinam-se ao Líbano, mas o navio seguirá para Alexandria, depois de tocar em Beirute.

AMEAÇA

DAMASCO, 6 (U. P.) — Os trabalhadores da indústria de petróleo da Síria ameaçaram hoje destruir os oleodutos que atravessam seu território, se os ocidentais adotarem medidas contra a crise no Canal de Suez.

Um dirigente trabalhista em Dier-El-Zour, na Síria Oriental, pediu aos trabalhadores que estejam preparados para uma "batalha nacional" em apoio à nacionalização do Canal de Suez pelo Egito.

Esta semana, os sindicatos operários de Hammah ameaçaram destruir as instalações petrolíferas ocidentais na Síria, se o Ocidente utilizar a fôrça para solucionar a disputa do Canal de Suez.

REUNIÃO DA LIGA ARABE

DAMASCO, 6 (AFP) — "Irei ao Egito, amanhã, acompanhado dos ministros do Exterior, da Economia e do Interior, para representar a Síria na reunião do Comitê Político da Liga Árabe", declarou à imprensa o Sr. Sabri Assali, presidente do Conselho.

Por outro lado, o emir Mohamed El Badr, príncipe herdeiro do Iêmen, que se encontra desta capital há quatro dias, deixará a capital síria dentro de algumas horas, com destino ao Cairo. "O objetivo de minha visita, declarou o príncipe iemenita, é felicitar o presidente Nasser, pela evacuação do território egípcio, por sua eleição para a presidência da República e pela importante decisão que tomou ao nacionalizar o Canal de Suez."

PROIBIÇÃO A IMPRENSA

CAIRO, 6 (UP) — A Polícia proibiu hoje a aproximação de repórteres e fotógrafos do edifício em que o presidente do Egito, Gamal Abdel Nasser, conferenciou com os embaixadores de outras potências sôbre a crise de Suez.

Tanto as autoridades egípcias como "os representantes que conferenciaram com Nasser declinaram de prestar informações sôbre o conteúdo das conversações.

CHEGAM OS PRIMEIROS REFUGIADOS

LONDRES, 6 (AFP) — As primeiras famílias britânicas que deixaram o Egito, chegaram, ontem à noite, a esta capital.

O Sr. Jack Harris, adjunto do diretor-geral da Companhia do canal de Suez, de regresso à Grã-Bretanha com a espôsa e dois filhos, garantiu que "por enquanto tudo estava muito calmo na zona do canal. Os egípcios parecem pensar, acrescentou, que o "bluff" do coronel Nasser vai agora ser pôsto à prova, e não parecem preocupar-se muito com isso. Mas, concluiu, isto será provàvelmente o fim dêle como ditador".

Uma outra viajante, Sra. Volpe Pullen, disse que os egípcios prefeririam permanecer na expectativa até o ano vindouro, "momento em que esperam marchar contra Israel".

PARTIRÁ OUTRO PORTA-AVIÕES

LONDRES, 6 (AFP) — Depois do "Theseus", que partiu esta noite para o Mediterrâneo, o "Bulwark", outro porta-aviões, deixará Portsmouth com o mesmo destino.

Por outro lado, anuncia-se que um regimento de artilharia, aquartelado em Edimburgo, recebeu ordem de manter-se pronto para embarcar: trata-se do 21.º Regimento de Artilharia, que já enviou um destacamento para o sul da Inglaterra, na proximidade dos pôrto militar.

SOB GUARDA MILITAR A CIA. DE SUEZ — ISMAILIA — Membros da polícia militar do Egito montam guarda diante do portão principal dos escritórios da Companhia do Canal de Suez. A medida seguiu-se ao ato de nacionalização do Canal pelo presidente Nasser. Os ministros do Exterior dos três grandes ocidentais estiveram reunidos em Londres, preparando sua resposta ao Egito a propósito da nacionalização da importante via de comunicações. — (Foto United Press)

O URUGUAI CONTRARIO À CONFERENCIA

MONTEVIDÉU, 5 (U. P.) — O Uruguai é contrário a um novo ABC, declarou o ministro das Relações Exteriores interino e titular da pasta do Interior, Alberto Abdala, referindo-se à conferência sugerida recentemente pelo govêrno da Argentina. "Tradicionalmente — disse, em declarações ao jornal "La Mañana" — nossa diplomacia tem sido contrária ao ABC, e êste não é o momento para ressuscitar iniciativas semelhantes". Referindo-se às características que teriam a colaboração militar proposta, manifestou que, por razões conhecidas, a Argentina, de certo modo, deve pensar-se durante muitos anos no que respeita aos contatos e à colaboração militar com o Uruguai e o Brasil, e que o organismo com sede em Montevidéu não significaria a criação de um pacto militar entre os três países, mas apenas um lugar onde se coordenassem as medidas emanadas do Tratado do Rio de Janeiro: "As manobras militares, o intercâmbio de missões técnicas e os mil mecanismos que todos êstes assuntos requerem".

FERIDO PELO TOURO

TARASCON, 6 (AFP) — Um espectador, pai de três filhos, foi mortalmente ferido por um touro, ontem à tarde, em Fontvieille (departamento das Bouches-du-Rhone) durante uma novilhada.

"Petassa", o último touro, derrubou as barreiras e feriu mais dois moradores da localidade, Branchadel. Atingido profundamente no ventre e no tórax, a vítima faleceu no hospital de Arles.

Faleceu o Ex-Premier

BELFAST, 6 (U. P.) — John Millerandrews, primeiro ministro da Irlanda do Norte de 1940 a 1943, faleceu, ontem, aos 85 anos de idade.

Acidente Com o Presidente Alemão

DARMSTADT — Alemanha, 6 (U. P.) — O presidente da República Federal da Alemanha Ocidental, Sr. Theodor Heuss, viu-se ontem envolvido em um acidente de trânsito, nesta cidade, o automóvel em que viajava colidiu, por trás, com um carro policial da escolta.

O Sr. Heuss não sofreu ferimento algum, e seu carro recebeu danos de escassa importância.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

"SALVEM A MINHA VIDA"

ADERE O FUNCIONALISMO

Servidores do Ministério do Trabalho Colaboram Com a Campanha de A NOITE em Favor do Tenente José Natividade Rocha — "Todos Nós Contribuiremos Para a Causa do Oficial-Mártir", Diz o Sr. Tarcisio Oliveira Lima, Diretor-Geral da Comissão do Imposto Sindical — Agravados os Sofrimentos do Bravo Militar Vitima da Endarterite Obliterante.

Mais uma valiosa adesão à campanha de A NOITE em favor do tenente José Natividade Rocha temos a assinalar hoje. Partiu ela dos servidores da Comissão do Impôsto Sindical do Ministério do Trabalho e nos foi comunicada em entrevista concedida pelo diretor-geral daquele Serviço, Sr. Tarcísio de Oliveira Lima. A expontaneidade da contribuição dos funcionários do Ministério do Trabalho vem, mais uma vez, comprovar a repercussão da campanha, que marcha vitoriosamente com a magnanimidade do coração dos brasileiros, que não tem ficado indiferentes ao cruciante drama do oficial-mártir, vitima da endoarterite obliterante. Tal manifestação, neste instante, se reveste ainda de maior valor pela circunstância de ter-se agravado terrivelmente o mal que implacavelmente persegue o militar, há anos, provocando-lhe a amputação das duas pernas e do antebraço direito.

O tenente Rocha, que está padecendo dores atrozes, provocadas pela ação da gangrena sêca, que está atacando os dedos da mão que lhe resta, tem assim um amparo moral, que por certo muito o confortará. O gesto dos funcionários do Ministério do Trabalho e do diretor da Comissão do Impôsto Sindical muito representará para a causa do bravo militar.

TODOS QUEREM AJUDAR

Falando à nossa reportagem em seu gabinete de trabalho, o Sr. Tarcísio de Oliveira Lima, cercado dos diversos servidores de sua repartição, teve oportunidade de declarar:

— A campanha de A NOITE é das mais nobres. Trazendo ao conhecimento de todos o drama e o sofrimento dêste bravo soldado sacrificado no cumprimento do dever e vítima de implacável moléstia considerada até mesmo incurável, o tradicional vespertino mobilizou as fôrças necessárias para o grande empreendimento que é angariar os recursos provindos de tôdas as partes e que, reunidos, poderão ajudar o oficial no tratamento longo e dispendioso, que deverá fazer nos Estados Unidos, onde os recursos da moderna medicina tornam mais eficiente o seu tratamento, através de uma terapêutica altamente especializada, à semelhança do que sucedeu a Nair Café, outra vítima do mesmo mal, se não me engano, por quem também A NOITE muito trabalhou.

COOPERAR COM A CAMPANHA

— Assim — prossegue o senhor Tarcísio de Oliveira Lima — todos os funcionários desta repartição e eu pessoalmente temos todo o empenho em cooperar com a nobre iniciativa de A NOITE, procurando auxiliar o militar em tudo o que estiver ao nosso alcance. No momento faremos um oferecimento simples mas que é feito com a melhor boa vontade de colaborar, qual seja o de remetermos ainda esta semana o produto das contribuições de todos nós ao tenente José Natividade Rocha.

E concluindo, afirmou:

— Estou certo de que a campanha de A NOITE já está vitoriosa, mas não poderíamos ficar alheio ao seu movimento de filantropia. Confiamos na vontade de Deus e estamos certos de que o tenente Rocha, que já tem passado por tantos e tão cruéis sofrimentos, retorne dos Estados Unidos plenamente recuperado. Para isso, não lhe faltarão fôrças, porque êle é um exemplo de abnegação e estoicismo. Sua resignação, sua capacidade de sofrimento e sua fôrça de vontade tornam sua cura quase uma certeza.

DA CAMARA DE CAXIAS

Dirigida ao Dr. José Thomaz de Santana, diretor do Departamento de Expansão de A NOITE, recebemos da Camara Municipal de Duque de Caxias a carta cuja íntegra transcrevemos:

"Tenho a honra de acusar e agradecer o envio do recibo referente a ato beneficio dado ao Sr. tenente José Natividade Rocha, na importancia de .... Cr$ 10.000,00 — campanha organizada por esse jornal. Aproveito o ensejo para apresentar a Vossa Senhoria meus protestos de estima e consideração. — (a) Eri Teixeira Pinto."

ENVIO DE CONTRIBUIÇÕES

Toda e qualquer espécie de contribuição para a campanha em favor do tenente José Natividade Rocha deve ser remetida diretamente em nome do Sr. José Thomaz de Sant'Ana, chefe do Departamento de Expansão de A NOITE ou aos seus cuidados quando por vale postal, carta ou cheque.

U.P. ✦ A.F.P. ✦ I.N.S. ✦ A.N.I. ✦ U.P. ✦ A.F.P. ✦ I.N.S. ✦ A.N.A. ✦ U.P. ✦ A.F.P. ✦ I.N.S. ✦

HOJE no Mundo

U.P. ✦ A.F.P. ✦ I.N.S. ✦ A.N.I. ✦ U.P. ✦ A.F.P. ✦ I.N.S. ✦ A.N.A. ✦ U.P. ✦ A.F.P. ✦ I.N.S. ✦

D. SARAH FALA SÔBRE AS PIONEIRAS SOCIAIS:

Assistência Hospitalar Aos Bairros Mais Pobres

LISBOA, 5 (Pelo redator da ANI, Pereira da Costa) — "Não aprovarei que Juscelino continue na política, terminado que seja o seu mandato. Depois de cinco anos de govêrno merecerá bem um longo período de repouso" — afirmou à ANI a espôsa do presidente da República do Brasil, senhora dona Sarah Kubitschek de Oliveira, que ontem deixou esta cidade acompanhada por sua filha Marcia, depois de três dias de permanência em Lisbôa.

A espôsa do chefe de Estado Brasileiro embora recusasse a pronunciar-se sôbre a política de seu país, não ocultou que é partidária entusiástica de seu marido. A propósito declarou ao redator da ANI — "meu marido quase abandonou a família desde que é chefe de Estado. As famílias dos políticos necessitam ter alta compreensão e muito boa vontade para com as funções que eles exercem. O tempo de Juscelino que já é restrito será ainda mais escasso no futuro, quando estiver mais adiantada a renovação que está empreendendo no Brasil. Mas compreendo perfeitamente a grandiosidade da obra que está realizando. E por isso acho que após cinco anos de govêrno não poderá passar sem um longo período de repouso.

A senhora Kubitschek de Oliveira percorreu Lisbôa e as povoações arredores em companhia de diplomatas brasileiros. Informando-nos que visitara alguns monumentos e museus da capital portuguêsa disse:

— "O Mosteiro dos Jeronimos causou-me funda impressão, tão cedo não se apagará da minha memória. O Museu de Coches também me agradou muito e só por si merece uma visita a Portugal — é uma galeria sem similar no mundo inteiro".

— "Contudo — acrescentou — as mais gratas recordações da minha estada em Lisbôa devem-se ao seu povo e à sua amabilidade e cortesia".

A espôsa do presidente Juscelino Kubitschek informou-nos que chegarão dentro em pouco ao Rio de Janeiro seis "Hospitais Volantes" de doze que encomendou nos Estados Unidos para as obras "Pioneiras Sociais" por si fundada um mês após a posse do seu marido no alto cargo que está investido.

— "Deposito grandes esperanças no futuro dessa obra — afirmou por último — a organização das "Pioneiras Sociais" hoje instituída no Rio de Ja[illegible] Paulo deve alargar-se a todo o território brasileiro, porque é uma iniciativa funcionando em moldes inéditos e com grande utilidade social: leva a assistência hospitalar aos bairros mais pobres às "favelas".

Não tem [illegible]rência do govêrno, apesar de já termos recebido auxílio do Estado, mas as contribuições particulares nomeadamente da sociedade do Rio não faltam".

A espôsa do presidente Juscelino Kubitschek regressará ao Brasil no fim do mês corrente depois de visitar com a sua filha Márcia à Itália e à Côte d'Azul e Paris.

Apresentaram-lhe cumprimentos de despedida no aeroporto o embaixador e ministro conselheiro do Brasil, altos funcionários da Embaixada brasileira e um representante do ministro dos Negócios Estrangeiros, além de outras personalidades.

Alpinistas Franceses Vencem o Himalaia

RAUALPINDI, 5 (AFP) — A expedição francesa que, no mês passado, venceu o Karakoram, chegou a Raualpindi, procedente de Shardou. O chefe da expedição Guido Magnone, declarou que a torre de Mustagh era o pico mais escarpado de todo o Himalaia, e que os mil últimos metros eram quase verticais, oferecendo o píncaro apenas o suficiente para um homem, de pé. Enquanto Guido Magnone ali ficava, durante cêrca de meia hora, seus três companheiros agarravam-se como podiam às paredes, a um metro abaixo dêle. Magnone disse ainda que sua equipe, em nenhum momento, precisara de oxigênio, afirmando que os reservatórios tinham ficado intactos, no campo de base. O meu tempo fôra constante e houvera nuvens mesmo no pico. Algumas horas de atraso, somente, teriam feito fracassar a tentativa, obrigando nos a recuar.

"Lock-Out" de Cinemas em Buenos Aires

BUENOS AIRES, (U. P.) 6 — Os proprietários de cinemas desta capital decidiram fechar seus estabelecimentos, hoje, em sinal de protesto contra a resolução governamental, que rebaixou o preço de ingresso para 6 pesos e 50 centavos inclusive para os filmes em cinemascópio e vistavisão.

Proclamada a Reeleição de Rojas

BOGOTA', 5 (United Press) — Os Conselho Administrativo de duas capitais de departamentos proclamaram a reeleição do tenente general Gustavo Rojas Pinilla como presidente da Colômbia, no período 1958-1962.

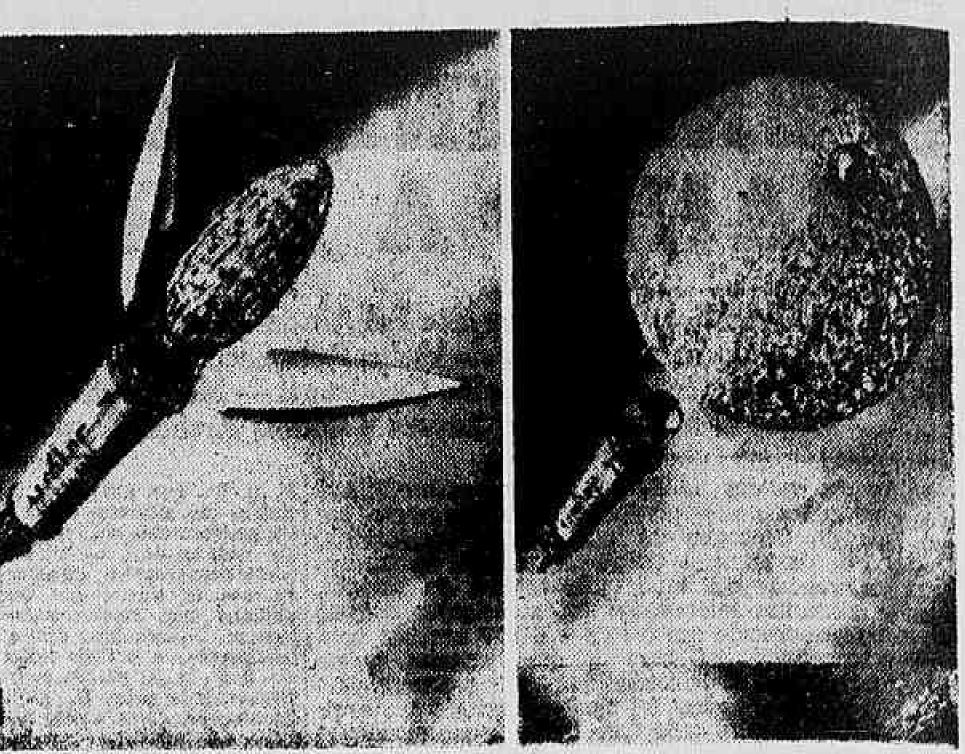
Confessou Espionagem em Favor da Inglaterra

LONDRES, 5 (UP) — O jornal londrino "Reynold News" informa hoje que um inglês que cumpriu pena de prisão de três anos e meio na Hungria comunista, por espionagem, confessou hoje haver realmente feito espionagem em favor da Grã-Bretanha.

O jornal obteve uma entrevista com Edgar Sanders, de 50 anos de idade, ex-contador da companhia norte-americana "Standard Electric" em Budapest, e nela Sanders admitiu haver fornecido certas informações ao adido militar britânico naquela capital. "Nunca me pagaram para espionar, mas claro que dei muito boas informações a nosso adido militar", disse Sanders, que atualmente ganha a vida como motorista de ônibus no balneário ocidental de Clacton-On-Seagn.

Transatlântico Italiano

MONTFALCONE, 6 (U. P.) — Nos Estaleiros Unidos do Adriático, foi lançado ao mar, ontem, o novo transatlântico italiano, o "Ausonia", para a linha Veneza-Egito, e, ao mesmo tempo, foram feitos entendimentos para o estabelecimento de um serviço para o extremo oriente, pelo hoje tão disputado canal de Suez.



SATÉLITE ARTIFICIAL DA TERRA — LONDRES — Estes desenhos, de autoria do artista britânico John W. Wood, mostram o lançamento de um satélite artificial no espaço, na forma concebida por três engenheiros da Sociedade Interplanetária Britânica. À esquerda, vê-se o foguete de seis toneladas descartando-se de seu nariz cônico, enquanto o satélite de metal leve e maleável começa a inflamar-se. À direita, o satélite, em sua forma definitiva, medindo de seis a oito pés de diâmetro, inicia sua órbita em tôrno da terra, a uma velocidade de dezoito mil milhas por hora, depois de solto do foguete em que foi lançado. O satélite será acompanhado de estações terrestre, pouco antes do nascer do sol e pouco depois do crepúsculo. O desenho, exibido, no II Congresso Internacional de Astronáutica, em Londres, em mil e novecentos e cinquenta e um, contribui para estimular o aperfeiçoamento de um satélite artificial nos Estados Unidos, que deverá ser lançado em mil e novecentos e cinquenta e oito. — (Foto United Press)

VANJA ORICO: NOVO SUCESSO

DEAUVILLE, 6 (AFP) — Em virtude do triunfal sucesso que obteve à noite de anteontem, no jantar de gala da Semana da América Latina, ao Casino de Deauville, interpretando canções do falecido brasileiro, a artista brasileira Vanja Orico, intérprete de "O Cangaceiro" foi contratada pela direção do Casino de Deauville, onde cantará a 13, 14 e 15 do corrente.

Entrevistada pela France Presse, Vanja Orico declarou que pretende aceitar a oferta que lhe foi feita, recentemente, de fazer um filme na Córsega, em setembro próximo, ao lado de Jean Marais.

"Estou preparando igualmente, disse ela, o papel que devo interpretar no filme "Clube de Femmes" no qual cantarei canções folclóricas brasileiras, recolhidas por mim e harmonizadas por Van Parys.

"Também estou me preparando para o papel de Carmen, que vou cantar no ano que vem, na ópera Comique. Finalmente, assim que puder, partirei para o meu Brasil querido, para me enterrar nos cantos mais recuados do sertão, a fim de recolher, no meu magnetofone, os cantos folclóricos esparsos, mandando-os harmonizar e divulgando-os depois pelos quatro cantos do mundo".

Premiado o Humorista brasileiro

BORDIGHERA, Itália, 6 (U. P.) — Um humorista brasileiro, Leon Eliachar, foi premiado na IX Exposição Internacional de Humorismo, na qual, participaram brasileiros, italianos, espanhóis, franceses, holandeses e alemães.

Eliachar mereceu a "Palma de Ouro", por sua definição do humorismo, e um 2.º prêmio, por seu conto "O Judeu".

FUGIRAM OS DETENTOS

SANTA ANA, Califórnia, 6 (AFP) — Onze detentos fugiram esta noite da prisão de Santa Ana, escorregando por um cano de ventilação, depois de untar todo o corpo com sabão. Uma corda feita de tiras de lençóis possibilitou-lhes a descida até ao telhado do primeiro andar, de onde puderam saltar para a rua. Oito dos fugitivos foram recapturados logo depois. Três dêles, porém, ainda estão foragidos.

72 MILHÕES DE DOLARES PARA A AMERICA LATINA

WASHINGTON, 5 (U. P.) — A Administração de Cooperação Internacional declarou hoje que os Estados Unidos concederam às nações latino-americanas 72.600.000 dolares, sob diversas formas de ajuda, durante o ano fiscal terminado a 30 de junho. Acrescenta que dessa soma, 44.200.000 dólares destinaram-se à Bolivia, Guatemala e Haiti, como ajuda especial. Os 28.400.000 dolares restantes foram distribuidos a programas de cooperação técnica através dos quais os Estados Unidos permutam seus conhecimentos econômicos com os países menos desenvolvidos. Esses 72.600.000 dólares foram a maior soma de ajuda concedida a 19 países latino-americanos desde o início do programa de assistência.

BANDIDO MORRE NA PRISÃO ENVENENADO PELO PAI

PALERMO, 5 (AFP) — O bandido Gaspare Pisciotta, lugar-tenente do tristemente famoso "Rei de Montelepre", Salvatore Giuliano, morto, em circunstâncias misteriosas, em fevereiro de 1956, em consequência de envenenamento, quando se achava na prisão de "Ucciardone", em Palermo, foi morto pelo seu próprio pai, também "hóspede" da mesma prisão.

Foi essa a conclusão a que chegou o inquérito procedido, no dia seguinte ao da morte de Pisciotta, pela Côrte de Apelação de Palermo, a qual vem de expedir mandado de prisão contra Francesco Pisciotta, atualmente detido em "Ucciardone", por homicídio na pessoa de seu filho.

Os dois Pisciotta, pai e filho, ocupavam a mesma cela. Gaspare morreu após tomar uma xícara de café, na qual Francesco pôs estriquinina. Segundo o inquérito, êste último já condenado por numerosos delitos, fôra acusado, por seu filho, de haver participado do sequestro a uma pessoa, sequestro de que êle, Gaspare, também era suspeito de haver participado.

Arrancou a Dentadas o Fundo Das Calças do Oficial

LONDRES, 6 (AFP) — O "Daily Express" relata que um "Corgi" (cãozinho de pequeno tamanho, de raça galesa) pertencente à rainha Elizabeth, arrancou recentemente a dentadas o fundo das calças de um oficial da guarda, quando êste, à paisana (terno escuro, chapéu e guarda-chuva de cabo virado) atravessava o parque de St. James, em frente ao palácio de Buckingham.

Informa o jornal que o incidente se verificou quando o príncipe Charles e a princesa Anne passeavam com o cãozinho. Acrescenta o "Sunday Express" que o principezinho desmanchou-se em desculpas".

Há dois anos, um dos cães da rainha, igualmente um "Corgi", deu muito o que falar, mordendo uma das sentinelas do Palácio de Buckingham.

Expedição Soviética ao Artico

PARIS, 5 (AFP) — O navio soviético "OB", especializado em expedições polares, partiu de Leningrado, a caminho do Artico, segundo anuncia a Agência Tassa. O citado navio, que transporta numerosos cientistas soviéticos, vai explorar a parte setentrional do mar da Groenlândia, e as regiões situadas ao norte do Spitzberg e da Terra de Francisco-José.

A finalidade essencial da expedição, diz a Agência Tass, é o estudo das correntes que circulam entre os Oceanos Artico, Atlântico e Pacifico. A expedição terá a duração de dois meses.

NOVA CENTRAL ATÔMICA

WASHINGTON, 6 (UP) — A Comissão de Energia Atômica, com a única oposição de um de seus membros, por motivos de segurança, anunciou, ontem, haver dado permissão "condicional" para a construção de uma usina nuclear de 100.000 kw., desenhada para produzir mais combustível atômico do que consome.

A central projetada custará cêrca de 40.500.000 dólares, e será levantada em um terreno próximo a Monroe, Estado de Michighan. Será o primeiro "reator rápido reprodutor de neutrons", em grande escala, que se construirá nos Estados Unidos.

Thomas E. Murray, membro da Comissão de Energia Atômica, negou-se a aprovar a licença por considerar que o comitê assessor da entidade disse que ainda não sabe, com certeza, se êste tipo de central atômica pode funcionar naquele local, "sem risco para o público".

Rosa dos Ventos

ARIEL

MÚSICA DE CAMARA E MÚSICA DE AGORA

A presença no Rio de uma excelente orquestra de câmara vinda de Berlim para dar-nos Bach e Teleman e Vivaldi, com Schubert de contrapeso romântico, leva-nos a meditar um pouco sôbre o destino da música, essa arte que deverá ter nascido com o homem, pois, ao que dizem os pesquisadores dessa difícil matéria foram dança e música, antes mesmo do desenho, as primeiras atividades estéticas dos nossos irmão troglôditas. O homem cantou, imitando os pássaros, dançou, imitando os animais diretamente sem o intermediário de uma técnica. Só muito mais tarde o traço iria fixar bisontes no fundo das cavernas.

A música tem seguido, no ritmo, o desenvolvimento da sociedade. Música de câmara e música de agora. Música presa entre as paredes de um salão de elite, nascida dos finos violinos, das flautas que são primadonas da música, dos doces oboés, [illegible] nos versos de Baudelaire, dos [illegible] e [illegible], e dos compassos e [illegible] membros da família das cordas, apoiados todos no velho papel contrabaixo, que como um fiscal de trânsito vai marcando o compasso para evitar o descompasso dos [illegible]. Mas também música solta nos espaços azuis, onde os violinos já não valem nada e agora são os clarins dos [illegible] [illegible], as claras trombetas e [illegible] abrindo listas de [illegible] ao [illegible] parado, debaixo do céu azul. Música de câmara — música de banda. As duas se foram desenvolvendo par a par, uma na paz recolhida, outra na guerra desencadeada. Assim também foi com a poesia. Enquanto alguns cantavam os amôres e mergulhavam na doçura das meras combinações verbais, outros [illegible] os tropos e cantavam, em ritmos terríveis, a guerra e a vitória. Poesia lírica e poesia épica, duas tensões e dois métodos, música de câmara e música de banda; duas tensões e dois tons.

"Lá vem o general da banda", grita a marcha vitoriosa dos carnavalescos, enquanto o canto de câmara, apoiado no minueto vai suspirando: "Votre âme est un paysage choisi".

Nosso século teve o dom de fundir as duas expressões em uma só. Outro não é o papel dos músicos que trouxeram para a sinfonia as vozes do povo e do agora, misturando-as às vozes da camerata.

AVISO AOS NAVEGANTES — Graças à ópera, senhores meus. A ópera que nasceu na câmara mas logo se foi sentindo asfixiada pelas cortinas e pelos consolos de mármore e ouro. O teatro foi crescendo e o palco também até explodir em [illegible] de ar livre, para as multidões. Mas isso me lembra do conselho do velho Manuel Bernardes: [illegible] sutor ultra crepidam. Vamos deixar estas considerações para os críticos musicais.

OS OVOS

Ocorreu um milagre no mecanismo da economia brasileira: baixaram os preços dos ovos. E baixaram de tal modo que os pobres já podem ter à mesa, fritos, quentes, ou, pela manhã, ao acordar, em forma de gemada... Quantos bolo o têm como sua matéria prima essencial? Dizei-me quantos ovos consome um país, e dir-vos-ei o grau de sua prosperidade econômica. Os govêrnos nem sempre dão, a êsses assuntos, a atenção a que fazem jus. Com os ovos baratos, enriquece-se a mesa de todos, a mesa rica gera idéias otimistas e comentários favoráveis ao poder público. O grande erro do govêrno de Luís XVI foi ter ignorado o tamanho do pão, em Paris, às vésperas de 79. A reunião da Assembléia, a tomada da Bastilha, a fuga da Família Real para Varennes, a guilhotina e o Terror — tudo se teria evitado se o infortunado marido de Maria Antonieta tivesse dado mais atenção ao preço dos víveres do que à sua oficina de marcenaria... O pão é o símbolo dos alimentos — e o ovo, o seu comparsa no destino dos preços e das instituições. Que são as revoluções senão as filhas diletas da Fome? Ora, os ovos andavam, entre nós, tão caros que a sua figura geométrica se identificava cada vez mais à da Lua em minguante. Era inacessível, como o ideal. Dir-se-ia que as as galinhas brasileiras andavam orgulhosas por os ter, algumas vêzes. Era como diamante, de tamanho descomunal... Para ser jóias, só lhes faltava o brilho, que o preço, já os tinham bem alto... De repente, a baixa dos ovos põe em alvorôço os estudiosos da economia nacional. Como ocorrera o milagre? De maneira muito simples: graças à boa vontade das galinhas e, naturalmente, à indispensável colaboração dos galos. Um pouco de entusiasmo nos galinheiros — e eis resolvido um dos problemas cruciais da administração pública. Houve algum apêlo solene aos galináceos? Sussurrou-se algo ao ouvido dos galos? Os jornais não o dizem. Sabe-se apenas (e a A NOITE o confirmou) que os os ovos tinham tido uma baixa de quase cinquenta por cento. Há-os, agora, por aí, em barda. Se a população não os utilizar em proporção idêntica, iremos ter muitos ovos tinham tido uma baixa de quase cinquenta por porque o sulfídrico, que se forma graças ao enxôfre contido na gema, tem um cheiro inesquecível... Quem estudou Química, trá-lo nas narinas "ab aeterno". Enquanto fôr vivo, jamais esquecerá o cheiro pavoroso. A decomposição do Ovo é um protesto mudo da Natureza: ou comêmo-lo, ou êle gera o pinto. O Ovo não foi feito para ser inconseqüente: o seu fim natural é reproduzir a espécie dos galináceos. No princípio era o Ovo... Daí não saímos de modo algum. Se o ovos abundam, deixemos que os pintos nasçam, ou comêmo-los em larga escala. A Cidade está de parabens. As galinhas cumpriram o seu dever: resta que os cidadãos também cumpram o seu!

BERILO NEVES

DOIS BILHÕES DOS INSTITUTOS GASTOS APENAS COM PESSOAL

As Autarquias Não São Autarquias — Em Matéria de Seguro e Assistência Social é Imperioso Evitar Tôda Sorte de Liberalidade Sob Pena de Falência Completa — Burocracia, Uma Doença Crônica — Onze Milhões de Pessoas Assistidas Pelos IAP — Precisamos Criar um Sistema Novo, Capaz de Resolver Com a Rapidez Precisa, os Casos Mais Simples — Declarações do Diretor da Confederação Nacional da Indústria, Dr. Milton Cabral, Interpretando Os Anseios da Classe Patronal.

Prosseguindo em nossa série de reportagens a propósito da propalada reforma da previdência social, divulgaremos hoje a opinião do Sr. Milton Bezerra Cabral, diretor da Confederação Nacional da Indústria e membro do Conselho Fiscal do IAPI.

Já aqui publicamos, há dias, o pensamento dos presidentes de autarquias, transcrevendo os principais pontos do plano elaborado pelos mesmos e encaminhado à comissão governamental que ora estuda as bases da referida reforma.

O Sr. Milton Cabral, na qualidade de representante da classe patronal, acaba também de terminar importante trabalho sôbre o assunto, do qual extrairemos a essência para divulgar aos leitores, o que faremos em três reportagens sucessivas.

A seguir procuraremos divulgar, encerrando a "enquête", a palavra da classe trabalhadora, representada pelos sindicatos de categoria profissional.

SITUAÇÃO PRESENTE

Assim inicia o diretor da CNI, no seu modo de ver, a definição do problema no momento presente:

— Os Institutos de Aposentadoria e Pensões não estão oferecendo seguro nem assistência à altura das necessidades do contribuinte pelo preço que os mesmos pagam.

E explica:

— A administração, nesse setor tão relevante, que pretende dar cobertura aos riscos, compensar os encargos familiares e outras tarefas congêneres que afetam o bem-estar das classes de rendimento baixo e socialmente dependentes, prima pela ausência da realidade, com desprêzo da experiência e da racionalização do trabalho, da execução após planejamento cuidadoso da aplicação após a previsão. Impõe-se uma reforma na estrutura e na revisão das atribuições conferidas aos órgãos, inclusive o perfeito enquadramento como autarquias, sem perder a posição necessária de entrosamento com as linhas gerais da política social, econômica e financeira do govêrno da União. Reformar a Previdência significa reformar as leis que a regem. Existe, no momento, uma avalanche de leis e regulamentos, numerosos e omissos e, às vêzes, tão contraditórios, que precisam de urgente substituição por uma única lei — a Lei Orgânica da Previdência Social.

AS AUTARQUIAS NÃO SÃO AUTARQUIAS

— "As autarquias não são autarquias". E assim nos esclarece o Sr. Milton Cabral êsse curioso paradoxo:

— A Previdência é exercida através dos institutos subordinados ao Ministério do Trabalho, por intermédio do Departamento Nacional da Previdência Social. Orgãos integrados no Poder Público, que deveriam ter personalidade própria, patrimônio e, sobretudo, govêrno próprio, com suficiente maleabilidade de organização e ação, excluídas da rigidez tradicional dos demais órgãos do Poder Central. Assim é que, as principais características de uma autarquia — especificidade de campo de ação, e autonomia de gestão com tutela administrativa, não são observadas das nas instituições brasileiras

BUROCRACIA, UMA DOENÇA CRÔNICA

No setor da administração, assim pensa o nosso entrevistado:

— Devemos afirmar categoricamente que, em matéria de seguro e assistência social, é imperioso evitar tôda sorte de liberalidades sob pena de falência completa. O empreguismo, por exemplo, resulta em um número elevado de funcionários. Em 1955, as autarquias da Previdência possuíam 42.500 funcionários e 3.550.000 associados. Adicionando-se a êsses associados mais 8.300.000 dependentes, teremos um total de 11.850.000 pessoas assistidas no Brasil através dos IAP. Isto mostra que há um funcionário para cada 279 associados e dependentes. Levando em conta que, nem todos estão doentes ou necessitados e, apenas uma modesta parcela utiliza os serviços dos Institutos, a despesa de pessoal vai acima de dois bilhões e duzentos milhões de cruzeiros. Daí a conclusão de que a nossa Previdência é cara, muito custosa em seu funcionamento.

E continuando:

— A burocracia é uma doença crônica na Previdência. O número de assinaturas que estão apenas num processo qualquer contam-se às dezenas. O associado, para obter um benefício ou um recurso da decisão do delegado, é preciso ser perseverante. O benefício sempre demora e, quando vem, está atrasado e fora de época. A diversidade do plano de arrecadação é outro entrave. IAPC, IAPI e IAPETC possuem sistemas próprios, que poderiam ser unificados para facilitar a fiscalização geral.

CRIAÇÃO DE UM NOVO SISTEMA

Finalizando esta primeira entrevista, com o diretor da Confederação Nacional da Indústria, colhemos ainda o seguinte resumo de suas idéias sôbre a reforma da previdência:

— Benefícios não se obtêm de graça, custam dinheiro e alguém é onerado por isso. Seu financiamento, em última análise, recai sôbre a população inteira, através dos impostos e descontos. Por estas razões, precisamos criar um sistema novo, capaz de resolver com a rapidez precisa os casos mais simples, sem cair numa excessiva burocratização, com critérios uniformizados para tôdas as instituições, sempre observadas as condições de planejamento cuidadoso e aplicação após a previsão atuarial. Em verdade, a diversidade de planos de benefícios determina absurda desigualdade entre os segurados das diversas instituições.

DENTRO DE QUINZE DIAS

A CONCLUSÃO DOS TRABALHOS DE SONDAGEM DA GUANABARA

PRELIMINAR DA CONSTRUÇÃO DO TUNEL RIO-NITERÓI — A IMPREVIDÊNCIA DE OUTRORA E A COERÊNCIA DE NOSS A ATUAL ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Se passarmos em revista a todos os empreendimentos governamentais desde o tempo do Império até bem pouco, no setor de obras públicas — quer se refira às já concluídas; quer sejam as em execução; quer, ainda, se trate das paralisadas sob o pretexto de economia — ficaremos convencidos de que, além de míopes, teriam usado antolhos aqueles nossos administradores. No caminho do progresso, sempre tivemos visão curta e unilateral. Senão, vejamos.

As nossas estradas de ferro, não obstante a sábia advertência de Frontin quando se pretendeu extender o leito da Central do Brasil sem as características iniciais, apresentam uma variedade de bitolas e de sistemas de engates que tornam impossível um tráfego mútuo pròpriamente dito, pôsto que êste está condicionado a baldeações sempre demoradas; por sua vez, essas ferrovias, em número de 49, foram lançadas sem qualquer planejamento prévio, do litoral para o interior, em sentido mais ou menos do Oeste, despreocupando-se de uma futura interligação da rêde; as rodovias foram traçadas paralelamente aos leitos ferroviários, estabelecendo uma previsível concorrência entre os dois sistemas de transportes, causa principal do regime deficitário das emprêsas exploradoras das estradas de ferro; um absoluto descaso pelo aperfeiçoamento da navegação fluvial, desaproveitando a nossa privilegiada situação referente às três grandes bacias hidrográficas do país — Prata, São Francisco e Amazonas; há menos de vinte anos, construiu-se um edifício de apenas cinco andares para abrigar o Ministério da Viação e Obras Públicas com todos os seus grandes departamentos (basta dizer que só uma de suas dependências — o Departamento dos Correios e Telégrafos, poderia formar uma outra secretaria de Estado de grande expressão como acontece em outros países); mais ou menos na mesma ocasião e próximo à êle, levantou-se um outro "predinho" de cinco andares com o pomposo nome de Palácio da Justiça, para abrigar todo o corpo judiciário da capital, servido por três pequenos e lerdos elevadores!

Nunca se prevê o futuro; nem mesmo o próximo. Não se procura solucionar os problemas de modo definitivo, mas, emergentemente. Também não se examinam as contingências, como no caso da construção da ponte internacional sôbre o rio Paraguai, quando não se auscultou os interesses do Ministério da Marinha com relação ao livre tráfego da esquadrilha fluvial naquelas águas.

Felizmente é passada a época das imprecauções e hoje o govêrno, por intermédio do Ministério da Viação e Obras Públicas, tem dado a maior atenção a êsses problemas. Começou na gestão do engenheiro Clovis Pestana, atual deputado federal, à frente daquela Secretaria, no caso do projeto de ligação desta capital à do Estado do Rio, por meio de uma ponte. Foi contra a construção desse sistema de tráfego. Optou pelo túnel. Êste, além de não prejudicar, em tempo algum — de paz ou de guerra — à navegação, ainda constituirá, em dada emergência, abrigo antiaéreo para boa parte da população; enquanto que a ponte, em tal conjuntura, ao invés dessa utilidade, poderia engarrafar os navios. A não ser que fôsse construída muito ao fundo da baía e nêste caso o problema da rapidez colimado pela ligação estaria prejudicado. Veio, depois, igualmente seu brilhante colega Lucas Lopes, que, coerente com os mesmos princípios homologou a idéia da construção do túnel, assinando, juntamente com o governador Miguel Couto, do Estado do Rio, o contrato com a emprêsa especializada em obras de tal espécie (francesa) para o reconhecimento, ou seja para a sondagem do fundo da Guanabara e determinação do ponto exato em que deverá ser construído o túnel, tomando as medidas geofísicas necessárias. Êsse ponto, ou trecho, será da Capitania dos Portos, no Cais dos Mineiros, nesta capital, à rua Feliciano Sodré, em Niterói.

Êsses trabalhos deverão estar concluídos dentro de quinze dias, segundo informaram à imprensa os engenheiros franceses por êles responsáveis. O reconhecimento está sendo feito por etapas de 150 metros. A equipe de técnicos franceses opera com um aparelho para explosão de dinamite, que registra a explosão um milésimo de segundos depois. E' o que há de mais rigoroso em matéria de precisão. Depois, utiliza um sextante que determina a posição exata das explosões, assim como dos instrumentos utilizados. Há ainda os detectores, os amplificadores, os cabos.

Com exceção do barco "Pensilvânia", obtido aqui de empréstimo; o sextante, cedido gentilmente pela Marinha brasileira; e os cabos, que são confeccionados pelos próprios técnicos; todo o equipamento empregado no reconhecimento do fundo da Guanabara, é de propriedade da emprêsa encarregada das sondagens e foi enviado da França e do Líbano, onde se achava em serviço.

Mas o trabalho prosseguirá, depois, nos escritórios da firma. Será a interpretação dos registros obtidos no mar. O trabalho de escritório terminará com um relatório final a ser enviado à Comissão do Túnel Rio-Niterói, depois de passar pelo exame da firma em Paris. A conclusão dêsses estudos permitirá estabecer um corte na camada granítica do fundo da Guanabara em todo o trecho examinado.

OFTALMINA DA VISTA PARA DOENÇAS

CÁRIE - FLAGELO BRASILEIRO

A Profilaxia da Cárie Infantil e Juvenil — Recomendações no Congresso Odontológico, em Quintandinha — Fluoração Das Águas — Planificação do Tratamento

Está-se realizando em Quitancinha promovida pela Associação Profissional dos Odontologistas de Petrópolis e sob os auspícios da União Odontológica Brasileira, a que reune cêrca de quinhentos profissionais, vindos de todos os recantos do Brasil ,além de representantes da Argentina, Estados Unidos, Peru e Uruguai.

Um dos temas mais debatidos durante o certame tem sido a profilaxia da cárie dentaria, verdadeiro flagelo social no Brasil. O assunto é de tanta importância que se constituiu em tema oficial do conclave, tendo como relatores os doutores Silvio Bevilacqua, Cláudio Mello e Ernesto Salles Cunha. A propósito, ouvimos o doutor Evandro de Castro, presidente da Associação Brasileira de Odontologia, que nos disse:

— Conhecendo o ponto de vista dos relatores, procurarei fazer um sumário de alguns tópicos importantes do problema. O trabalho oficial será apresentado na próxima terça-feira. O assunto é complexo e apresenta pontos de vista pacíficos e aspectos controvertidos no que se refere à execução de campanhas e eficiência de medidas profiláticas. Assim é que se pode assinalar alguns pontos já esposados pela ciência. Pode-se aumentar a resistência do dente, pelo emprêgo do fluor, sob duas formas: nas águas de abastecimento e pela aplicação local sôbre a superfície dos dentes.

O paciente, já hipnotizado, aguardando a ação do odontólogo, Sr. Ewaldo Oliveira em presença de todos os assistentes

Fluoração Das Aguas

— No Brasil, a fluoração das águas está nos seus primórdios, tendo apenas uma cidade — Baixo Guandu, no Espírito Santo, com o seu sistema de água fluorada, onde foi observada uma melhoria apreciável na incidência de cárie, nos três anos de aplicação do processo. Estes resultados, embora não definitivos, fazem prever, para dentro de poucos anos, uma redução de 65% a 70% da incidência da cárie na população infantil.

E adiante:

— Quanto à fluoração tópica, tem sido empregada, paralelamente, entre nós, na cidade de Aimorés, em Minas, vizinha do Baixo Guandu, com resultados da ordem de 40% de diminuição do aparecimento de cárie dentaria entre os escolares. Essa cidade está servindo de "pilôto" para cursos de treinamento profissional no setor da prevenção.

O Segundo Aspecto

— O segundo aspecto da profilaxia da cárie refere-se à diminuição da agressão ao dente pelos ácidos decorrentes do desdobramento dos açúcares. Constitui ponto de acôrdo que o contrôle da ingestão de açúcares pode contribuir eficazmente para a menor ocorrência das cáries. Os odontologistas reunidos em Quitandinha estão, portanto, aconselhando à população que, ao fazer uso de açúcar, imediatamente após limpem seus dentes. Uma simples ablução já contribui para afastar o perigo representado pela acidificação das placas bacterianas que, em regra, existem em certas partes dos dentes, principalmente nas faces interdentárias.

Planificação do Tratamento

— O terceiro aspecto diz respeito à planificação do tratamento nos serviços públicos infantis e juvenis. Até esta data, a odonto-pediatria pública, no Brasil, tem sido feito sem planejamento. Em geral, os pacientes são atendidos em "socorro-urgente", isto é, quando já se apresentam com lesões avançadas. Contrapondo-se a este sistema, uma das recomendações do Congresso odontológico é no sentido de serem feitos, nos serviços escolares e clínicas públicas, tratamentos planejados e padronizados, com o objetivo de aumentar a produção individual do profissional e dar possibilidades a tôdas as crianças de terem seus dentes completamente tratados, durante a infância e adolescência. Neste planejamento, inclui-se a técnica de profilaxia pelo fluoreto de sódio a dois por cento, em aplicação tópica. Neste sentido acaba a Prefeitura do Distrito Federal de formar a primeira turma de dez dentistas para execução de um programa nessas bases nas escolas da Capital da República.

Outros Aspectos

— Os pontos acima constituem recomendações dos profissionais reunidos em Quitandinha. Vários outros aspectos da profilaxia foram discutidos, como os antienzinas, ou sejam substâncias capazes de diminuir o poder digestivo das bactérias que atacam os dentes; a ação dos dentifrícios antiácidos, antibacterianos, os detergentes, etc. As opiniões estão divididas, não tendo havido, em consequência, recomendações com caráter de unanimidade no que se refere à eficiência da ação desses agentes profiláticos.

Câncer Bucal e Fumo

A propósito da debatida correlação entre o uso do fumo e a incidência do cancer bucal, falou A' NOITE o Dr. Ataliba Bellizze, durante o Congresso de Odontologia, em Quitandinha.

Assistente do Serviço Nacional do Cancer, o Dr. Bellizze declarou que está certo de que o alcatrão e o calor facilitam o aparecimento do cancer na bôca, uma vez que haja terreno propício.

Lembrou que após o aumento crescente do uso do fumo pelas mulheres, elevou-se de maneira considerável o surgimento de carcinoma na boca de indivíduos de sexo feminino.

Enumerou os sinais principais de cancer na boca — ulceração, tumores, cronicidade, — sublinhando que uma vez tais sinais perdurem por mais de três semanas, devem ser imediatamente pesquisados.

QUEDA DOS CABELLOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA A CALVICIE

COMUNICADOS FÚNEBRES

Julio José Pereira de Moraes

João Julio Pereira de Moraes, sua mãe Maria Benzoni Pereira de Moraes, sua espôsa e filhos, na impossibilidade de fazê-lo pessoalmente, vêm, por êste, agradecer, sensibilizados, as manifestações de pesar recebidas pelo falecimento de seu inesquecível e muito querido pai, sogro e avô.

CARMEN MIRANDA

1.º ANIVERSÁRIO

✝ Sua mãe, espôso, irmãos, cunhados e sobrinhos convidam seus amigos para assistirem à missa que mandam celebrar em intenção da boníssima alma da nossa querida CARMEN, hoje, dia 6, na Igreja Santa Teresinha (Túnel Novo). Agradecemos a quem comparecer a êsse ato cristão.

CAP. CORVETA FRANCISCO BITTENCOURT

(FALECIMENTO)

✝ **Sylvio Nogueira, senhora e filhas, Lysette Borges Lynch, Pedro Augusto Lynch, Comandante Tito França, senhora e filhos, Philomena Bittencourt, Emilia Bittencoutr, Otávio Battesti ,senhora e filhos, participam o falecimento de seu querido FRANCISCO (Tio Chico), ocorrido ontem, dia 5 (domingo) e convidam os amigos e parentes para o seu sepultamento que sairá da Capela Real Grandeza, hoje, dia 6, às 16 horas, para o Cemitério de S. J. Batista.**

ANUNCIA O DIRETOR DA VETERINÁRIA

LEITE PURO E HIGIENIZADO PARA O CONSUMO DO CARIOCA

A Usina de Campinho Poderá Engarrafar, Com Fêcho Inviolável, 5.400 Litros Por Hora, Além de Produzir Crême, Manteiga e Gêlo — Vão Ser Instalados Diversos Postos de Refrigeração de Leite — Fala a A NOITE o Dr. Walter de Aguiar Ferreira

Em fase adiantada de construção está sendo erguido, em Campinho, a Usina de Pasteurização de leite, destinada ao beneficiamento da produção leiteira, da zona rural, servindo de estímulo à produção, constituindo também, apreciável contribuição da Prefeitura ao abastecimento da população.

O diretor do Departamento de Veterinária Sr. Walter de Aguiar Ferreira, declarou à reportagem que, além da Usina, consta do programa a construção de diversos postos de refrigeração de leite, que serão instalados na periferia da mesma. Essa medida, como explicou, visa a melhorar o produto sob o ponto de vista higiênico, contribuindo igualmente para uma considerável economia, no sentido de dar ao produto maior resistência e absoluta pureza.

50 Mil Litros Por Dia

— As condições privilegiadas e o próprio meio ecológico da zona rural, onde se encontram mais de 400 criadores — disse-nos — dispondo de um rebanho superior a onze mil cabeças, poderão, num futuro próximo, alcançar uma produção diária da ordem de 50 mil litros.

Como incentivo à produção, o Serviço de Industrialização do Leite está elaborando um plano de fomento à produção racional, com a seleção do rebanho leiteiro, recuperação das pastagens, formação de granjas-modelos, construção de silos, agrostologia e defesa sanitária animal eficiente, contribuindo patrioticamente no plano governamental, visando principalmente ao fator abastecimento."

E finaliza o Sr. Walter Ferreira informando que a Usina poderá beneficiar e engarrafar mecanicamente, com fêcho inviolável, em média, 5.400 litros por hora, produzindo, também, diariamente, 1.000 quilos de creme, 1.000 quilos de manteiga extra, igual quantidade de Kefir, Yogurte e mais 1.000 quilos de gêlo fabricado com água filtrada.

Trata-se, portanto, de um empreendimento de vulto, de grande alcance social, que dignifica a administração municipal.

CONCURSOS DO D.A.S.P.

A prova de Dactilografia — (Trêcho e Tabela) — de transferência de Escrevente-Dactilógrafo do SPF realizada no DF, no Território de Rondônia, e nos Estados do Amazonas, Rio G. do Norte, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Espírito Santo, São Paulo, R. G. do Sul, Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso, será identificada no dia 7 do corrente, às 9 horas, nos Cursos de Administração do DASP (Av. Almirante Barroso, 81 — 2.º andar).

Para a vista de prova, que será logo a seguir, o candidato deverá apresentar-se munido do cartão de identificação

Não será concedida vista de prova fora do local, data e horário aqui fixados.

Debelado o Surto de Raiva Bovina

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Está quase debelado o surto de raiva bovina neste Estado. A ação conjunta dos técnicos do Departamento de Defesa Sanitária Animal, bem como a colaboração de trinta prefeitos dos municípios atingidos contribuiu decisivamente para estancar o terrível mal.

Agora você pode escolher...
...entre a garrafa GRANDE
e a garrafa normal
Em casa ou no trabalho, reanime-se com uma gostosa Coca-Cola, agora em dois tamanhos à sua escolha. Isto faz um bem...
BEBA Coca-Cola
Coca-Cola
Fabricantes Autorizados: COCA-COLA REFRESCOS S/A
Rua Conde de Leopoldina, 686 - Rio

NA POLÍCIA E NOS HOSPITAIS

ESFAQUEADO POR CAUSA DO GUARDA-CHUVA

Deu entrada no Hospital Carlos Chagas Firmino Martins Gonçalves, operário, solteiro, de 18 anos, morador na rua Marinho Louredo, 67, em Vicente de Carvalho, que apresentava ferimento penetrante produzido por faca, no abdome. Ao ser medicado, declarou que se encontrava num bar da Praça Vicente de Carvalho, quando inesperadamente, ali surgiu um desconhecido que a todo custo lhe queria tomar o guarda-chuva. Negou-se a cedê-lo e foi então agredido a faca. O agressor, a seguir evadiu-se O fato foi registrado no 24º distrito policial.

Atropelado

Paulo Camoulet, casado, de 65 anos, funcionário público aposentado, residente na praia do Flamengo, 98, apartamento 915, próximo a residencia, foi colhido por um auto de chapa não identificada, sofrendo fraturas da bacia e da perna esquerda. Levado para o Hospital Souza Aguiar, ficou internado. A polícia do 4.º Distrito registrou a ocorrência.

Colhido Por Auto

Um auto não identificado, atropelou na rua Barata Ribeiro, esquina da rua Hilario de Gouveia, Ivete Ferreira, solteira, de 22 anos, residente na travessa Guimarães Natal, 11, causando-lhe fraturas exposta da perna direita e simples na perna esquerda. Levada para o Hospital Miguel Couto, ali ficou internada. A polícia registrou o fato.

QUERIA VER SANGUE

Uma ambulância socorreu e conduziu para o Hospital Carlos Chagas. Benedito Vieira operário, solteiro, de 30 anos, trabalhando e residindo na Estrada Marechal Rangel sem número, em Madureira, que apresentava dois ferimentos penetrantes, produzidos por faca, no braço esquerdo.

Benedito fôra agredido na obra onde trabalha, por um companheiro de nome Djalma Marques dos Reis, mais conhecido pela alcunha de "Bom Cabelo", ex-detento que fugiu após o delito. Ainda segundo suas declarações, "Bom Cabelo" o esfaqueou, pelo simples desejo de ver sangue. As autoridades do 24º distrito policial tiveram ciência do fato.

Baleado Pelo Assaltante

Na rua Laurindo Pires em frente ao prédio 42, em Cavalcante, o alfaiate Silvino Vicente, casado, de 33 anos, morador na rua Vitorino Costa, 42, teve seus passos embargados por um individuo que lhe exigiu dinheiro. Recusando-se a atender o assaltante, foi por este baleado no braço esquerdo. Medicado no Pôsto de Assistencia do Meier, retirou-se em seguida. O 22.º Distrito Policial registrou a ocorrência e está no encalço do ladrão.

Ferido a Faca o Tecelão, Estando em Estado Grave

Apresentando ferimento penetrante no torax, produzido por faca, foi internado no Hospital Souza Aguiar, em estado grave, o tecelão Aldir Antenor Sodré, de 18 anos, solteiro, residente no Parque Proletário n.º 2, no Cajú. A vitima negou-se a declarar o nome do seu agressor.

A polícia do 16.º Distrito Policial, registrou a ocorrência.

ROUBADO E ESFAQUEADO

Haroldo Mussi, solteiro de 28 anos funcionário municipal, residente na Praia de Inhaúma, barracão 813, em Bonsucesso foi assaltado e esfaqueado na rua Miguel Angelo, próximo à rua Domingos Magalhães em Maria da Graça. A vitima foi despojada da importância de 1.600 cruzeiros, de um relógio de ouro e uma aliança, tendo recebido ainda uma facada no braço esquerdo. Depois de medicado no Posto de Assistência do Meier, apresentou queixa às autoridades do 20º Distrito Policial.

Roubaram a Casa Comercial

O comerciante Israel Vigoder, estabelecido na Estrada Marechal Rangel n.º 74, teve sua casa visitada por ladrões. Os meliantes que penetraram sem ser pressentidos, tiraram da caixa registradora a importância de 2.500 cruzeiros, várias roupas feitas e alguns cortes de linho. A queixa foi apresentada ao 21.º Distrito Policial.

Ladrões em Ação

Apresentou queixa ao 21.º Distrito Policial o comerciante Francisco Ferreira Nobre, dizendo que amigos do alheio haviam penetrado em sua residência, na rua Buriti n.º 157, em Madureira, de onde retiraram a importância de 18 mil cruzeiros, que estava guardada em uma gaveta. A queixa foi anotada, estando as autoridades em diligência.

MORTO POR TREM

Quando tentava atravessar o leito da linha férrea, em Deodoro, o operário Ernani Lopes de Almeida foi colhido e morto por um trem. Comunicado o fato à policia, compareceu ao local o comissário Sena, do 25.º distrito policial, que fêz remover o cadáver para o Instituto Médico Legal.

BÁRBARO ASSASSÍNIO DE UM OFICIAL EM MADUREIRA

Com Violentas Foiçadas, o Criminoso Decepou a Mão Esquerda da Vitima, Golpeando-lhe Profundamente o Pescoço — Depois, Fugiu Levando 22 Mil Cruzeiros — Um Reporter Desvenda o Crime, Prende o Assassino e o Entrega às Autoridades

Latrocínio dos mais bárbaros foi cometido no interior do prédio n.º 140, na rua Frederico Lima, em Madureira. O primeiro-tenente reformado da Marinha, José Izidro da Paz, solteiro, de 51 anos, natural do Estado de Alagoas, proprietário da casa em questão, foi abatido com violentos e certeiros golpes de foice, que lhe abriram profundas dilacerações na parte anterior e posterior do pescoço, sofrendo ainda amputação da mão esquerda por seccionamento do pulso direito

A Vitima

O morto fizera construir o prédio 140 para sua residência e ali morava há dois anos apesar da construção não se encontrar totalmente terminada. Solteirão, levava vida solitária, tendo minimos contactos com a vizinhança. Talvez por sua condição de homem pouco social, tinha maneiras pouco delicadas e era até grosseiro com os operários que trabalhavam para êle.

A Descoberta do Corpo

Ao amanhecer de sábado, o prédio Antonio Cardoso, solteiro, de 34 anos, morador na R. Izaías 194, como fazia diariamente, di dirigiu-se para a obra a fim de continuar seu serviço na construção. Lá chegando, notou que a porta da área dos fundos se encontrava aberta e sôbre o piso de cimento via-se vários respingos de sangue. Insistentemente chamou o dono da casa. Sem obter resposta, dirigiu-se à vizinha do n.º 89, D. Fátima da Silva, a quem relatou o que se passava. Juntos, voltaram à casa, e ao abrirem a porta da cozinha, depararam com um quadro estarrecedor. O dono da casa jazia ali, em meio a uma poça de sangue, com vários golpes na garganta e a mão dicepada.

José Izidro da Paz, o oficial da Marinha barbaramente trucidado

Antonio Cardoso, que encontrou o corpo

Polícia

Incontinenti, comunicaram o fato às autoridades do 24.º distrito, comparecendo ao local o comissário Moura Brasil. Notou então a autoridade que a mesa para o jantar continuava intacta, o que sem dúvida precisava a hora em que se deu o crime, isto é, antes das 20 horas do dia anterior. Notava-se ainda sôbre a pia, um radio que continuava ligado, tocando baixo. Solicitou-se em seguida a presença da Perícia e da Polícia Técnica.

Mistério

Devido aos hábitos sedentários do morto, várias hipoteses quanto a causa do crime foram aventadas, inclusive a de que teria sido motivado por questões sexuais. A reportagem de A NOITE ouviu D. Fátima em cuja casa a vitima costumava ir. Esta senhora nos disse que nunca vira pessôa alguma ali, a não ser os operários das obras.

Diante disso as autoridades ficaram mais inclinadas a acreditar que o crime tivera como móvel o roubo, fato este que seria confirmado mais tarde com a prisão do criminoso.

A Pista Leva ao Matador

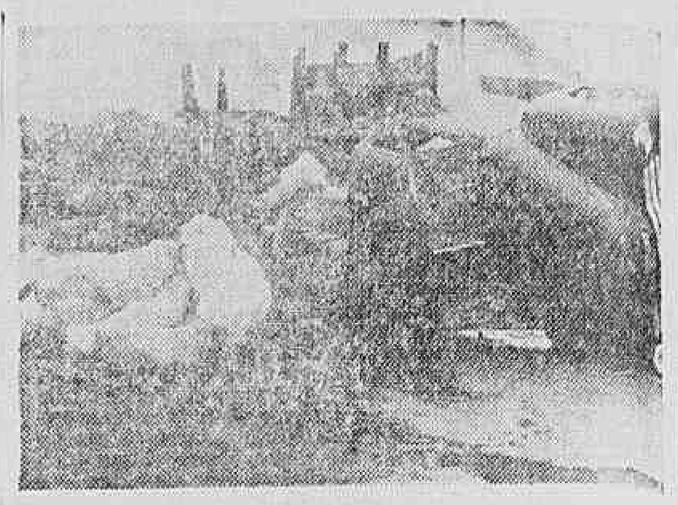
Durante as investigações que se prosediam no local, as autoridades depararam com um bloco de papel para cartas, caído próximo a uma mesinha, e sôbre esta, uma caneta e um tinteiro. Deduziram que o morto estivera escrevendo momentos antes de ser abatido. Passaram então a procurar a carta. Nas buscas que se efetuavam, o reporter Antonio Domingues, que acompanhava os trabalhos policiais, deparou com um envelope amarfanhado, jogado entre outros papeis sujos. Neste envelope estava escrito o seguinte endereço: José Clementino de Melo, R. Coronel Camisão, 1.194. Rumando para o referido endereço, o reporter não encontrou pessôa alguma com êste nome. Indagando, sob que ali residia um filho de José Laurentino um "pau de arara", chegado há seis meses de Campina Grande, na Paraiba, cujo nome era Benjamim Laurentino de Melo. Enquanto aguardava a chegada do suspeito, apurou o reporter que êste, na noite do crime isto é na sexta-feira, pedira uma capa emprestada a seu colega de quarto, conhecido por Vassir, e que a capa ao ser devolvida, horas mais tarde, apresentava algumas manchas de sangue, que o "pau de arara" declarou ao dono serem manchas de lama.

Pouco depois, aparecia Benjamim Laurentino de Melo, e o reporter Antonio Domingues, com os indícios que já possuia, não teve dificuldades em obter dele a confissão da autoria do crime.

Confissão

Contou Benjamim, que na noite de sexta-feira, mais ou menos às 18.30, pedira uma capa emprestada a seu amigo Vassir. Em seguida apanhou uma foice de cabo curto e escondendo-a sob a roupa tomou um bonde "Irajá", chegando à casa do oficial reformado cerca das 20 horas. Bateu à porta, vindo atendê-lo o dono da casa que naquele momento trajava um pijama de flanela. Fôra ali com a desculpa de pedir-lhe para escrever uma carta e que aproveitando um descuido do oficial brandiu a foice que trazia escondida, desferindo-lhe vários golpes até vê-lo caído. Em seguida, foi ao quarto onde dormia a vitima, apoderando-se de sua carteira de dinheiro, que continha aproximadamente 22 mil cruzeiros. Deixou imediatamente o local, tendo antes jogado a arma do crime em um poço nas imediações.

Mas afirma o criminoso que matou por vingança, pois, fôra muito insultado pela vitima quando trabalhara na obra. O criminoso foi ouvido na redação de "O Dia", e em seguida entregue pelo reporter que o prendeu, às autoridades policiais do 24.º Distrito, onde Benjamim confirmou sua confissão.



DERRAPAGEM ESPETACULAR — O caminhão de chapa 5-60-14, R.J., dirigido por Mário Camilo, solteiro, de 27 anos, motorista, residente na cidade de Barra do Piraí, nas proximidades da Refinaria de Manguinhos, ao tentar desviar-se de um auto-lotação, sofreu uma derrapagem, capotando espetacularmente. O veículo, de propriedade da firma Transportadora Barra do Piraí, procedia daquela localidade fluminense, de onde saira às 6 horas da manhã. Juntamente com o motorista, viajava o ajudante de caminhão Clementino José Moreira, solteiro, de 25 anos, também empregado da firma. Os ocupantes do veículo sofreram ferimentos leves, mas os danos materiais foram de certo vulto. A policia do 20.º distrito tomou conhecimento da ocorrência. Na foto acima o caminhão virado na Avenida Brasil

FURTARAM CEM MIL CRUZEIROS EM JÓIAS

Mas Foram Perseguidos e Presos Por Dois Vigilantes Municipais — Perseguidos de Madureira Até o Meier — Entregues ao Dono os Objetos Furtados

Severino Serafim da Silva, Humberto Fraga Mendes e Arlindo dos Santos, os ladrões de jóias

A rápida decisão de dois policiais permitiu a prisão de três meliantes que, momentos antes, haviam assaltado uma joalheria em Madureira, de onde tiraram grande quantidade de jóias. Os vigilantes municipais 2.562 e 231 estavam parados na ponte de Madureira, quando um popular os avisou de que um grupo de assaltantes havia acabado de penetrar na "Joalheria Bom Gôsto" situada na avenida Ernani Cardoso n.º 2 e que, se andassem depressa, poderiam prendê-los ainda com o produto do furto. Os dois vigilantes correram para o local indicado, vendo então os ladrões tomarem o lotação de placa 4-06-87, que faz a linha "Cascadura-Meier". Incontinenti, apanharam o auto de praça 4-62-82, dirigido por Antônio Ferreira da Silva, saindo atrás dos larápios. Ao atingirem o largo do Meier os vigilantes fizeram o lotação parar, dando voz de prisão aos assaltantes. Os ladrões são: Humberto Fraga Mendes, solteiro, de 27 anos, residente na hospedaria da rua do Catete, 27, Severino Serafim da Silva, solteiro, de 21 anos, morador na avenida Mem de Sá, 37, e Arlindo dos Santos, de 21 anos, solteiro, residente na avenida Mem de Sá, 415. Este último é velho conhecido da policia, já tendo cumprido pena por assalto.

Os meliantes surrupiaram da joalheria uma máquina fotográfica, marca "Agla", no valor de 3.800 cruzeiros, 1 despertador, 13 relógios, 19 alianças, 1 anel de senhora, 38 relógios de homem, 20 relógios de senhora e 473 cruzeiros em dinheiro, tudo avaliado em 105.310 cruzeiros. Os objetos foram levados ao cartório do 24.º distrito policial e postos à disposição de seu legítimo dono. Os gatunos, depois de autuados, foram metidos no xadrez.

ASSALTOU O BICHEIRO E ENFRENTOU A POLICIA A TIROS

Acidentada Prisão de Audacioso Desordeiro

Theodoro da Rosa, vulgo "Dorinho", solteiro, de 25 anos, residente na rua coronel Moreira Cesar n.º 14, na Pavuna, é um perigoso assaltante, há muito procurado pelas autoridades policiais. Sua especialidade é assaltar "ponto" de bicho, de revolver em punho, usando sempre a arma, quando suas vitimas tentam reagir. Ontem, depois de praticar mais um assalto no "ponto" de bicho da rua Bispo Lacerda, esquina da avenida Suburbana, acabou sendo preso depois de movimentada perseguição, no bairro de Higienópolis, próximo de Bonsucesso.

Tiroteou Com a Polícia

A rua Bispo de Lacerda, onde o marginal atacou o bicheiro Ernesto de tal, fica bem proximo da estação de Del Castilho. Havia feira naquele local e o movimento era intenso, quando todos tiveram suas atenções despertadas por um estampido de arma de fogo. Fôra o assaltante que atirara contra o contraventor, que por sorte, escapara ileso. O investigador Jorge dos Santos, que serve no gabinete do chefe de Polícia, e o vigilante municipal Genauro da Silva Borges n.º 3396 que se encontravam nas imediações, saíram no encalço de "Dorinho", que por sua vez passou a atirar contra os seus perseguidores. Enquanto isso acontecia, a Central de Polícia era avisada por um popular, chegando momentos depois, no local, a viatura n.º 13, da Radiopatrulha.

Theodoro da Rosa, o "Dorinho"

Preso, Afinal

Cientes os patrulheiros de que o assaltante perseguido pelos dois policiais correra em direção ao bairro de Higienópolis, para lá rumaram incontinente, encontrando-os na rua Francisco de Medeiros, "Dorinho" intimidava o investigador Jorge e o vigilante municipal Genauro, com seu revólver. Entretanto, com a chegada da RP, após algumas trocas de balas, o desordeiro resolveu entregar-se.

Levado para o 20º DP, foi autuado e submetido a severo interrogatório, pois acreditam os policiais que o marginal tenha participado dos três assaltos ocorridos há dias na estação de Ramos, que culminou no assassínio do gerente das "Mercearias Nacionais".

QUERIA MATAR O DONO DA PENSÃO

Este, Porém, Entrou em Luta Com o Calafate, Desarmando-o — Apanhando a Pistola Novamente, o Homem Avançou Para um Pensionista Ameaçando-o Também — Estava Embriagado

O calafate Darci Alves de Oliveira, de 26 anos, solteiro, morador no barracão 445, do morro de São Carlos, andou tomando umas cachaças, ontem, à tarde, no Catete. Lá para as tantas, apareceu na "Pensão Modesta", na rua Corrêa Dutra, 31. Aliás, não foi essa a primeira vez que apareceu no estabelecimento. E, como nas outras, estava completamente embriagado. Ao que parece, entre o calafate e o dono da pensão, Manoel Ribeiro da Cruz, português, de 31 anos, há uma desinteligência qualquer porque Darci só vai ao estabelecimento para criar casos. Nas outras vezes limitava-se a provocar Manoel. Agora, não. Já foi armado e, sem mais nem menos, investiu para o dono da pensão, ameaçando-o com uma pistola, Manoel, porém, atracou-se com êle, rolando, ambos, pelo chão. Até que desarmando-o, o dono da pensão saiu correndo para a rua. Nesse meio tempo, Darci apanhou a pistola, novamente, já que esta ficara no chão, investindo para o pensionista Alaim de Araujo. Mas, não chegou a detonar a arma. Pouco depois, chamado por Manoel, chegou ao local o guarda civil 1.714, de plantão no 4.º distrito que, a custo, dominou o calafate. Levado para a delegacia, Darci Alves de Oliveira foi autuado e mandado para o Pôsto Central de Assistencia uma vez que, na luta com o dono da pensão, sofrera ligeiras escoriações no braço. Removido de volta para o distrito, Darci foi recolhido ao xadrez.

Manoel Ribeiro da Cruz, o dono da pensão

Darci Alves de Oliveira, o agressor

ABATIDO COM CINCO TIROS

CRIME MISTERIOSO NO MANGUE

Na zona do baixo meretrício, verificou-se mais um brutal crime de morte. Um homem foi abatido com cinco tiros e, até o momento, não tem a polícia pista alguma que a leve até o criminoso.

Roberto Delgado, vulgo "Robertinho", solteiro, de 22 anos, sem profissão e domicílio certo, surgiu, como habitualmente fazia tôdas as noites, no Café Buenos Aires, na rua Carmo Neto, 154, de propriedade de José Benito Vila Porto, para jantar. Terminada a refeição, "Robertinho", após pagar a despesa, retirou-se do estabelecimento e tomou a direção da rua Julio do Carmo. Instantes depois, os fregueses que se encontravam na casa comercial tiveram a atenção despertada por vários estampidos de arma de fogo e quando procuravam se inteirar do que ocorrera, depararam com "Robertinho" estirado na porta do estabelecimento, já sem vida. O fato, imediatamente, foi levado ao conhecimento do comissário Romualdo, de dia no 13º distrito policial. Rumando para o local, a autoridade, de pronto, entrou em diligências, não conseguindo, entretanto, arrolar uma única testemunha do crime, visto que, como sempre acontece nessas ocasiões, ninguém vira e nem sabia de nada, muito embora, na hora, houvesse grande movimento naquele local.

Era a Ovelha Negra da Família

Também lá estêve um irmão do morto, Hildo Delgado, operário, casado, de 28 anos, morador na rua dos Coqueiros, 174. Declarou à reportagem que seu irmão era a ovelha negra da família. De há muito afastado dos parentes, "Robertinho" entregara-se a uma vida desregrada de boêmia. Por fim, dera para viver nas ruas do Mangue, onde, afinal, encontrou a morte.

Depois das formalidades de praxe, o cadáver foi recolhido ao necrotério do Instituto Médico Legal. Prosseguem as investigações

CLINICA DE SENHORAS
E CRIANÇAS
Doenças da Nutrição
Dra. LOTTE Kretzschma
2.ª 4.ª e 6.ª das 14 às 19 horas
Edif. A Noite, S. 613, Tel. 23-0975

DESALOJADOS OS JORNALISTAS DO HOSPITAL GETÚLIO VARGAS

Os jornalistas credenciados na "Sala de Imprensa Valdir Franco", do Hospital Getúlio Vargas, trouxeram ao nosso conhecimento que, na tarde do dia 4 do corrente, foram desalojados de sua sala, para local inadequado ao desempenho de suas funções. E que essa atitude assumida pelo Diretor, Dr. Luiz Pires Leal, vem demonstrar mais uma vez a sua má vontade para com a Imprensa. Reconhecem os jornalistas que a mudança se impunha por necessidade de serviço, para a instalação de um aparêlho de Raio-X, conforme medidas tomadas pela administração anterior. Todavia, ficara assentado que tão logo lhes fôsse tomada aquela sala, seriam instalados condignamente em outro aposento. Os repórteres credenciados no H.G.V. nos pediram tornar público o seu protesto, esperando que providências sejam tomadas, a fim de que lhes seja oferecido para o desempenho de suas funções local decente e condigno.

Mistério em Tôrno Dos Ladrões de Automóvel

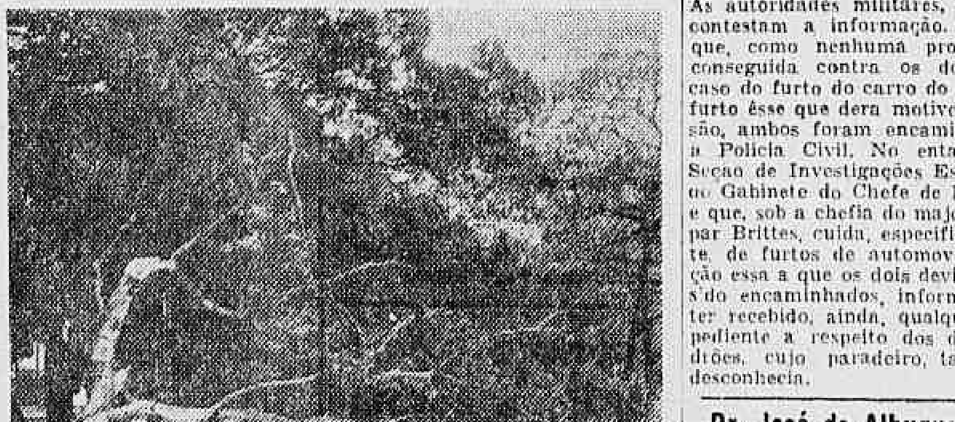
Versões Desencontradas Sôbre o Destino de Elias Garcia Tostes e Pedro Paulo Fracalazza — A Seção de Investigações Especiais Informa Que Nada Sabe a Respeito Dos Dois

Pedro Paulo Fracalacci

As autoridades militares continuam negando que Elias Garcia Tostes e Pedro Paulo Fracalazza tenham fugido do xadrez do Primeiro Regimento de Cavalaria de Guardas, onde se encontravam recolhidos. Oficiais daquela Unidade adiantam que os dois companheiros do advogado Newton Corrêa de Sá foram dispensados pelos encarregados do inquérito Policial-Militar a que respondiam como responsáveis pelo furto de viaturas pertencentes aos oficiais e que se encontravam, ainda, no prazo de custódia estabelecido pelas leis militares.

Como se sabe, Elias Garcia Tostes e Pedro Paulo Fracalazza furtavam automoveis, na cidade e, de parceria com o advogado Newton Corrêa de Sá, falsificavam nova documentação para o carro furtado, vendendo-o de preferencia, em São Paulo, Minas, Paraná e Porto Alegre. Quando furtaram o carro de um oficial do Exército, foram presos. Sujeitos, como ficaram, à legislação especifica, foram recolhidos ao xadrez do Primeiro Regimento de Cavalaria. Dali, no mês passado, o advogado Newton Corrêa de Sá foi removido para o Quartel da Policia Militar com prisão preventiva decretada em virtude de processo anterior e que já havia sido distribuido a uma Vara Criminal. Enquanto isso, Elias Tostes e Pedro Fracalazza continuavam no 1.º R.C.G. à espera, tambem, de igual medida. Agora, noticiou-se que haviam fugido. As autoridades militares, porém, contestam a informação. Dizem que, como nenhuma prova foi conseguida contra os dois, no caso do furto do carro do oficial, furto êsse que dera motivo à prisão, ambos foram encaminhados à Policia Civil. No entanto, a Seção de Investigações Especiais do Gabinete do Chefe de Policia, e que, sob a chefia do major Gaspar Brittes, cuida, especificamente, de furtos de automoveis, seção essa a que os dois deviam ter sido encaminhados, informa não ter recebido, ainda, qualquer expediente a respeito dos dois ladrões, cujo paradeiro, tambem, desconhecia.

Elias Garcia Tostes



CAIU A ÁRVORE — Os fortes vendavais que açoitaram a cidade, provocaram a queda de uma árvore de grandes proporções, no trêcho da Avenida Beira Mar, no Largo da Glória. O trânsito naqueel local, esteve durante várias horas paralisado, obrigando os veiculos a darem enorme volta, a fim de pegarem a continuação da avenida. Com a retirada da árvore, tudo voltou ao normal. No cliché, a árvore tombada.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua Rosário 98. De 13 às 18 hs

CLINICA MÉDICA EM GERAl
DR. LICÍNIO SANTOS
Figado — Intestino — Estômago
Edificio de A NOITE — Sala 613
Fone — 23-0975

VAREJADAS PELA POLICIA DUAS CASAS SUSPEITAS

DIVERSAS PESSOAS PRÊSAS

O comissário Carlos Navarro, chefe da Seção de Repressão ao Lenocinio e Meretricio da D. C. D., à frente de uma turma de policiais daquela especializada, realizou espetacular "batida" em dois lupanares no bairro da Lapa, fechando-os, após prender vários casais

Incursa em Dois Crimes

Na primeira diligencia, a caravana policial "visitou" a casa suspeita da rua da Lapa, 91, de propriedade de Laura Mendes Pereira, a qual, no momento, não se encontrava no local. À testa da casa se encontravam Antonio Gonçalves Fontes, que tinha as funções de gerente e a mundana Sandra Tavares de Araujo, sua auxiliar.

Tratando-se de um prédio de construção antiga, ali existem 12 quartos, que eram utilizados para a prática do lenocinio e tambem para os "golpes do suadouro". O seu porão, aliás, inabitável devidos às suas péssimas condições, estava alugado a um operário, pela importancia de 700 cruzeiros mensais. Naquele porão infecto, o infeliz trabalhador residia com espôsa e sete filhos menores. Desta forma, a proprietária do lupanar, está incursa em dois crimes, quais sejam os de exploração do meretricio e o de atentar contra a economia do operário.

Sandra Tavares de Araujo

João da Silva e Souza

Detidos Vários Casais

Na outra "batida", o comissário, Navarro, prendeu em flagrante, na rua da Glória, 18, numerosos casais. Quando ali chegou a policia, respondia pela "casa" João da Silva Souza, que não soube explicar quem era o dono do "negócio". Juntamente com os demais, João da Silva foi conduzido para a Delegacia de Costumes e Diversões, onde foi autuado na forma da lei.

Matou o Companheiro na Penitenciária

SALVADOR, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Ontem, cerca de 12 horas, ocorreu mais um crime de morte, tendo como palco a Penitenciária do Estado. O detento João Luis Martins que cumpria pena de 12 anos por homicídio, faltando meses para cumpri-la totalmente, repelindo uma proposta indecorosa de seu companheiro de cela e ofício (trabalhavam em oficina de artefatos de chifre) Alvaro Almeida, vibrou-lhe profunda facada na região abdominal.

A vítima transportada para o Pronto Socorro, faleceu antes que pudesse ser atendida. O criminoso declarou não estar arrependido, pois considera o fato como uma questão de honra.

Para a sua boa viagem a

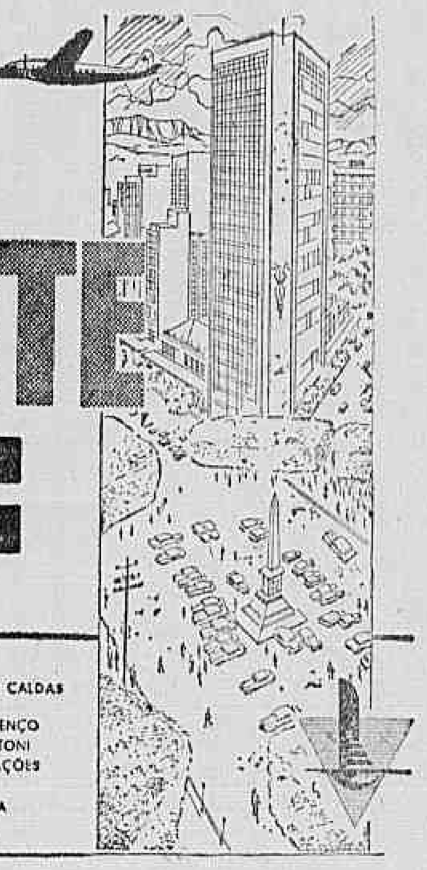
BELO HORIZONTE

sirva-se dêstes telefones: 32-6119 32-7399

NACIONAL TRANSPORTES AÉREOS

e mais as seguintes cidades do Estado de Minas Gerais:

ALPINAS
ALMENARA
ARAÇUA
ARAGUARI
ARAXÁ
AIMORÉS
BOCAIUVA
CAMBUQUIRA
CAMPANHA
CARATINGA
CAXAMBÚ
CURVELO
DIAMANTINA
GOV. VALADARES
GUAXUPÉ
ITUIUTABA
JANUÁRIA
JEQUITINHONHA
LAMBARI
LAVRAS
MACHADO
MONTE CARMELO
MONTES CLAROS
NANUQUE
PASSOS
PATOS DE MINAS
PATROCINIO
PEDRA AZUL
PIRAPORA
PIUMHY
POÇOS DE CALDAS
SALINAS
SÃO LOURENÇO
TEÓFILO OTONI
TRÊS CORAÇÕES
UBERABA
UBERLÂNDIA
VARGINHA



CAÇADA SEM PRECEDENTES AOS SONEGADORES DO PÃO

Não Querem os Padeiros Fabricar o Tipo Especial em Formato Diferente, Preferindo Enganar o Povo Com as Bisnagas — O Pão Popular Foi um Engôdo Dos Panificadores — "Lock-out" Como Represália ao Govêrno — Escondidos Para dificultar a Ação da Polícia

A população foi surpreendida, ontem, com o "lock-out" inesperado dos panificadores, que resolveram tomar medidas drasticas, em represália ao govêrno, que não atendeu as suas reivindicações.

Em nota distribuida à imprensa, o Sindicato dos Panificadores procura falsear a verdade sôbre o pão, acusando o govêrno de majorar a materia prima e outros elementos influentes na venda do produto. A "Verdade sôbre o Pão", como quer fazer crer o órgão de classe, não foi contada como devia para melhor esclarecimento da população.

O Que Há Sôbre o Tipo Especial

O chamado "pão tipo especial", previsto na portaria da COFAP nada mais foi que uma manobra dos panificadores para justificar o aumento de preço, o que foi obtido com a liberação total. Acontece que os espertalhões, para ludibriar o povo, passaram a fabricar o pão especial apenas incluindo alguns ingredientes não usados no pão comum, questão de um risco a mais ou a menos. Em outras palavras, o povo foi sacrificado com a majoração de um produto que nada tem de especial, apenas comprando o mesmo pão que já vinha sendo oferecido pelos padeiros.

O Engôdo do Pão Popular

O outro lado da história está no chamado "pão popular", que os padeiros ofereceram à COFAP fabricar pelo preço tabelado. Certo de que êles estavam agindo honestamente, o coronel Mindelo aceitou a proposta, incluindo então na portaria a obrigatoriedade da venda dêsse tipo de pão. Que fizeram então os interessados? Passaram a fabricar o pão popular com restos de farinha misturada com água e sal, e nada mais. Por êste processo conseguiram enganar a COFAP. O povo, não indo no engôdo, estrilou, forçando aquele órgão a tomar uma atitude.

Diante de tanta celeuma em tôrno dos dois tipos de pão, resolveu o Serviço Jurídico da COFAP interpretar a portaria de outra forma, chamando a atenção do coronel Mindelo para o fato de que o pão especial devia ser fabricado em formato diferente, e não como bisnaga, como vinham fazendo os padeiros.

Foi, diante disso, divulgada uma nota oficial mostrando a emissão da portaria, ao mesmo tempo que advertia a população de que o pão tabelado era o tipo de bisnaga, ou o chamado pão comum. Foi então chamado ao gabinete do coronel Mindelo o Sr. José Ciuffo, presidente do Sindicato dos Panificadores, que foi cientificado dessa nova decisão, recebendo ordens para fabricar o pão especial em formato diferente. O dirigente sindical fêz vêr, na ocasião ao presidente da COFAP não ser isso possível, alegando prejuizos. Mantida a decisão da COFAP, o Sr. Ciuffo retirou-se convocando, pouco depois, a classe para uma reunião quando expôs a situação. Daí surgiu a represália das padarias contra o govêrno, decidindo os exploradores de rendoso negocio não mais fabricar o pão especial, e só oferecer o produto popular tabolado.

O «Lock-Out»

Firmado êsse compromisso aceitou a maioria a suspensão do trabalho noturno ficando ainda decidido que os estabelecimentos só reabririam às 8 horas, e não fariam pão aos domingos. Foi exatamente o que já aconteceu ontem, quando a população foi surpreendida pela medida tomada.

Embora o presidente da COFAP houvesse anunciado medidas extremas contra os panificadores, ameaçando, inclusive expulsar os elementos estrangeiros, os autores da paralização já anunciaram nada temer, quando à punição que lhes vinha a impor o govêrno. Ainda dificultaram a ação da polícia, que ontem desfechou uma "blitz" contra as padarias sem, no entanto, obter qualquer resultado positivo. Os padeiros, acobertados pelo Sr. José Ciuffo, permaneceram todo o dia escondidos sem dar explicação formal para a atitude criminosa que assumiram.

Também em Porto Alegre o Pão Vai Aumentar

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Também aqui nesta cidade chegou a vez do pão subir de preço. Os panificadores alegando o aumento de preço da farinha insistem junto às autoridades para que lhes seja concedido o aumento para o preço do pão. A COAP esta procurando encontrar uma solução conciliatória que não venha aumentar os sacrificios da bolsa do povo.

O "Informador Comercial" e Seu 63.º Aniversário

Completou, ontem, dia 4, o 63.º aniversário de sua fundação, o "Informador Comercial", diário matutino editado nesta cidade e que tem como diretor responsável o jornalista José Osvaldo de Carvalho.

Especializado em informações econômicas e financeiras, o "Informador Comercial", agora sensivelmente melhorado gràficamente, com suas seções tradicionais, tôdas de manuseio indispensável aos homens de emprêsa e de grande utilidade às firmas industriais e comerciais, bem como aos bancos, possui ponderável penetração nos circulos das classes produtoras. Destaca-se também como um órgão de orientação vigilante e sóbria. No editorial que ontem registrou a efeméride, acentuou o seu diretor-responsável: — "Somos independentes como os que mais o sejam, mantendo tal condição imperturbavelmente pela decisão de que êsse é o caminho mais simples de em qualquer passo opinar com liberdade, esclarecer com exatidão e informar com honestidade."

O "Informador Comercial" anuncia ainda que, dentro de 5 meses, com suas novas máquinas, passará a apresentar edições de 40 páginas diàriamente.

Engano Fatal

Tomou Veneno Pensando Tratar-se de Remédio

Uma ambulância do Hospital Miguel Couto, na manhã de hoje, foi chamada para socorrer uma jovem no edificio "Blair", na rua São Clemente n.º 107, 5.º andar, apartamento 5-E, residência de M. S. Azevedo. No local, o facultativo nada pôde fazer, pois a moça já havia expirado. Trata-se de Marilda Azevedo, solteira, de 18 anos, ali moradora. O fato foi comunicado ao comissário Ciro, de serviço no 3.º Distrito Policial que estêve no local, fazendo remover o cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal. O pai de Marilda declarou à autoridade que sua filha ingerira certa porção de veneno, pensando tratar-se de remédio.

O Presidente do Forum Econômico Agradece a Colaboração de A NOITE

Recebemos o seguinte:

"Belo Horizonte — Manifestamos nosso melhor contentamento pela notável reportagem sôbre a conferência do eminente Dr. Tancredo Neves. Esta entidade agradece a valiosa colaboração dêsse grande vespertino na divulgação das importantes revelações feitas no Forum Econômico.

Lidio Lunard. — Presidente".

Matou o Pai e Raptou a Filha

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Herculano Ferreira Marques assassinou o seu futuro sogro, Edmundo Garcia, porque êste não concordara com o casamento de sua filha. Praticado o crime, Herculano raptou a filha da vítima, sendo prêso, dias depois, no municipio de São Borja.

Jânio Contra as Brigas de Galo

S. PAULO, 6 (Asapress) — Após ler uma reportagem estampada por um jornal desta capital, sôbre as rinhas de galo no interior do Estado, na qual o repórter focalizava a de Botucatu, que é uma das mais importantes do interior, o governador Janio Quadros dirigiu o seguinte bilhete ao secretário da Segurança Pública:

"1 — Proibir, de forma drástica, as rinhas de galos, quer na capital, quer no interior; 2 — dar instruções aos delegados de policia e autoridades em geral; 3 — advertir o delegado regional de Botucatu, de que o govêrno punirá de forma exemplar, os que desatenderem à determinação".

Henrique José Morais, o "Nenem" e Luiz Gonzaga Parede, o "China", fotografados no 20º D. P.

TENTAVAM ROUBAR O AUTO QUANDO A POLICIA CHEGOU

Presos em Flagrante, os Gatunos Foram Autuados no 20.º Distrito Policial

Cêrca das 3 horas da madrugada de hoje, Tasso de Souza, morador na rua Cardoso de Morais, 477, quando esperava o regresso de um seu filho ao lar, notou que dois individuos estranhos remexiam o interior do auto de placa RJ — 10-51-15, pertencente a Clovis Carlos de Souza, morador na mesma rua, 468. Percebendo tratar-se de ladrões, saiu de casa sem ser notado e, um pouco mais adiante, encontrou a Patrulha 10, chefiada pelo fiscal Jacy e tendo como patrulheiros os guardas-civis 738, 1198 e 1603. Comunicando o fato aos policiais, seguiu na viatura até o local, onde os larápios foram presos em flagrante, quando tentavam fazer uma ligação direta.

Conduzidos para a delegacia do 20º distrito policial, os gatunos foram identificados como Henrique José Morais, vulgo "Nenem", operário, solteiro, de 20 anos, residente na rua Cardoso de Morais, 412, e Luiz Gonzaga Parede, alcunhado "China", solteiro, de 20 anos, sem profissão e residência. Nas declarações que prestou à nossa reportagem, "China", que é egresso do SAM e saira da Detenção na última segunda-feira, pois cumprira uma pena por crime de furto, inocentou seu companheiro, dizendo que o mesmo é rapaz decente e que jamais fôra envolvido em delitos. Fôra convidado, apenas, para esperar a chuva passar, dentro do automóvel.

ARROMBARAM A CASA E SEQUESTRARAM A FAMILIA

Seriam Policiais os Autores da Violência — Em Caxias, o Audacioso Atentado

Em Aveado, município de Duque de Caxias, três pessôas foram sequestradas por um grupo de policiais em um jipe. A cena foi assistida por Manuel Barbosa, que é vizinho das pessoas retiradas à fôrça do barracão onde moram e levadas para não se sabe onde.

À Procura de um Ladrão

Segundo declarações de Manoel Barbosa, feitas ao subdelegado local, Mario Passos, no ultimo sábado, ao amanhecer, um jipe de chapa branca parou junto ao barracão onde residem Manoel Pacheco, sua espôsa e um sobrinho, Carlos Pacheco, de 29 anos, solteiro. Três individuos saltaram do veiculo, dizendo que estavam à procura de um ladrão. Bateram à porta do barraco. Ninguém respondeu. De repente, Carlos Pacheco surgiu no telhado, tentando fugir. O policial que dirigia o jipe alvejou-o com um tiro, caindo a vitima, ensanguentada, à porta de um barracão próximo. A testemunha ainda ouviu o agressor falar:

— É deste ferimento que êle deve morrer!...

Feito isto, arrombaram o barracão, que estava todo fechado, evidenciando o receio de invasão, sendo retirado Manoel Pacheco e sua espôsa, à fôrça, e conduzidos para o interior do jipe. Também o ferido foi levado. Daí, o carro tomou destino ignorado.

O subdelegado Mario Passos, em diligências feitas, apurou que o motorista do jipe oficial era Acacio Gomes, funcionário municipal em São João de Meriti e suplente de subdelegado naquele municipio. Seus auxiliares no sequestro, foram, possivelmente, os auxiliares de policia, Coelho e Pelletier, vulgo "Tiê". Acacio Gomes, há um ano, deu fuga, em um carro, a Geraldo Rangino, que assassinara a tiros o sargento Pedro Freire, subdelegado de Embarié.

O subdelegado Mario Passos, em palestra com o delegado de São João de Meriti, Sr. Rogerio Karp, nada conseguiu apurar, visto que o delegado não recebera qualquer comunicação a respeito.

Colhido e Morto Por Trem

Na passagem de nivel existente na rua Miguel Angelo, entre as estações de Maria da Graça e Vieira Fazenda, um trem elétrico, da Linha Auxiliar, colheu e matou, na madrugada de hoje, José Verissimo, branco, ferroviário da Leopoldina, de 40 anos presumiveis, morador na rua Juno n.º 577, na Pavuna. O cadáver, com guia do 20.º distrito policial, foi recolhido ao necrotério do Instituto Médico Legal.

Polícia Especial Ferido a Bala

Na madrugada de hoje, foi encontrado caido, na Praia de Botafogo, em frente à rua São Clemente, baleado na perna direita, o policia especial Altamiro Alves da Cruz Pereira, de 26 anos, solteiro, morador na rua Santo Amaro, nº 51. Dado o estado de nervosismo em que se encontrava, não pôde explicar o que lhe acontecera. Diante disso, o médico da ambulância levou-o à delegacia do 3º distrito, onde lhe ministrou uma injeção que fê-lo dormir, conduzindo-o, em seguida, ao Hospital Miguel Couto.

O comissário Ciro, fazendo diligências no local, apurou que Altamiro fôra baleado por um individuo com quem tivera uma discussão dentro de um veiculo que, segundo uns, seria um lotação, e, segundo outros, um taxi.

Apreensão de Contrabando

SALVADOR, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Procedeu-se, hoje, à conferência da carga apreendida dia 25 do mês passado, que vinha a bordo do navio "Mormactern", procedente da América do Norte. A carga apreendida pela Alfandega desta capital foi avaliada em mais de dois milhões de cruzeiros e consta de peças de automoveis, aparelhos de televisão, confeções de nylon, máquinas de contabilidade, etc..

Os proprietários das mercadorias, radicados na capital Federal, vieram acompanhando a carga e tentam pagar os impostos respectivos, a fim de não sofrerem prejuizo total.

Este é o segundo contrabando apreendido durante êste ano, sendo o anterior avaliado em 10 milhões de cruzeiros.

Incêndio Provocado Pelos Ladrões

Depois de Arrombar o Prédio, Ainda Provocaram o Incêndio

Os bombeiros dos postos de Vila Isabel e Benfica, sob as ordens do tenente Heitor, correram, ontem, à noite, à rua Paim Pamplona, onde irrompera um violento incêndio na casa n.º 615, residência do industrial Geraldo Sampaio Siqueira, que se encontra no Estado de Minas Gerais, juntamente com a familia. Os soldados do fogo deram imediato combate às chamas, que foram logo exterminadas. Ao local compareceu, também, o comissário Idalicio Barreto, de serviço no 19.º distrito policial, apurando que os bombeiros encontraram a porta dos fundos arrombada e uma janela lateral aberta. O prédio é de propriedade do senhor Enéas Lima, morador na rua Sá Viana, 218, Ap. 301, em Copacabana. O industrial teve todos os seus móveis destruidos pelas chamas, sendo total o prejuizo. Foi pedida a perícia.

Segundo o comissário Idalicio Barreto, o incêndio lavrado no prédio foi pôsto por mãos criminosas. Falando à reportagem, declarou a autoridade que, segundo se deduz, ladrões, momentos antes, ali estiveram e, para não acender as luzes, acenderam velas ou queimaram papéis, tendo as chamas provocado o incêndio.

FAÇAM SEUS SEGUROS NA COMPANHIA

"CONFIANÇA"

FUNDADA HA 83 ANOS
Capital realizado e reservas Cr$ 37.500.000,00.
As instalações de A NOITE estão seguradas, em parte, nesta conceituada Companhia
Sede Propria: RUA DO CARMO N.º 43 — 8.º e 9.º pavimentos
DIRETORIA:
JOSÉ AUGUSTO D'OLIVEIRA
OCTAVIO NOVAL JUNIOR
RENATO FERREIRA NOVAL
OCTAVIO FERREIRA NOVAL

"O DIA DO PAPAI" EM NITEROI

Iniciativa do "GRUPO DE AMIGOS DA CIDADE", Recentemnte Criado

TORNANDO realidade um velho anseio da população niteroiense, o prefeito da capital do Estado do Rio, Sr. Alberto Rodrigues Fortes, através do decreto n.º 1.014, de 26 de junho de 1956, acaba de criar o GRUPO DOS AMIGOS DA CIDADE DE NITERÓI, cuja missão precípua é cooperar, por todos os meios ao seu alcance, com a Municipalidade da vizinha metrópole do Rio.

O ato do chefe do Executivo municipal de Niterói teve a mais simpática repercussão na cidade, quer nos meios sociais e produtores, quer nas classes comerciais, onde sempre existiu um imenso grupo de dedicados e leais amigos da bonita metrópole da Guanabara, os quais têm, agora uma agremiação oficial para congregá-los cada vez mais em defesa dos legítimos interesses daquela capital.

Dentre êles, está o Sr. Ruy Damaso, veterano batalhador dos meios comerciais, e que vem exercendo suas atividades em Niterói, à frente da Filial da importante firma Superball. Graças ao seu espírito dinâmico e empreendedor o GRUPO DOS AMIGOS DA CIDADE DE NITERÓI, com a boa vontade e a simpatia do prefeito Alberto Fortes, tornou-se, finalmente, realidade

Um dos primeiros empreendimentos do GRUPO DE AMIGOS DA CIDADE DE NITERÓI será a promoção naquela metrópole, do "DIA DO PAPAI" — data definitivamente incorporada ao calendário da familia brasileira e que, êste ano, será motivo pelas brilhantes comemorações em todo o país.

O programa elaborado inclui inúmeras solenidades e será oportunamente divulgado.

PREPARA-SE CACHOEIRA DO SUL PARA

A VI FESTA NACIONAL DO TRIGO

Simultâneamente, Serão Realizados o VI Congresso Nacional Dos Triticultores e a II Exposição Agro-Industrial Dêsse Município Gaúcho

Será realizada, êste ano, no municipio gaúcho de Cachoeira do Sul, a VI Festa Nacional do Trigo, simultâneamente com a II Exposição Agro-Industrial e o VI Congresso Nacional de Triticultura, certames prestigiados pelo Ministério da Agricultura. Tanto a Festa, como a Exposição e o Congresso serão solenemente inaugurados a vinte de outubro, prolongando-se por trinta dias.

As autoridades locais, responsáveis pela organização de todos os festejos, tomam providências, a fim de que nada falte para o seu maior brilhantismo. Assim é que já obtiveram o apoio de 120 firmas, as quais prometeram tôda a colaboração que lhes fôsse solicitada. Já se inscreveram 320 tratores, 104 automotrizes, 98 reboques e 112 plantadeiras para participar do grande desfile das máquinas agricolas. Deve-se salientar, a propósito, que Cachoeira do Sul é o municipio brasileiro que possui maior número de máquinas agricolas. De outra parte, sua produção de trigo cresce de ano para ano, estimando-se sua proxima safra em 620 mil sacos.

Carros Alegóricos

Por ocasião da VI Festa Nacional do Trigo será escolhida uma rainha, que comandará o desfile das máquinas agricolas, sentada em seu trono, armado sôbre artístico carro alegórico que, como nove outros, começam a ser preparados. Na noite da inauguração da Festa haverá bailes em cinco diferentes clubes dirigidos, por orquestras do Rio e de Cachoeira do Sul, já contratadas.

Ótimas Safras

FORTALEZA, 6 (Serviço especial de A NOITE) — O relatório do Departamento de Expansão Econômica revelou que a safra de 55-56, compreendendo algodão, milho, carnaúba, oiticica e mamona, atingiu a expressiva cifra de dois bilhões cinquenta e um milhões, novecentos e vinte quatro mil e quatrocentos e vinte cruzeiros.

O Mais Jovem Catedrático da U.B.

Toma posse, amanhã, na catedra de Materiais de Construção — Estudos do Solo, da Faculdade Nacional de Arquitetura da Universidade do Brasil, o professor Mauro Ribeiro Viegas.

O diretor do Departamento de Parques e Jardins da Municipalidade é o mais jovem catedrático da Universidade do Brasil e conquistou a cadeira que dirigirá em brilhante concurso recentemente realizado.

Sua investidura será realizada em cerimonia, amanhã, às 11 horas, no Salão do Conselho Universitário, na sede da Universidade do Brasil, à Avenida Pasteur, 250.

José Amaro da Cunha, o criminoso

CANSADO DOS INSULTOS MATOU O DESAFETO

Ao Tentar Fugir, o Criminoso Foi Preso e Linchado Por Populares

A localidade conhecida por "Cariri", em Olaria, foi, ontem, à noite, palco de brutal homicidio. Com certeira facada no abdome, um homem matou seu desafeto, após ter dêle recebido diversas ofensas.

Antonio de Castro, a vítima

Há tempos, José Amaro da Cunha, operário, casado, de 37 anos, residente na rua General Rocha Calado, 4, disse um gracejo qualquer a Antonio de Castro, solteiro, de 27 anos, sem profissão e morador na mesma rua, número 56. Antonio, que era conhecido desordeiro da localidade, dirigiu-lhe uma série de ofensas. José, amedrontado, retraiu-se. Desde então Antonio passou a provocá-lo. De uma feita, chegou mesmo a ofendê-lo com têrmos injuriosos, na presença de sua espôsa.

O Crime

Ontem, José Amaro da Cunha dirigiu-se para uma birosca existente nas proximidades e conhecida como "Tendinha do Rangel", onde deparou com o desordeiro. Ao vê-lo, Antonio voltou às provocações. Não suportando mais êsse estado de coisas, o operário resolveu enfrentar seu detrator, oportunidade em que foi pelo mesmo esbofeteado. A seguir, os dois homens entraram em violenta luta corporal, em meio à qual, sacando de uma faca que trazia na cintura, José Amaro desferiu violento golpe no abdome do rival, deixando-o prostrado, esvaindo-se em sangue.

Prêso e Linchado

Ao ver a vítima inerte no solo, o criminoso tentou empreender fuga. Perseguido por populares, foi prêso e linchado alguns metros mais adiante. Instantes depois, comparecia ao local uma ambulância, que conduziu os dois para o H. G. V., onde ambos foram medicados. Enquanto o criminoso era encaminhado para o 21º DP, a vítima, não resistindo aos padecimentos, faleceu, sendo o cadáver removido para o I.M.L.

Depois de autuado na forma da Lei, José Amaro foi trancafiado no xadrez.

Morto Pelo Carro da Light

O carro 61-34-12, pertencente à Light, dirigido por José Hernesto Maier, solteiro, de 24 anos, morador na rua 1, casa 35, do I.A.P.I. da Penha, quando passava pela confluência da rua Voluntários da Pátria com rua São João Batista, colheu o vendedor ambulante Manoel Moreira, casado, de 78 anos, residente na rua D. Mariana, 162. Em seguida foi de encontro ao carro 14-08-61, que se encontrava estacionado na rua Voluntários da Pátria. O ambulante sofreu ferimentos graves, falecendo no local, antes mesmo de receber socorros. O motorista foi autuado na forma da lei. O comissário Ciro, do 3.º distrito, tomou conhecimento da ocorrência e fez remover o corpo para o Instituto Médico Legal.

Avanços Trienais

FORTALEZA, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Está obtendo grande repercussão no seio do funcionalismo público estadual e nos próprios meios parlamentares, o projeto aprovado pela Assembléia Legislativa, enquadrando no último avanço da carreira todos os funcionários do Legislativo Estadual admitidos até o ano de 1953.

Como se sabe, os avanços são trienais e para atingir o último seriam necessários, pelo menos, 18 anos de função pública.

De acôrdo com a resolução já convertida em lei, os servidores com quatro anos de exercício ficaram enquadrados no último avanço, recebendo as vantagens decorrentes desde janeiro do ano em curso.

O Tesouro do Estado já efetuou o pagamento respectivo que atingiu a algumas centenas de milhares de cruzeiros.

SANADOL PARA [illegible] E VERMINOSE

DOENÇAS DA PELE E CABELOS
Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva sem marca dos pêlos do rosto e verrugas — Queda do cabelo
DR. PIRES Prat. hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova Iorque
RUA MEXICO 31-15º Tel. 22-3425. D. 3 às [illegible]

COM APENAS CR$ 2.000
COM ESTA MÓDICA PRESTAÇÃO MENSAL E UMA ENTRADA. SERÁ SEU ÊSTE
REFRIGERADOR GE
de 9 pés que lhe proporciona
Mais confôrto Mais espaço Mais economia
Peça uma demonstração e consulte nosso plano de crédito
REVENDEDOR AUTORIZADO
A TELEVISÃO
RADIOS E REFRIGERADORES LTDA
URUGUAIANA, 105 — BUENOS AIRES, 159 — SÃO JOSÉ, 122

DIA DOS PAIS
Em comemoração ao dia dos Pais a CASA APIS ALFANDEGA, 212
Oferece descontos especiais em tôdas as suas mercadorias, durante a semana
CAMISAS, CUECAS, PIJAMAS, MEIAS, LENÇOS, GRAVATAS E MUITAS OUTRAS MARAVILHAS PARA PRESENTES, ETC.
CASA APIS
ALFANDEGA, 212

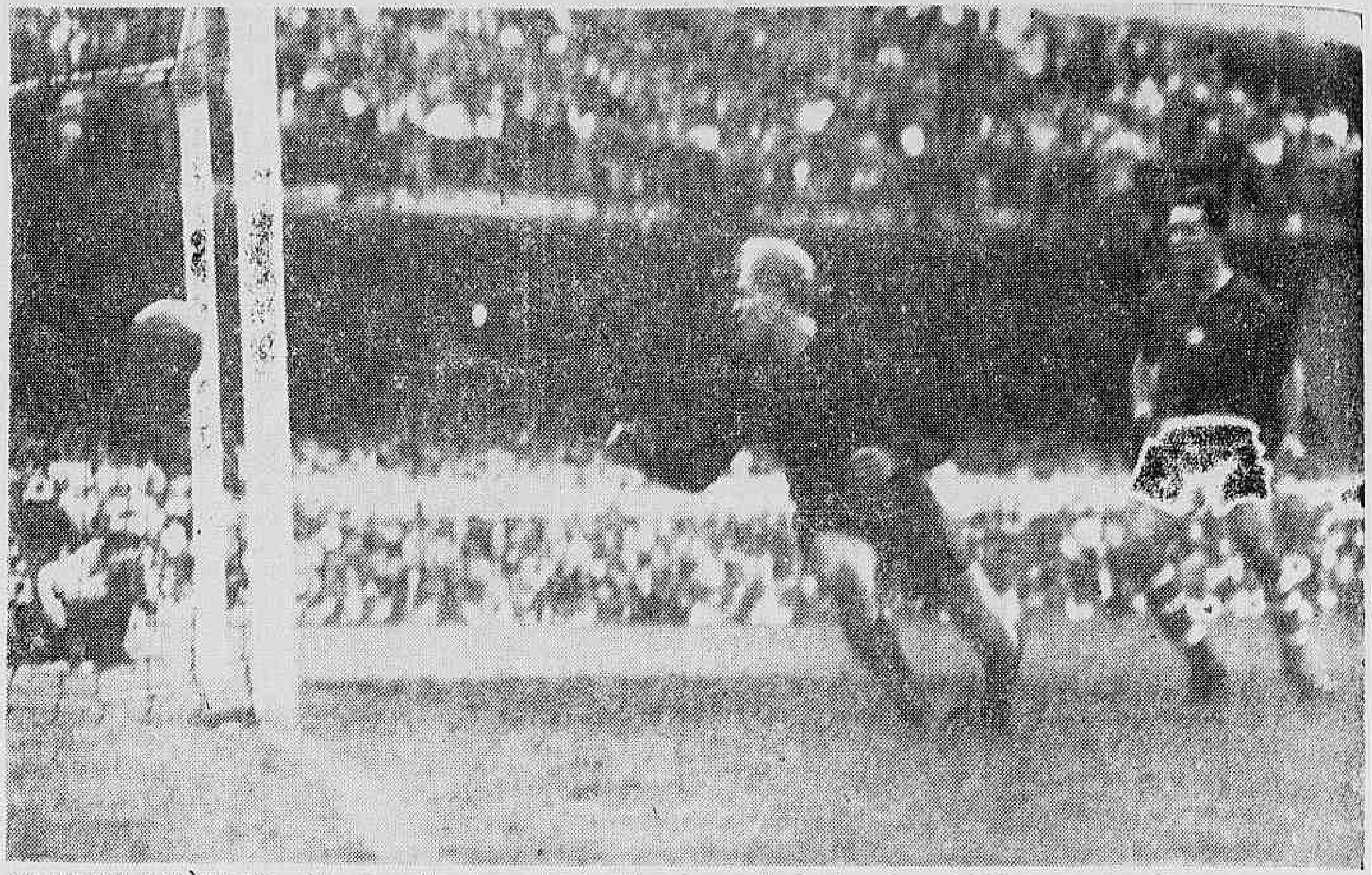
AGORA SE PODE PERDER NO MARACANÃ...

O Futebol Brasileiro Não Amanheceu de Luto

As Razões São Várias — Um "Scratch" Não Representa o Máximo — Prossegue Indefenido o Nosso Jôgo de Bola — Hélio já Foi Médio Esquerdo da Seleção e Romeiro o Meia Direita — Crise Por Falta de Escola...

Estamos diante de uma realidade por demais flagrante. Dentro das possibilidades de preparo de uma seleção nacional, geralmente nos apresentamos deficientemente em compromissos internacionais. O que fica provado é que um "scratch" não representa a fôrça máxima de nosso futebol porque não consegue mostrar a categoria real, somente, graças a um punhado de jogadores julgados excelentes na classificação individual. Perdemos, ontem, para os checos. E perdemos sem surpreender ninguém, já que o resultado não causou desta vez abalo nacional. Diferente de outras ocasiões, o futebol brasileiro não está de luto depois de uma derrota no Maracanã. O convencimento de alguns está sendo superado pela ponderação da maioria. Salta aos olhos que nenhuma seleção brasileira consegue render dentro da lógica, seguido o acôrdo da reunião de valores consagrados. Cada vez mais nos distanciamos do ideal e nos aproximamos do recurso.

Ontem, foi o que se assistiu. Uma defesa onde um homem não pode falhar, pois terá sôbre os ombros a responsabilidade de uma derrota inteira. Individualismo e nada mais. Em que pesem os esforços por um futebol diferente, nosso ritmo permanece o mesmo com raras inspirações de conjunto. Derrubada total dos "slogans" que andaram na ordem do dia depois do regresso da Europa. Já ninguém quer saber mais de "espaço vazio" e "jogar sem a bola". Voltamos ao nível do nosso temperamento inato e pouco resta tentar em benefício da adptação. Ninguém deixará de reconhecer que Leônidas andou mal, Vavá muito pior e que o Hilton não tem ainda a personalidade de um craque de "scratch". Resultado é que não tivemos um comandante à altura, e Gino chega a ser convocado como salvação nacional. Tudo isso representa a situação indefinida que permanece o nosso jôgo de bola. Amanhã Vavá será convocado, outra vez, e os gols de Hilton, no Bangu, obrigarão novas tentativas de lançá-lo no selecionado. Ganha votos, isto sim, cada vez mais, a tese de que um time faria melhor figura que uma seleção barata sem o preço exigido pela combinação de valores e jogadas planejadas. Um time armado, que tenha direito ao título de conjunto, ainda que apresente homens em desacôrdo com a importância da tarefa. Antes de uma seleção mal feita, onde os fracassos constantes aí estão para mostrar que nem as vitórias servem para desviar o assunto do caminho certo e quando os exemplos contrários ainda prevalecem em larga escala. O América, quase o América, venceu bem os paraguaios, com Hélio jogando de médio esquerdo e Romeiro na ponta de lança. Quem poderia argumentar com base contra o conceito que se possa fazer em tôrno de um encontro com êsses mesmos checos de futebol simplificado e impressionante, frente a um time como o do Flamengo, o América, o Vasco da Gama, o Botafogo, o Fluminense, e até mesmo o Bangu? Indio poderia ser um centroavante ideal com Joel pela ponta. Leônidas jogaria melhor com Romeiro. Vavá não teria atuado tão indisposto com Walter ao seu lado. Didi seria outro, amparado por Bauer. Escurinho seria o extrema ideal com Jair na meia, Hilton ganharia jeito com Nivio no time. Sem isso, a fôrça do futebol brasileiro entra em crise porque não temos escola...



PARECE GOL, MAS NÃO FOI... Num dos muitos ataques dos brasileiros, Pepe muito bem lançado por Didi, bateu Hertle e já ao chegar próximo à linha de fundo, portanto em ângulo quase impossível, desferiu violento pelotaço. A bola foi às rêdes, mas pelo lado de fora

O MESMO "SCRATCH" CHECO PARA O SEGUNDO JôGO, NO PACAEMBU

Decididamente, embora jogando simples, impressionou muito bem a seleção da Checoslováquia. O próprio técnico Antonin Rygr, que ficou bastante satisfeito com a "performance" da sua representação, achou, inclusive, que os seus pupilos jogaram bem melhor, ontem do que em Praga, quando do empate de 0 x 0. E a prova está, que o "scratch" checo para o segundo jogo, depois de amanhã, no Pacaembu, será o mesmo que jogou e venceu o "match" de estréia, ontem, no Maracanã, ou seja:

Dolejsi; Heltl e Hledik; Pluskal, Novak e Masopust; Pazdera, Morovicl, Feureisl, Borovcika e Kraus.

RESULTADOS DE ONTEM NO ESTADO DO RIO

NITERÓI

O Clube de Regatas Icaraí sagrou-se, na noite de ontem, campeão do Torneio Início do Campeonato de Volibol da cidade, ao vencer, na partida final, ao Canto do Rio por 2 a 1, com "sets" de 15 a 3 — 13 a 15 e 15 a 1.

CAMPOS

Campeonato de Profissionais: Americano, 2 x Municipal, 1.

BARRA MANSA

Campeonato de Profissionais: Barra Mansa, 2 x Central, 1.

TRÊS RIOS

Campeonato local: America, 5 x Flamengo, 1; Entrerriense, 6 x Independente, 1; Avellar, 2 x Colônia, 1; Triângulo, 5 x Areia Leste, 1.

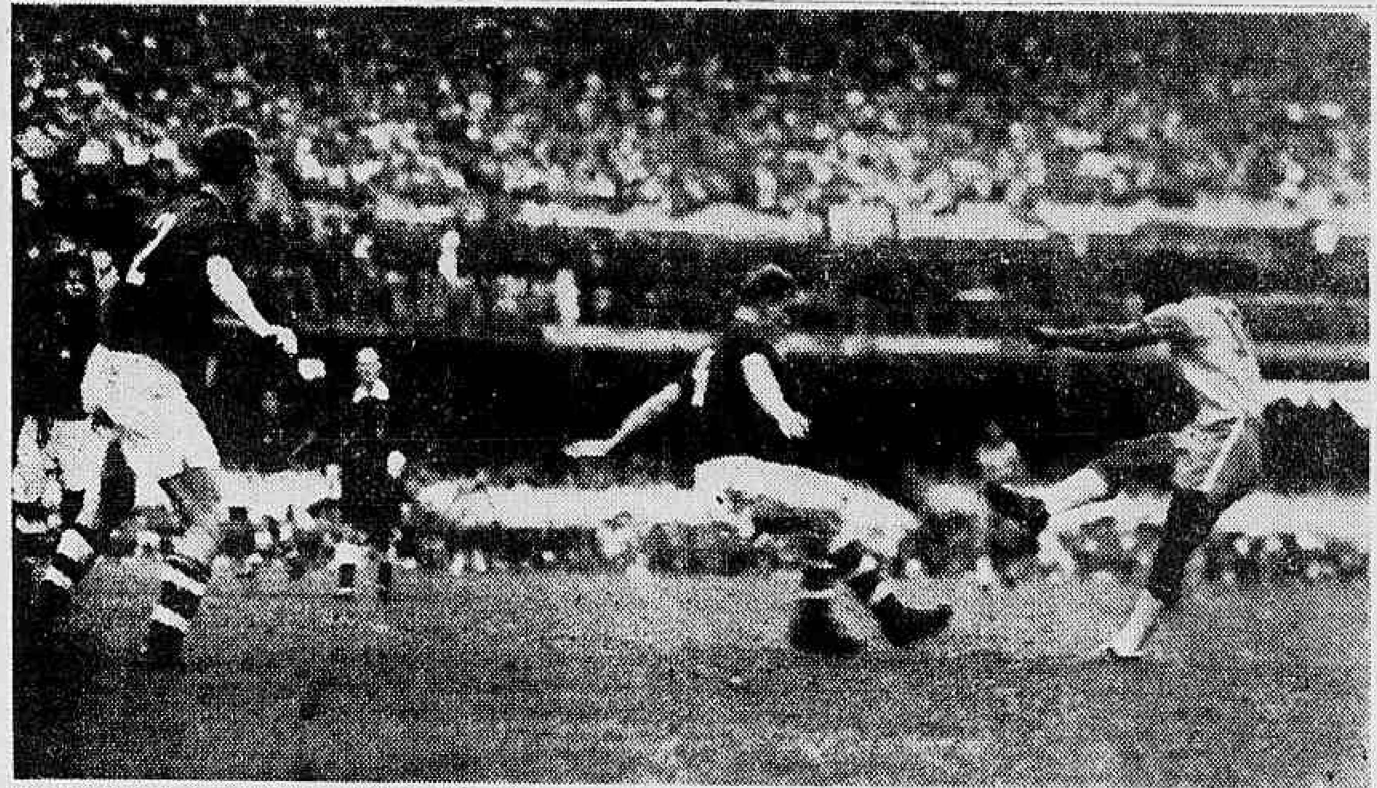
MAGE'

Campeonato local: Mundo Novo, 2 x Guarani, 4.

A ARGENTINA DERROTOU A COLÔMBIA

QUITO, 6 (U. P.) — Dando prosseguimento, à noite passada, ao VI Campeonato Sul-Americano de Basquetebol Feminino, a Argentina derrotou a Colômbia pela contagem de 58-27.

O primeiro tempo terminara com a vitória argentina pelo escore de 21-9.



Foi implacável a marcação exercida pelos checos em tôrno dos nossos atacantes. E quando uma oportunidade surgia, invariàvelmente a bola era chutada a esmo ou defendida pelo goleiro. No instantâneo, Masopust rebate um tiro de Didi, enquanto Hledik deixa-se ficar na expectativa

MOVIMENTAM-SE OS DOIS 'SCRATCHES' PARA O SEGUNDO JOGO

Dispensado Didi e Convocado Gino — Em S. Paulo, a Seleção Brasileira Ficará Alojada no Pacaembu — Somente às 18 Horas, o Embarque Dos Checos, Que Ficarão no Hotel Comodoro — A Formação Para os Conjuntos — Leonidas Casará Amanhã e Logo Rumará Para o 2.° Encontro

Os nacionais que rumaram esta manhã para a Paulicéia, logo mais à noite, estarão em ação, praticando no estádio do Pacaembu visando a obter a "revanche" sensacional sôbre os checos.

O treinador Flávio Costa atendendo aos apêlos formulados pe-

SERA' CONVOCADO GINO

Para completar o plantel, Flávio Costa, através da CBD, convocará o centro-avante Gino, do São Paulo, que será o substituto de Didi. Um detalhe dos mais curiosos está relacionado com Leonidas. O centroavante não seguiu com a delegação pois irá casar-se, amanhã, às 18 horas. Todavia, em bela demonstração de compreensão e disciplina, Leonidas rumará do altar diretamente para o aeroporto e dali para a capital paulista, apresentando-se imediatamente à concentração dos brasileiros.

A MESMA EQUIPE

Os brasileiros ficarão concentrados no estádio do Pacaembu e segundo palavras de Flávio Costa, será mantida a mesma equipe que atuou no Maracanã, com a substituição de Didi por Luizinho. Dessa forma, para a "revanche", os brasileiros formarão da seguinte maneira:

— Gilmar — Djalma Santos — Edson e Nilton Santos — Formiga e Zózimo — Canário — Zizinho — Leonidas — Luizinho e Pepe. Há ainda a possibilidade de Gino entrar no pôsto de Leonidas.

NO COMODORO OS CHECOS

Os nossos leais adversários — os checos — somente às 18 horas embarcarão para São Paulo. Na terra da garôa ficarão alojados no Hotel Comodoro e amanhã, realizarão o seu apronto no Pacaembu, local do segundo compromisso.

CAMPEONATO CHILENO DE FUTEBOL

SANTIAGO DO CHILE, 6 (U. P.) — Resultado da primeira rodada do segundo turno do campeonato de futebol:

Colo Colo, 3 x Ferrobadminton, 0.

O'Higgins, 1 x San Luis, 0.

Rangers, 2 x Santiago Morning, 1.

Union Española, 1 x Everton, 1.

Palestino, 4 x Wanderers, 1.

Green Cross, 3 x Universidad de Chile, 0.

CESSATOSSE

Nas tosses rebeldes o xarope CESSATOSSE expectorante e balsâmico das vias respiratórias traz alívio imediato.

Resultados Nos Estados

Foram os seguintes os resultados dos jogos de vários clubes cariocas, ontem, pelos Estados:

Em Itabuna, Bahia — Bahia, 2 x Flamengo, 1.

Em Itabuna, Bahia — Bahia, 2 x se, 4 x Tupinambás, 2.

Em Uberaba — Madureira, 3 x Independiente, 1.

Em Oliveira, Minas — Botafogo, 6 x Social, 2.

lo Botafogo resolveu dispensar o meia Didi em face das explicações apresentadas.

Observações ao Correr de Uma Derrota...

Flávio Costa, o técnico, há de pensar que cada brasileiro é um técnico de futebol que entende do riscado. Êle mesmo (num desabafo), já teve ocasião de dizer isso. E recentemente, quando a seleção baseada no time do América andou fazendo um brilhareco, o técnico, sàbiamente, declarou que "agora a imprensa (inimiga) ficaria uns tempos sem motivo para atacá-lo". E houve mesmo quem dissesse, ainda na manhã de domingo, que a vitória sôbre a Checoslováquia "seria a consagração do novo selecionado brasileiro"... O repórter cuja obrigação é eentender de futebol (mesmo contra a expectativa dos verdadeiros donos da seleção), anotou durante o transcorrer do "match" algumas observações. Partidas (diga-se) de torcedores, de assistentes que estavam no Maracanã presenciando a exibição dos brasileiros, ainda na esperança de que o resultado não fôsse favorável. Talvez reflitam o sentimento do povo, dessa massa anônima que participa da vida futebolística do país e que não entende nada do riscado, segundo os sábios e doutos donos da enchente.

O QUE SE DIZIA

Um senhor, do fundo de sua tristeza, exclamou, lá pelas tantas: "Como é que se insiste em colocar em campo um time com dois meias de categoria idêntica?". E quando Didi saiu para dar lugar a Luizinho, o mesmo senhor pergunta: "A coisa vai melhorar, mas Luizinho também é meia recuado. Será que ninguém sabe disso?". Quando Leônidas recebeu apupos da torcida, um rapaz, nas proximidades, afirmou: "A culpa não é dele. E' de quem o escala para um scratch!".

No momento em que D. Santos perdeu o penalti, a pergunta geral no estádio era: "Zizinho não é um eximio batedor de penalidade máxima? Didi, também? Por que D. Santos?".

Finalmente, quando Luizinho e Hilton entraram para o jôgo, observaram: "A Checoslováquia está dominando a peleja e D. Santos vem enterrando o time desde o início. Faltou coragem no técnico para tirá-lo de campo".

FLUMINENSE X BOTAFOGO A GRANDE ATRAÇAO DA RODADA NUMERO TRES

Pelêja de Sensação em Que o Maracanã Vibrará Com Uma Grande Multidão — Na Sábatina, Flamengo x Portuguêsa — Visitas Perigosas do Vasco e do América a Conselheiro Galvão e Rua Barirí — O Bangu Terá um Compromisso Cômodo e Jôgo Equilibrado entre Bonsucesso e C. do Rio

Passadas as emoções da sensacional peleja entre as seleções do Brasil e da Checoslováquia, os olhos do torcedor volvem-se agora para a disputa da rodada número três do certame carioca, nas suas três categorias: juvenis, aspirantes e profissionais, encontros êsses que, por suas várias características desperta o entusiasmo dos fãs do nosso mais belo e violento desporto: o "football association". Num panorama geral de análise a rodada número 3 oferece seis encontros dos mais atrativos e que, por sua ordem de importância estão assim distribuídos:

Sábado — Maracanã

FLAMENGO X PORTUGUÊSA

Peleja em que o quadro tricampeão da cidade aparece como franco favorito e isso com tôda a justeza em face de sua infinitamente superior hierarquia técnica. Não há problemas para Fleitas Solich, enquanto que Mariposa, o treinador Luso, pretende colocar em ação, a mesma equipe que brilhou em gramados do Velho Mundo, isto é, verificando-se os reaparecimentos de Joe, Haroldo e Lúcio.

Domingo

FLUMINENSE X BOTAFOGO

É êsse o segundo clássico a ser disputado no atual certame, e "clássico" dos mais tradicionais dos existentes na história do nosso "association" e conhecido como "Vovô". Os dois conjuntos empataram na jornada anterior. O Fluminense deixou-se surpreender pelo Olaria e muito embora tivesse jogado mesmo em Alvaro Chaves, sua produção não foi das mais convincentes. Deve estar sequioso por uma ampla e total reabilitação e, dessa forma, é um contendor dos mais perigosos. O Botafogo, por sua vez, empatou também mas o seu empate foi frente ao esquadrão do Vasco da Gama. Pelo menos teòricamente, há sensível diferença nesses dois resultados. Com a inclusão de Bauer e a estréia anunciada de Paulinho, o jovem revelação do "soccer" mineiro, sua agressividade ficará grandemente aumentada. É uma equipe já formada, aguarda apenas ser mais jogada em benefício de uma maior inteireza e poderio. Pode encontrar, nessa peleja, o seu máximo e isso conseguido, não duvidamos em seu triunfo. De qualquer forma, todavia, é um dos cotejos mais sensacionais e deverá carregar, para o Maracanã, grande assistência.

MADUREIRA X VASCO

Visita perigosíssima terá de fazer o novo esquadrão de Martim Francisco até o longínquo estadinho da rua Conselheiro Galvão. Técnica e fisicamente o Vasco nos parece melhor. Há, todavia, um detalhe que aumenta de muito a periculosidade dêsse passeio: o Madureira já jogou duas vêzes, frente ao Flamengo e América e nessas oportunidades perdeu pela contagem mínima. E deve-se acentuar que jogou fóra, principalmente no encontro com os rubros, oportunidades preciosas de empatar e, inclusive vencer a batalha. Pense-se agora de atuar nos seus próprios domínios e sentir-se-á então tôda a espinhosa tarefa dos cruzmaltinos. Será, não temos dúvida, um dos grandes cotejos da rodada número três. O Vasco surgirá com sua fôrça máxima, fazendo reaparecer Dejair na esquerda e voltando Pinga à sua verdadeira posição. Nos demais postos os homens que tão boa figura vêm fazendo. Quanto ao quadro da casa, sem problemas, aguarda, com serenidade, o cotejo com mais um grande. Repetimos, será um belo encontro.

OLARIA X AMÉRICA

Outro cotejo teòricamente dificílimo para um grande. O Olaria perdeu igualmente pela contagem mínima, em Bangu e empatou, sensacionalmente nas Laranjeiras com o Fluminense. E isso diz tudo do valor da equipe que Jair Boaventura está preparando. E agora vai jogar "na taba bariri". O América, goleou o Canto do Rio mas ganhou mal, em casa do Madureira, tendo sido, inclusive, merecedor de um resultado menos compensador. Todos os dois conjuntos com sua fôrça máxima.

BANGU X S. CRISTOVÃO

Êsse nos parece o jogo mais fácil de tôda a rodada. Muito embora o Bangu atue invariàvelmente mal, quando joga em sua casa, não há por onde negar sua ampla superioridade técnica sôbre o modesto conjunto da rua Figueira de Melo. Possui mais quadro e tem grandes valôres em suas fileiras. Quanto ao conjunto alvo e, repetimos, novo e bem modesto, fará valer apenas a fibra dos seus homens. Poderá inclusive transformar-se em páreo bem difícil, todavia, por enquanto, ainda não disse ao que veio.

BONSUCESSO X CANTO DO RIO

Peleja a ser travada no campo da avenida Teixeira de Castro. O Bonsucesso vem cumprindo boas performances e deve ser apontado, entre os chamados pequenos, como um dos melhores. Conduz-o um mestre chamado Gentil Cardoso e em sua estruturação sente-se o valor da direção. Mesmo sem os seus grandes valores da temporada passada, todos negociados, está com reservas que começam a fazer esquecer aquêles. O Canto do Rio, por sua vez, credenciou-se como um legítimo "fantasma". Porém nas duas apresentações anteriores perdeu por escores largos (1x0 e 4x1) e não deixou a mesma impressão favorável. Há, contudo, um grande desejo de reabilitação. Um cotejo que podemos classificar de promissor, mas que não aponta, de saída, com um vencedor lógico: o Bonsucesso.

FANGIO, VENCEDOR DO GRANDE PREMIO DA ALEMANHA

NUERBURGRING, Alemanha, 6 (U. P.) — O volante argentino venceu hoje a corrida automobilística do Grande Prêmio da Alemanha, cobrindo os 501,820 quilômetros do circuito em 3 horas, 38 minutos e 43,7 segundos, com uma velocidade média de 137,8 quilômetros por hora. Fangio, no volante de sua "Ferrari", repetiu seu triunfo do ano passado com um total de 30 pontos. A difícil prova realizou-se em 22 voltas do circuito das montanhas Veifel.

A prova foi um duelo entre Fangio e o segundo colocado, Stirling Moss.

Na décima volta, Fangio havia melhorado o recorde do circuito, e quatro voltas depois aumentava a velocidade para 141,2 quilômetros por hora.

Dos vinte carros que iniciaram a competição, apenas seis chegaram à meta final. Os resultados foram:

1. Juan Manuel Fangio, Argentina, "Ferrari" — 3 hs. 38 m e 17,7 s.

2. Stirling Mosso, Inglaterra, "Maserati" — 3 hs. 39 m e 30,1 s.

3. Jean Behra, França, "Maserati" — 3 hs. 46 m e 22,0 s.

4. Francisco Godia, Espanha, "Maserati" — duas voltas atrás.

5. Louis Rosier, França, "Maserati" — duas voltas atrás.

O suíço Ottorino Volonterio chegou em 6.° lugar numa "Maserati", mas não foi incluído na classficação por não ter obtido pelo menos 75 por cento da velocidade do vencedor.

A classificação em pontos para o campeonato mundial depois da competição de hoje, é a seguinte: Fangio 30, Behra 22, Collins 22 e Moss 09.

O "Sprinter de Bolso"

Igualou o recorde Mundial

BERLIM, 6 (AFP) — O atleta norte-americano Ira Murchison igualou o recorde mundial dos 100 metros rasos, com 10" e 1/10, recorde que foi estabelecido ontem, pelo seu companheiro W. J. Williams.

Murchison, que ontem fôra o primeiro a felicitar Willie Williams pelo seu recorde foi também o primeiro a imitá-lo.

O "sprinter de bolso" (Murchison mede apenas 1m58), também realizou os 10" e 1/10 nas semifinais do Campeonato Militar Internacional de Atletismo, vencendo a prova, com Williams em 2.° com o tempo de 10" e 6/10.

O recorde dos 100 metros rasos estava de posse do norte-americano Jesse Owens, havia vinte anos. Só agora foi quebrado um dia e igualado no dia seguinte, por coincidência por dois atletas também norte-americanos, e todos os três de côr.

TRÊS LÍDERES NO CERTAME URUGUAIO

MONTEVIDEU, 6 (AFP) — Resultados dos jogos de futebol da 2.ª rodada do Campeonato Uruguaio de Futebol:

Penarol x Rampla Juniors 2x1. — Nacional x Wanderers 3x1 — Defensor x Liverpool 3x1 — Danúbio x Racing 4x1 — Cerro x Sudamérica 2x1.

Classificação:

1 — Penarol — Nacional e Defensor — 4 pontos.

4 — Liverpool — Cerro e Danubio — 2 pontos.

7 — Wanderers — Rampla Juniors — 1 ponto.

9 — Sudamerica e Racing — 0 ponto.

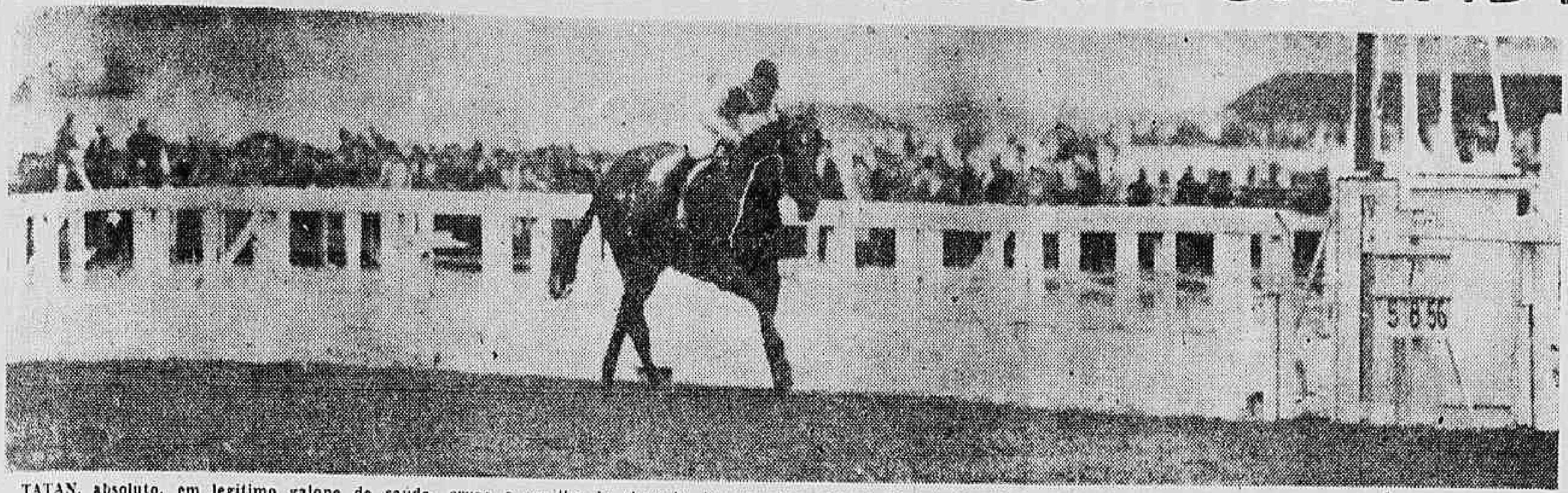
GINO NO LUGAR DE LEONIDAS

Leônidas casa amanhã e não irá da Igreja para a concentração do escréte. Vavá, por sua vez, teve uma péssima apresentação no Maracanã e não terá mais vez. Isso criou um problema para Flávio Costa. Quem seria o centroavante contra os checos em São Paulo? O dilema (criado pelas próprias circunstâncias) foi devidamente estudado. E resolvido em reunião rápida no próprio vestiário brasileiro, depois de 1x0. Para o match do Pacaembu a CBD convocará o centro-avante Gino, que acompanhou a seleção no Velho Mundo e em tôdas as pelejas deixou boa impressão pelo seu espírito de luta. Gino, portanto, já esta noite estará em ação no treino em São Paulo. Com êle Flávio espera resolver o problema do centro do ataque do Brasil.

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO insinuante VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

MANOEL BRANCO MAIS CONFORMADO:

ADIL PERDEU PARA UM GRANDE CAVALO!



TATAN, absoluto, em legítimo galope de saude, cruza o espelho de chegada, levantando o Grande Prêmio Brasil de 1956. Não deu susto, o alazão argentino, campeão atual das pistas sul-americanas. Pena que a raia não estivesse sêca...

Tatan Correu Uma Barbaridade: Muito Mais Que no "S. Paulo" — Pista Pesada e Três Quilos, Muita Vantagem — Em Raia Sêca Talvez Chegasse Mais Perto — Esperar Pela Próxima

Aquela chuva incessante deixava todo mundo inquieto, prevendo que a maior prova do continente viesse a ser efetuada em terreno anormal. Onde uns parelheiros se beneficiam em detrimento de outros que não gostam da pista pesada. Principalmente na Gávea, onde, em tais circunstâncias, a raia fica um pantano, excluindo qualquer análise. Todos os cálculos falham, são facilmente destruidos naquela grama anormal.

E, infelizmente, o mau tempo foi até o fim. A luta gigantesca que se esperava para o "Sweepstake" não houve. Tatan foi lá e acabou com o páreo.

MEIO CONFORMADO

Como se viu não houve peripécias de sensação. Aquela briga, que se esperava entre Mangangá, Adil, Tatan, Sancy e Timão, nunca existiu e o fracasso de alguns só pode ser levado à conta do terreno pantanoso. As esperanças morreram e quase todos se conformaram com o resultado.

Nossa reportagem, passados aqueles minutos de atropelo com repesagem, banho e providências outras, tão usuais aos treinadores, procurou ouvir a palavra de Manoel Branco, sempre amigo pronto a dizer o que pensa e o que sabe.

Lado a lado com o "faixa" Cornélio vinha das duchas quando lhe falamos. Perguntamos como estava Adil e se se conformara com o resultado.

Branco parou um momento, encostou-se à grade e mão no nosso ombro à guisa do Sr. Peixoto de Castro falou:

Adil perdeu para um grande cavalo, mas não resta dúvida que Tatan correu hoje uma barbaridade. Muito mais que no "São Paulo".

E relembrando mais:

— Êle não teve lá a elasticidade de hoje, o que demonstra ter progredido enormemente. Ou então é um grande lameiro.

— Conformado com o resultado?

Branco sorriu, olhou para o Cornélio:

— que remédio, mas não totalmente.

PISTA PESADA

Continuou a falar:

— Tatan é um cavalo magnífico e com a evolução, pois é novo ainda, dificilmente encontrará adversário nos próximos encontros.

Mas é preciso ouvir, prosseguiu, que levava três quilos do meu, o que nesta raia pesada assim é muito.

E lembrando o que nos dissera antes da carreira:

— Além disso Adil encontrou pista na qual não tem o mesmo aguerrimento.

Explicou:

— Não que êle corra mal, porque em São Paulo já tem ganho no terreno molhado. Mas aqui na Gávea é diferente, porque encharca muito e o cavalo não se acostuma. Se fôsse em Cidade Jardim...

REMÉDIO

Pedimos mais um minuto a Manoel Branco que estava apressado, o que é naturalíssimo, desejoso de chegar à cocheira. Mais algumas palavras e antes de sair o hábil treinador disse:

— Agora o remédio é esperar pela próxima. Acredito que mais uma vez vou encontrar Tatan.

E lá se foi braço dado com o Cornélio.

ARTIGAS ANTECIPOU O RESULTADO:

'VOU RECEBER A CONSAGRAÇÃO LOGO MAIS!'

A Confiança do Jóquei de Tatan na Vitória Era de Desanimar os Adevrsários — Nunca Pensou na Derrota, Durante o Percurso — Impressões do Líder da Estatística de Buenos Aires, Antes e Depois do Páreo

Juan Artigas estava certo do triunfo. Principalmente depois que choveu. Tanto assim que ao ser interrogado pela nossa reportagem, muito cêdo, declarou ao repórter:

— O cavalo está como nunca. Não acredito que seja derrotado.

Mudamos ligeiramente de assunto e perguntamos ao Artigas qual a vitória que mais o havia emocionado, em tôda a sua carreira:

— São tantas que nem sei dizer...

— Qual a maior consagração que já recebeu?

Artigas pensou um pouco e respondeu:

— Vou receber a consagração logo mais, ao vencer com Tatan o Grande Prêmio Brasil!

DURANTE O PERCURSO

Após a carreira, nossa reportagem colheu as impressões de Juan Artigas, que assim se manifestou:

— Nunca pensei na derrota, desde a partida. Tatan agarrava a raia com desembaraço que não deixava margem a dúvidas. Desde que parti, tive a convicção de que não seria batido o meu alazão.

— E Adil, não chegou a dar trabalho?

— Nunca! Sempre cuidou de Tatan, mas, desta vez, meu cavalo não estranhou a altitude, como aconteceu em São Paulo e mostrou que é de fato, o melhor animal em atividade a América do Sul.

Juan Artigas estava contentíssimo. E prometê ao Gonçalino uma farrinha caprichada para comemorar o *show* de Tatan...

CRÔNICA DE TURFE

TATAN, DISPARADO

Afinal de contas, o G. P. "Brasil" de 1956 não foi nada daquilo que se esperava. Uma carreira fria, sem vibração, sem emoção, espelhando fielmente o dia cinzento, triste, chuvoso. A chuva contínua que caiu pela cidade, no sábado, na manhã de domingo e mesmo durante a reunião roubou bastante do espetáculo, que prometia ser o mais brilhante de todos os tempos. E refletiu-se totalmente na parte técnica, com carreiras desenroladas numa areia impraticável e naquela grama pantanosa, que tão bem conhecemos.

E foi na grama pantanosa que Tatan obteve um dos mais fáceis triunfos da longa história do "Brasil", repetindo aquela disparada de Heliaco, em 1948, ou de Tirolesa, em 1950. A grama pesada tem disso: favorece a um animal e os outros ficam automàticamente, excluidos. No caso, o beneficiado foi Tatan, que o jóquei e o tratador receavam não "agarrar" bem a pista. Um bom trabalho de despistamento, aliás, semelhante àquele que os responsáveis pelo Mangangá fizeram no ano passado com bons resultados. E o público, louvado no desânimo dos profissionais, abandonou bastante o "crack" argentino nas apostas, preterindo-o em favor de Adil, Mangangá e até Timão.

A partida demorou um pouco, mas foi dada em ótimas condições, desponlando em luta Mangangá, Sancy e Tatan. Ao entrarem na reta, porém, Tatan já era o ponteiro, seguido de Sancy, Mangangá, Niño Luiz, Dhanous, Adil, Silvanesco e Timão. Assim, passaram a primeira vez pelo disco, até que na curva do hospital Mangangá forçou para segundo e tentou, sem êxito, a ponta. Na milha, Adil se aproximou um pouco de Tatan, dando algumas esperanças, enquanto Mangangá se atrasava mais. Ao entrarem na reta, ainda havia esperanças no nacional, mas Tatan recebeu rédeas e começou a se destacar, abrindo alguns corpos, enquanto Adil se defendia com esfôrço de um ataque de Niño Luiz, ótimo terceiro, ficando Mangangá em quarto, apagado, com Sancy, Timão, Dhanous e Silvanesco, êste ultradistanciado.

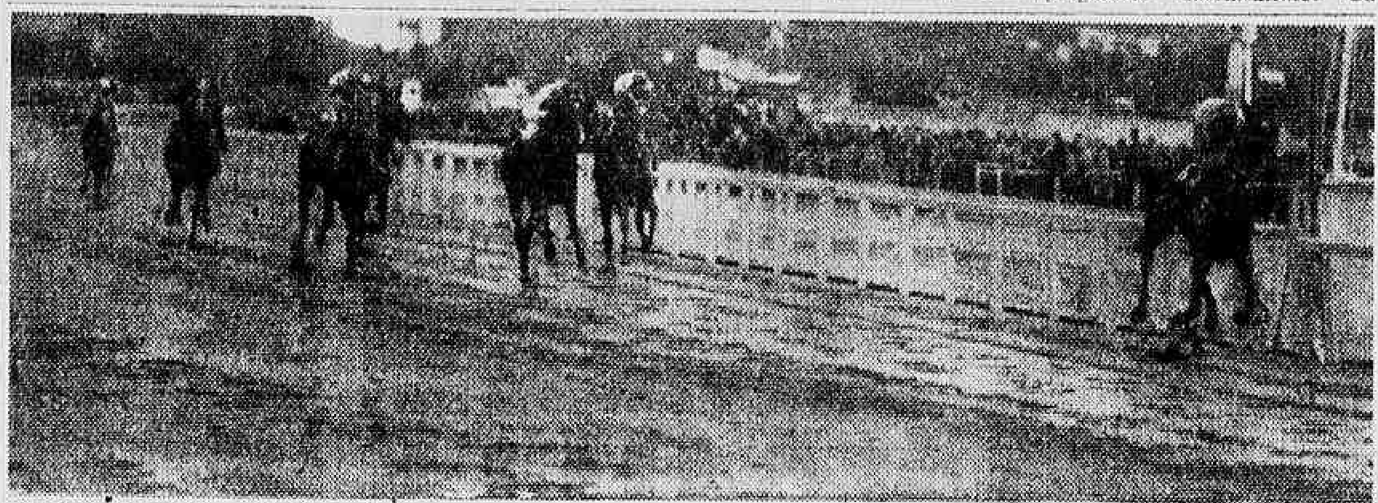
Tatan é, assim, o melhor cavalo do turfe sul-americano, no momento. Ganhou uma bela corrida, é verdade que em pista anormal. Teve uma direção correta de Juan Artigas, que dava a impressão de correr "barbada". E o tempo para os 3.000 metros foi o que se esperava, naquele charco: 192 2/5.

BIAS

MANGANGA O FAVORITO E SILVANESCO O AZARÃO

Eis as apostas feitas no "Sweepstake":

TATAN	68 668	64,00
ADIL	151 872	29,00
NINO LUIZ	26 414	166,00
MANGANGA	177 865	25,00
SANCY	21 588	203,00
TIMAO	83 468	32,00
DHANOUS	14 433	303,00
SILVANESCO	6 651	668,00
	550 859	



DESENCABULOU — Afinal, depois de algumas tentativas e sempre dando azar, o futuroso Ile de France desencabulou, ganhando disparado a eliminatória de ontem, montado pelo M. Henriques. Ei-lo cruzando o disco, sob aplausos

TATAN CORREU COMO SEMPRE ESPEREI!

Fala à Reportagem de A NOITE o Treinador Pedro Gonzalez — "O Mesmo Cavalo de B. Aires"

O treinador Pedro Gonzalez encarou o resultado do Grande Prêmio Brasil com a mesma tranquilidade com que acompanhou os momentos que antecederam à realização da maior carreira do turfe nacional.

Fumando, sem cessar, um cigarrinho na ponta da piteira, Pedro Gonzalez falou ao repórter, logo após a realização do Grande Prêmio Brasil, quando se encaminhava para o Serviço de Veterinária, a fim de cumprir os dispositivos do Código de Corridas:

— Tatan correu como sempre esperei. Afinal, meu cavalo fêz aquilo que sempre calculei fôsse capaz de realizar na Gávea. Desta vez não estranhou a altitude, como aconteceu em Cidade Jardim e desforrou-se, amplamente, de Adil.

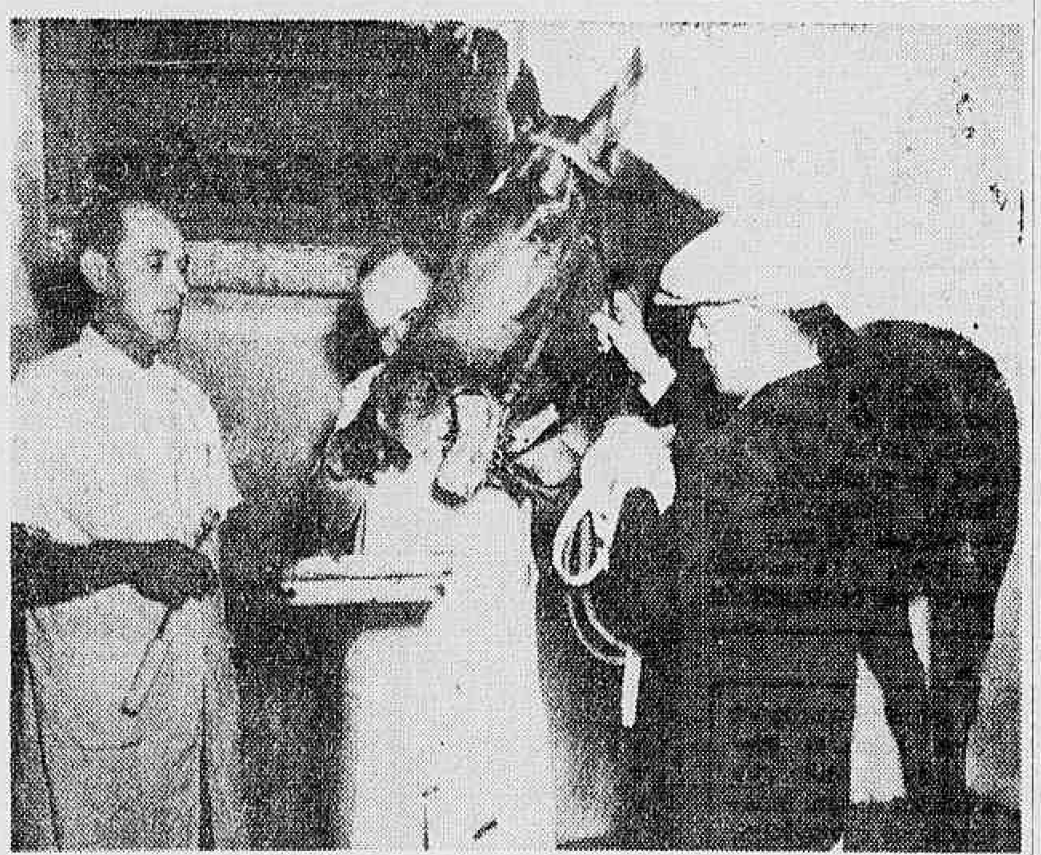
"É O MESMO!"

— Tatan, continuou Pedro Gonzalez, é o mesmo cavalo de Buenos Aires. Animal que corre com classe incomparável, dominador absoluto dos adversários, desde a partida até a chegada. Galopador formidável que esmaga os adversários com categoria impressionante!

E quando se despedia do repórter:

— Esta vitória foi tudo para mim. Estou com a alma lavada. Tatan é um fenômeno e mostrou o quanto pode produzir, desde que se encontre em bôas condições e que não seja prejudicado por outros fatos...

E assim dizendo, Pedro Gonzalez jogou fora o cigarro, guardou a piteira e entrou no Serviço de Veterinária.



Tatan no Serviço de Veterinária, logo após a realização do Grande Prêmio Brasil. O cráque correu em forma impecável

ATRAÇÕES NO CAMPEONATO DE JUVENIS E ASPIRANTES

Fluminense x Botafogo a Grande Atração Nas Duas Categorias — A Ordem Dos Encontros Válida Para a Rodada Número Três

Correndo paralelamente com o certame da categoria extra de profissionais, serão disputados pelos campeonatos de aspirantes e juvenis, mais seis e cinco encontros, respectivamente, surgindo como atração máxima o cotejo entre Fluminense e Botafogo. A ordem geral dos embates é a seguinte:

FLUMINENSE x BOTAFOGO

Juvenis (Laranjeiras), às 9,00 horas.

Aspirantes (Maracanã), às 13 e 15 horas.

MADUREIRA x VASCO DA GAMA

Juvenis e aspirantes, na rua Conselheiro Galvão, nos horários respectivos.

FLAMENGO x PORTUGUESA

Sábado; aspirantes, no Maracanã.

Juvenis: domingo, na Gávea.

OLARIA x AMERICA

Aspirantes e juvenis, na rua Bariri.

BANGU x S. CRISTOVAO

Aspirantes e juvenis, em M. Bonita.

BONSUCESSO x CANTO DO RIO

Como o clube de Niterói não dispute o certame de juvenis, haverá apenas, como peleja intermediária, a disputa de aspirantes, no gramado da avenida Teixeira de Castro.

Resultados da 13.ª Rodada do Futebol Argentino

BUENOS AIRES, 6 (UP) — Na 13.ª rodada do campeonato de futebol, da AFA os resultados dos jogos foram os seguintes:

Ferrocarril Oeste 1 x Lanus 1 — Argentinos Juniors 3 x Racing 2 — Gimnasia 3 x San Lorenzo 1 — Newlls 2 x Chacarita 0 — River 2 x Tigre 2 — Velez 1 x Rosario 1 — Huracam 1 x Estudiantes 1 — Roca 1 x Independiente 0.

DR. CAPISTRANO OUVIDOS NARIZ
(Doc. Fac. Med.) — GARGANTA
R. Senador Dantas 20-9.º. 22-8868

JOCKEY CLUB BRASILEIRO
HORÁRIO PARA VENDA DE ACUMULADAS, BETTINGS E CONCURSOS
Para a corrida noturna de amanhã, 3.ª-feira, 7 de agosto
CIDADE: (Rua do Carmo, 57/59) — Início às 13 horas. Fechamento dos portões e encerramento das apostas do 1º páreo, uma hora e trinta minutos antes da realização do páreo.
HIPODROMO: a partir das 17 horas.

O RECINTO MAIS AGRADAVEL DA PRAIA DE COPACABANA
Cantina Frascati - Pizzaria
Grande Terraço Com Vista Para o Mar
ORQUESTRA TÔDAS AS NOITES
Av. Atlântica, 458 - Leme - Tel. 37-1710
Pista de DANÇA

2.º Sweespstake de 1956

PREMIADO COM 20 MILHÕES O BILHETE 10.602, VENDIDO EM SÃO PAULO

Ontem foi o dia do Grande Prêmio Brasil e do segundo Sweepstake de 1956. O herói da tarde foi Tatan, o vencedor da grande prova turfística, o XXIV Grande Prêmio Brasil. No sorteio, realizado pela manhã, na Loteria Federal, correspondeu a Tatan o bilhete n.º 10 602. E com a empolgante vitória obtida pelo valoroso craque argentino, no Hipódromo da Gávea, aquêle bilhete foi contemplado com o prêmio maior de 20 milhões. Vendeu-o o agente Luongo de São Paulo. Adil, colocado em segundo lugar, proporcionou ao bilhete 14 064 o segundo prêmio, de cinco milhões. Êste bilhete também foi vendido em São Paulo, pelo agente Antunes Abreu. O terceiro prêmio, de três milhões coube ao bilhete 31 644 correspondente a Niño Luiz colocado em terceiro lugar. Vendido no Rio, pelo agente Amâncio Rodrigues. Em quarto lugar chegou Mangangá e assim o bilhete 31 850 foi contemplado com o prêmio de dois milhões de cruzeiros. O quinto prêmio, de um milhão, coube ao bilhete 30 692 de Sancy.

O total de prêmios dêste segundo Sweepstake de 1956 foi de 36 milhões de cruzeiros.

SORTEIO DO "SWEEPSTAKE" RELATIVO AOS OITO CONCORRENTES

Tatan	10 602
Adil	14 064
Niño Luis	31 644
Mangangá	31 850
Sancy	30 692
Timão	22 265
Dhanous	29 630
Silvanesco	4 725

9 X 2

Score da Vitória do Vasab Sôbre o Rapid

BUDAPEST, 4 (AFP) — Hoje, nesta capital, a equipe hungara de futebol Vasab, ganhou a "Copa da Europa Central", batendo por 9 gols a 2 a equipe austriaca do Rapid de Viena. No primeiro tempo, 3 a 1.

ESTRÉIA FELIZ

A DAS "ESTRELAS BRASILEIRAS" NO SUL-AMERICANO DE BASQUETEBOL

O JÔGO DE AMANHÃ — NÃO É OFICIAL

QUITO, 6 (Especial para A NOITE) — Festivamente inaugurado, o VI Campeonato Sul-americano de Basquetebol Feminino, apresentou como embate de abertura, o confronto Brasil x Peru. O embate agradou em cheio, não só pela bravura das jovens peruanas como pela maior categoria das brasileiras que, sem maiores tropeços venceram por 51 x 36. O segundo compromisso das brasileiras está programado para amanhã, terça-feira, será contra a excelente seleção do Paraguai. Naquela mesma noite, dar-se-á a estréia da representação do Equador, promotor do certame, contra a Colombia.

As inovações introduzidas no atual campeonato, como bola menor e aumento dos pedidos de tempo, provocaram protestos como os da entidade brasileira. Mas segundo esclareceu o presidente da Comissão de Zona da FIBBA, doutor Eduardo Marcelo Estchégaray, não haverá desrespeito à FIBBA, uma vez que o atual campeonato não é oficial, por não constar do calendário daquela instituição.

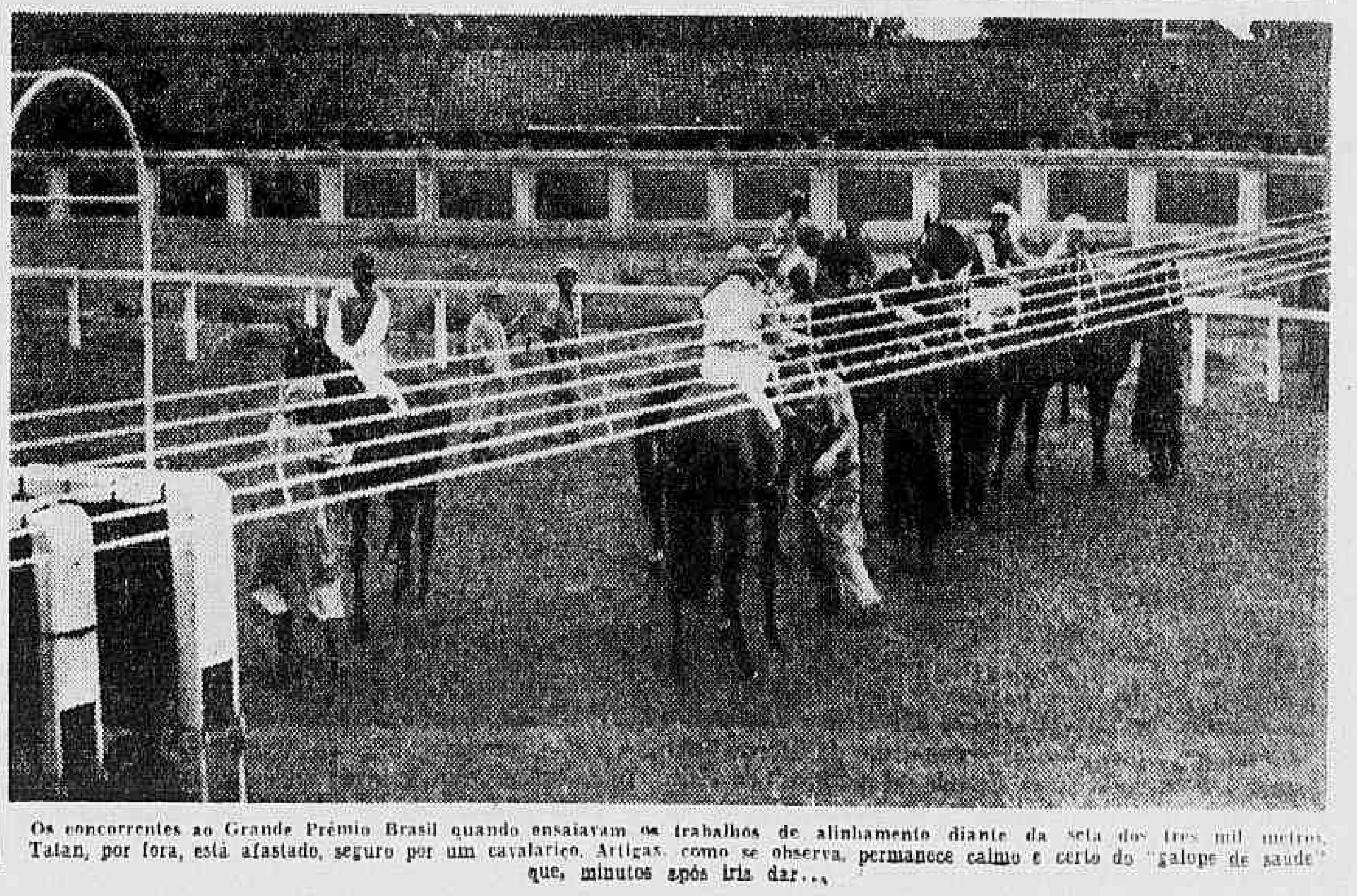
O GREMIO EMPATOU NO PERU

LIMA, 4 (United Press) — A equipe brasileira de futebol do "Grêmio" Esportivo Brasil de Pelotas, empatou por 0 x 0 com o quadro do "Universitário de Desportes", desta capital.

O encontro foi disputado hoje à tarde, perante regular assistencia.

Café CRUZEIRO (Extra)
GOSTOSO ATÉ SEM AÇUCAR

LONG-PLAYINGS NOVOS
CLÁSSICOS E POPULARES
COM DESCONTO DE 20%, 30% e 40%
DISCOS COMUNS NOVOS — CR$ 15,00
A ESCOLHER NOS BALCÕES
A FEIRA DOS DISCOS
RUA BUENOS AIRES, 229 — Tel.: 43-4365 — RIO



Os concorrentes ao Grande Prêmio Brasil quando ensaiavam os trabalhos de alinhamento diante da seta dos três mil metros. Tatan, por fora, está afastado, seguro por um cavalariço. Artigas, como se observa, permanece calmo e certo do "galope de saude" que, minutos após iria dar...

TATAN, DE PONTA A PONTA!

O PURO SANGUE ARGENTINO NÃO TOMOU CONHECIMENTO DE SEUS ADVERSARIOS

Gonçalino Feijo, em cujas cocheiras ficou alojado Tatan, após o triunfo assinalado pelo "crack" do Stud Los Cerros, correu para o vestiário e foi o primeiro a abraçar Juan Artigas, ainda na balança. Na foto, o treinador gaúcho, em delírio, faz uma pôse para os homens da objetiva, logo quando recebia o abraço de agradecimento de Artiguita...

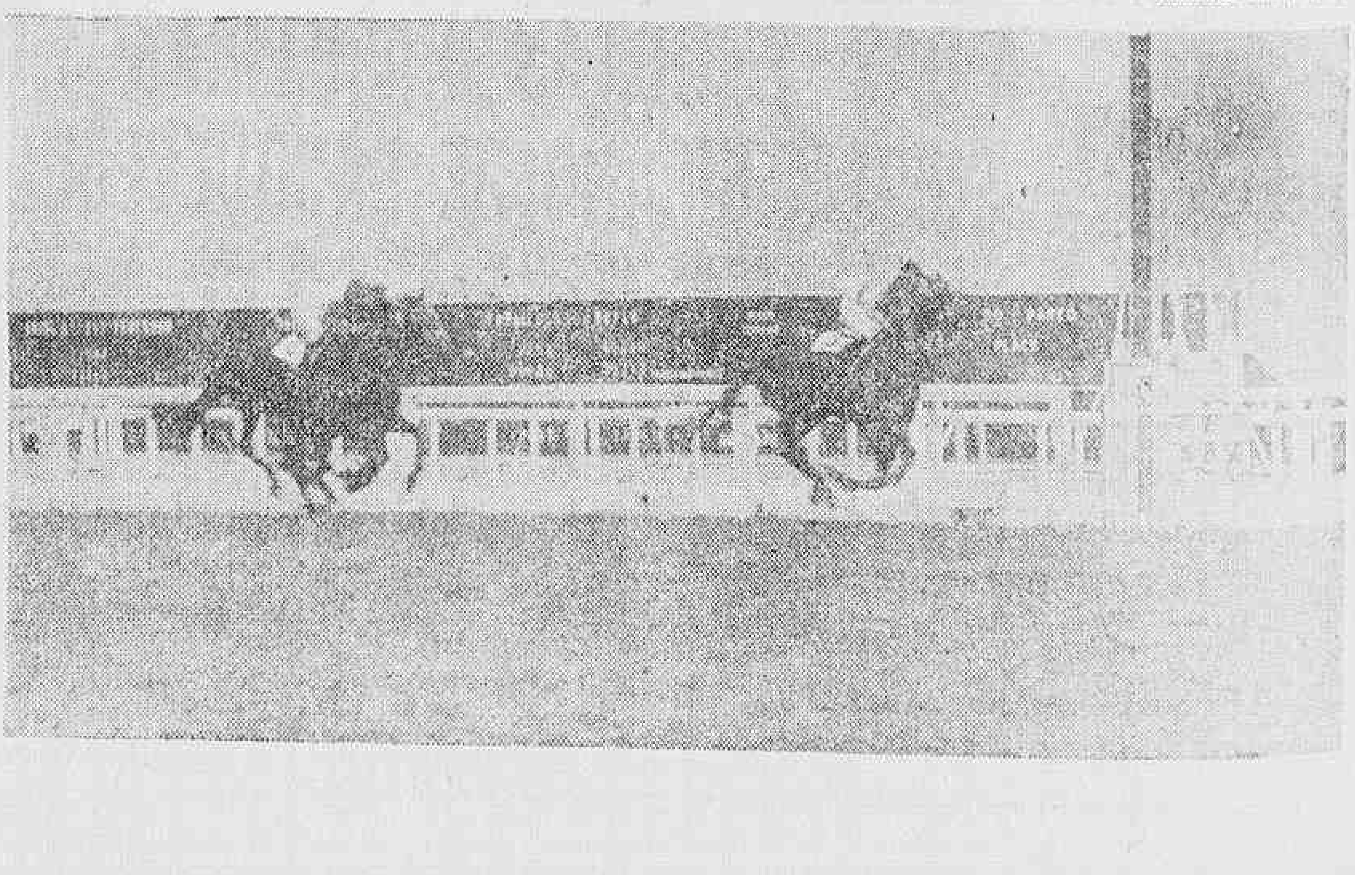
Esta é a fotografia histórica do vencedor do Grande Prêmio Brasil, seguro pelo titular do Stud Los Cerros, após levantar espetacularmente o Grande Prêmio Brasil de 1956. Tatan deixou Juan Artigas sorridente como nunca, pois o pilôto argentino levava "o cavalo de "barbada"!

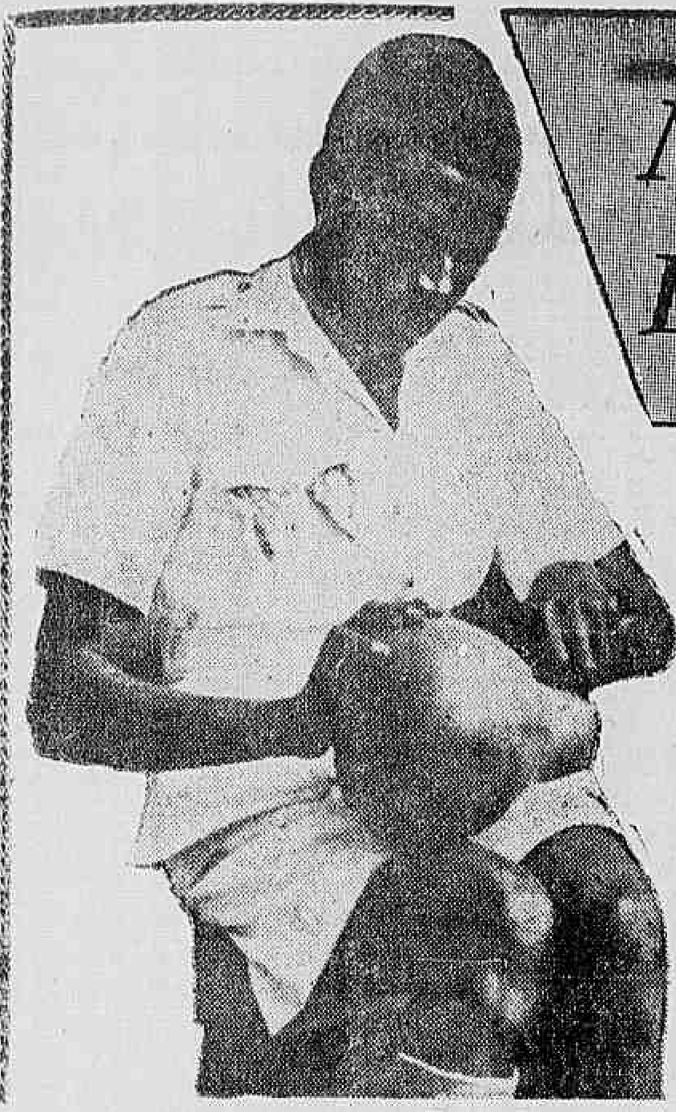
Tatan assumiu a dianteira logo que foram levantadas as cintas. Demonstrando perfeita adaptação ao terreno pesado, o alazão de Buenos Aires destacou-se na vanguarda e, na entrada da reta, na primeira passagem, já trazia dois corpos de vantagem sôbre Mangangá, o segundo colocado, como atesta o flagrante acima, colhido pela equipe fotográfica de A NOITE

A Alegria Dos Responsáveis Por Tatan

Artigas recebe os cumprimentos de Navarro, o procurador da coudelaria, ainda na Sala de Repesagem. O cavalo de maior "cartaz" na Argentina, na atualidade, confirmou plenamente as esperanças de seus responsáveis, assinalando um triunfo consagratório.

Na primeira passagem Tatan galopava com tanta desenvoltura, que o público chegou a esquecer os adversários. Artigas, com o chicote debaixo do braço, passeou numa cadeira de balanço...





O gravador Benoit Madya, da aldeia Kitombé, na província de Leopoldville, no Congo Belga, durante o trabalho

MADYA—ELO ENTRE O PASSADO E O FUTURO DA ARTE DO CONGO

O Gravador de Cabaças Nativo, Assimilando as Experiências da Civilização Ocidental, Criou Uma Arte Nova na África Negra — A Ferramenta do Gravador: Uma Simples Lâmina Partida — Uma Arte Viva Pela Riqueza da Inspiração e Dos Motivos

J. V. BOSSCHE, da IPA, Para a A NOITE

A NOITE

Rio de Janeiro, segunda-feira, 6 de Agosto de 1956

No concurso de artesanato de Leopoldville, em 1952, o juri, ao chegar ao exame dos trabalhos dos gravadores de cabaças, viu-se diante de dois candidatos em igualdade de condições. Os dois artistas em questão eram Bumbu e Madya. O primeiro trabalho ainda seguindo as normas tradicionais, com as qualidades e os defeitos das ligações, o segundo se inspirou nas vantagens das proporções da arte européia. Bumba e Madya são incontestavelmente hábeis gravadores, podendo ser premiado tanto um como o outro com inteira justiça.

O juri se pronunciou em favor de Bumbu. E, entretanto, é de Madya que eu gostaria de falar porque se seu concorrente permaneceu mais ligado à tradição artística de seu povo, Madya, me parece o mais interessante porque êle exprime muito bem o resultado do contato de dois mundos culturais: a Europa e a África Central.

A vila onde vi Madya é uma encantadora aglomeração chamada Kitombé. Majestosos coqueiros se alinham ao longo de uma rua mediana, ou se dispersam ao acaso entre as cabanas.

Benoit Madya é um belo homem, de rosto sorridente, corpo flexível e musculoso. Abandonou depois de muito tempo o costume tradicional, como o fêz a maior parte dos membros de sua clã. Êle teria nascido em Kitombé no ano de 1908. Seus pais são, os dois, descendentes de uma família de chefes, mas Madya não reivindica qualquer participação nos negócios políticos da clã. Êle foi levado como tôdas as crianças de sua vila a aprender com os mais velhos tudo o que um homem deve saber para alimentar sua família.

Muito cedo Madya se pôs a gravar cabaças, ao mesmo tempo que se classificava entre os melhores caçadores Solongo de sua vila. Esse gôsto pela caça deveria lhe permitir aprender logo os segredos da natureza: suas expedições lhe ensinaram a escutar dos animais e o verde das plantas que ornam hoje as suas cabaças.

Mas o Congo fluvial estava muito próximo para que Madya resistisse à tentação de conhecer o vasto mundo. Êle se colocou a bordo de um navio na qualidade de descarregador e fêz regularmente o percurso de Banane a Matadi.

Suas viagens aos países europeus encheram sua imaginação de idéias novas e logo no exercício de seu "metier", êle continuou a gravar suas cabaças para vendê-las a bordo dos barcos, como o faziam seus companheiros, ou para aceder aos membros da tribo.

Pela qualidade de seu trabalho e a riqueza de sua inspiração Madya superou todos os seus rivais limitados o mais das vezes às más reproduções de desenhos geométricos sem imaginação e sem habilidade.

Êle não podia, desde então, passar desapercebido. Por ocasião de um concurso de artesanato, organizado em 1944 pelos Amigos da Arte Indígena, viu-se conquistando um primeiro prêmio e pôde passar alguns dias em Leopoldville, graças a essa instituição. Essa foi uma etapa na vida de Madya. Êle visitou o Museu da Vida Indígena onde descobriu as obras de tôdas as províncias congolesas. E sentiu entre outras coisas uma bela satisfação do amor próprio ao perceber numa vitrina, exposta aos olhos de todos, algumas de suas próprias cabaças.

No Jardim Zoológico, seu entusiasmo foi extremo, diante dos animais que êle jamais havia visto. O leopardo e o antílope, o chacal e o macaco lhe eram familiares, mas o leão e o elefante foram para êle uma revelação. Pôs-se então a trabalhar. Alguns dias mais tarde uma cabaça estava ornada com uma bela gravura, um branco acariciando a cabeça de um leão.

Madya vive atualmente em sua vila natal, cercado de sua família e de seus amigos. Êle abandonou os trabalhos nas grandes cidades e não se consagra mais senão à caça e à sua arte.

A FERRAMENTA DO GRAVADOR

Para gravar sôbre as cabaças, Madya não mais quer um vulgar canivete do qual quebrou a ponta. Êle ataca imediatamente a matéria com a ajuda desse instrumento, ligeiramente à borda, mais profundamente em seguida, sem esbôço preliminar e sem jamais hesitar em seu desenho.

Os contôrnos são obtidos de início contornando a cabaça de um lado, depois do outro, a fim de obter um sulco em "V". Depois Madya passa ao detalhe, sugerindo a profundidade por pequenos traços paralelos, perpendiculares a certos contornos.

A gravura terminada, o artista se entrega à "piro-impressão", que deve sugerir o volume pelo contraste das superfícies negras ou escuras. Madya usa para esse efeito uma lâmina em braza, cuja ponta, mais quente, dá as linhas escuras, e à parte chata os tons mais claros.

Após a "piro-impressão", o gravador unta de kaolin ou de cal a superfície dos temas representados. Após alguns minutos de secagem, a cabaça é sovada com a casca de uma espiga de milho, que elimina o kaolin, exceto aquele que é incorporado nas incisões. Tôda parte côncava permanece desde então branca.

Por fim, para dar à cabaça um aspecto brilhante, Madya toma uma noz de palma que êle expreme para recolher o óleo com o qual unta as superfícies não decoradas.

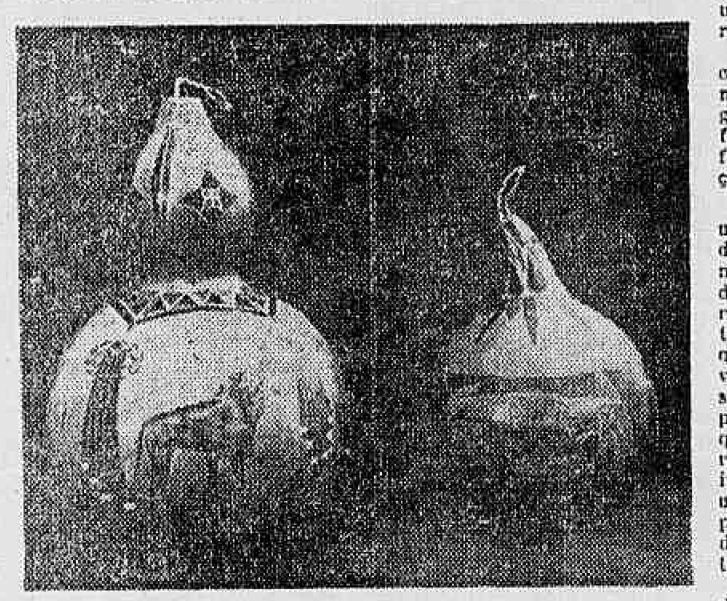
Eis aí tôda a técnica de Madya.

Quanto aos motivos, pode-se distinguir duas épocas da arte de Madya: a primeira, influenciada pelo meio em que viveu, e a segunda, que sobreveio depois do contato com a civilização ocidental.

Na primeira, êle representava cenas da vida corrente, personagens familiares, o chefe, os dançarinos, os lutadores e, sobretudo, os animais do país, geralmente gravados sem plano definido nem pesquisas de composição. Parece que esses elementos decorativos tinham por objetivo simbolizar as atividades ou os usos da vida corrente. Alguns são puramente ornamentais e não exprimem senão o prazer da livre criação.

Mais tarde surgiram outros motivos: aqueles que o artista descobriu ao longo do rio e nas cidades: personagens, animais, plantas também, muito numerosas e que constituem pouco a pouco um inventário botânico da região marítima.

Na outra, Madya se afeiçoou particularmente por um tema muito curioso: a representação de cenas policiais, onde se vêm funcionários europeus proceder, com a ajuda de policiais negros, a prisão de malfeitores.



Duas das obras mais recentes de Benoit Madya. A influência européia nas ornamentações desta peça é bem marcante

UMA ARTE VIVA

A sujeição estilista que caracteriza a produção dos artistas costumeiros e notadamente aquela de Bumbu, cujas gravuras correspondem aos caracteres da escultura local, está totalmente ausente na arte de Madya. Porque ela é, antes de tudo, naturalista.

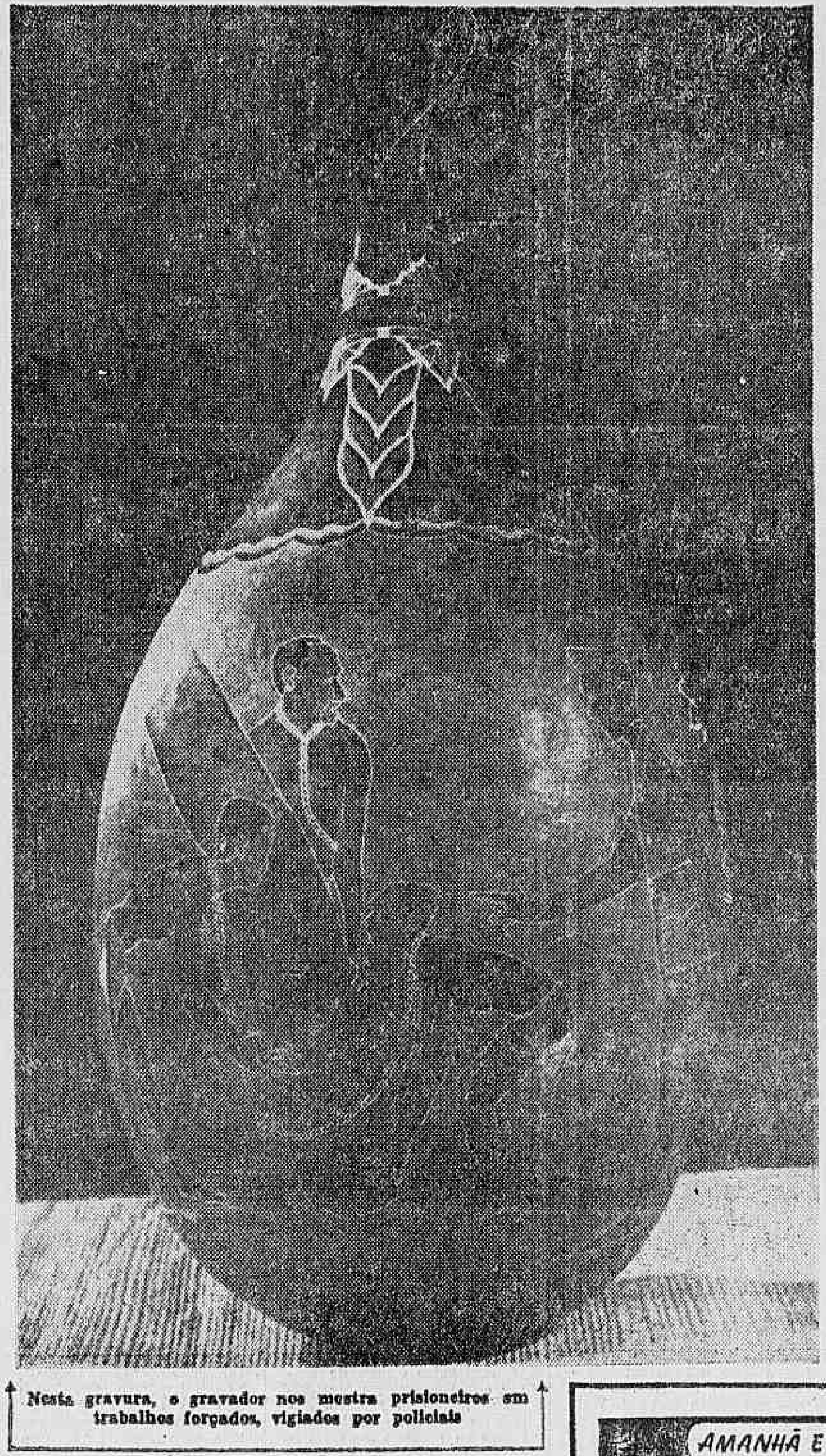
No início seus personagens não tinham vida; os movimentos eram grosseiros, em uma perspectiva por planos superpostos. Bem cedo as linhas se tornaram mais flexíveis, os contornos mais finos. As obras recentes de Madya são cheias de vida e de dinamismo. Os movimentos, estudados com minúcia, testemunham uma grande atenção não apenas à anatomia, mas também à psicologia dos temas representados.

A composição também preocupa seriamente o gravador de cabaças. Madya não utiliza nas bordas qualquer enquadramento: personagens e animais se superpunham ou surgiam ao acaso. O emprêgo de adornos para delimitar os temas ou os motivos geométricos não surgiram senão mais tarde, quando Madya aprendeu a criar composições que dão as suas obras um verdadeiro equilíbrio decorativo.

A decoração da garganta da cabaça, em particular, tornou-se notável. Ornando-a de desenhos geométricos ou de composições fitomorfas, o gravador se esforça por criar para cada cabaça um motivo diferente.

Assim, Madya, possuindo já um "metier" incontestável, dedicou-se a uma outra cultura de melhorias técnicas e de fontes de inspiração novas. Êle adquiriu uma maior mestria em sua técnica, mas, sobretudo, enriqueceu sua imaginação — e provou que a influência européia sôbre um artista africano não produz a atrofia da inspiração que alegam muitos observadores. Seria pouco recomendável introduzir na África negra os usos e os valores materiais europeus, evitando-se a associação dos valores criadores e espirituais.

Inconscientemente talvez Madya tornou-se uma testemunha: sua obra permanecerá como um elo exemplar entre o passado e o futuro da arte congolesa.



Nesta gravura, o gravador nos mostra prisioneiros em trabalhos forçados, vigiados por policiais

Cada Vez Mais Usado o Iodo Radioativo

De todos os produtos médicos criados pela energia atômica, o mais usado e de maior utilidade é o iodo radioativo, segundo a doutora Edith Quimby, da Universidade de Colúmbia.

O iodo radioativo é usado principalmente no diagnóstico do mau funcionamento da tiróide. O resultado do seu emprêgo depende da grande avidez com que esta glândula recebe qualquer espécie de iodo. Por esta razão uma dose de iodo radioativo mostra o estado e a atividade desta glândula. Pode-se seguir o percurso e a concentração do iodo radioativo, com um aparelho especial.

Este aparelho é uma versão médica do geiger. O paciente deita-se e o aparelho indica onde o iodo concentrou-se no seu corpo.

"Recentemente", conta a doutora Quimby, "tivemos uma prova dramática do poder do iodo radioativo".

A paciente era uma mulher de cinquenta anos. Sofria fortes dôres e pensava-se estar com artrite na espinha. Quando chegou ao hospital, recebeu uma dose de iodo radioativo, que revelou câncer na tiróide, o que provocara o crescimento de tecidos doentes da espinha e nas pernas. A tiróide foi removida e os crescimentos secundários foram tratados com outras doses de iodo radioativo. A paciente ficou completamente curada e pode levar uma vida inteiramente normal.

O iodo radioativo também é usado no tratamento de certas espécies de doenças do coração, do sangue, e casos de hipertensão e na remoção de cicatrizes dos olhos.

ACORDEONS MAIS BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

LEIA NESTE CADERNO:

NA SEGUNDA PÁGINA

«Os Modesto Leal e um coquetel de grande sucesso» — escreve Pomona Politis, em SOCIEDADE.

★

Panamá, 1826-1956: Projeção Mundial, em LETRAS e ARTES, de Celso Kelly.

NA TERCEIRA PÁGINA

Balanço de Duas Temporadas — Na manchete do dia, na seção de TEATRO, de Ney Machado.

★

Van Jafa, em sua seção de CINEMA, escreve sôbre Françoise Arnoul.

NA QUARTA PÁGINA

CARNET — de Dyla Josetti.

★

Os Móveis Básicos da Sala de Jantar — na A NOITE Feminina.

AMANHÃ É ÊSTE O SEU Horóscopo

CAPRICÓRNIO

(21 de dez — 20 de jan.)

Período muito importante para você, influenciando fortemente as questões de amizade e as ligações de natureza financeira com outras pessoas. Seja realista, prático e moderado nas suas atitudes.

AQUARIO

(21 de jan. — 20 de fev.)

Virá à tona a fase mais amadurecida e responsável da sua natureza. Domine por isso mesmo o orgulho, a vaidade e certas tendências à extravagância, no que se refere às ambições que o animam.

PEIXES

21 de fev. — 20 de março)

Não permita que certas impressões e pontos de vista negativos o dominem. Seja cauteloso ao confiar aos outros seus pontos de vista e decisões.

ARIES

(21 de março — 20 de abril)

Esteja atento durante êsse dia e nas próximas semanas, sôbre o estado geral dos seus recursos, seja mais cauteloso e moderado no que se refere às finanças pessoais.

TOURO

(21 de abril — 20 de maio)

Dê maior destaque aos assuntos conjugais e aos interêsses coletivos, bem como às relações com o público em geral. Procure agir com calma e lentidão se tiver de fazer algumas alterações nesses setores.

GEMEOS

(21 de maio — 20 de junho)

Precisa dar maior importância, relativa a seu trabalho, no cenário da coletividade e indicará a necessidade de programar melhor o tempo disponível, para que a fadiga e a tensão nervosa não venham a deprimi-lo.

CANCER

(21 de junho — 20 de julho)

Nesse dia, um dos mais importantes do mês para você, trazendo talvez à tona certas mudanças de pontos de vista, de decisões ou de amizades, que precisarão ser bem analisados e orientados.

LEÃO

(21 de julho — 20 de agôsto)

Uma rápida mudança de interêsses, colocando em maior destaque os assuntos relacionados com propriedades, com a família ou com pessoas mais velhas acontecerá. Não provoque explicações perigosas e ajustes de contas, para evitar aborrecimentos.

VIRGEM

(21 de agôsto — 20 de set.)

Essa semana, indica que você dedicará bastante atenção às pessoas que o cercam, e aos laços que o prendem a interêsses alheios. Seja lento e cauteloso ao tomar certas decisões de caráter vital, ou ao empreender novas iniciativas.

LIBRA

(21 de set. — 20 de out.)

Esse dia inaugurará para você um período de quatro semanas que exigirá muito tempo e atenção para os problemas financeiros e para os recursos particulares de que dispõe. Seja tão econômico quanto possível e evite fazer despesas.

ESCORPIÃO

(21 de out. — 20 de nov.)

Marcará o início de um período de quatro semanas, que será muito importante para os seus interêsses, tanto pessoais quanto comerciais ou profissionais. Seja moderado e ajuizado ao realizar qualquer mudança ou ação de importância vital.

SAGITÁRIO

(21 de nov. — 20 de dez.)

Nesse período, oriente a sua atenção para os assuntos de dinheiro, e para a necessidade de realizar importantes mudanças e iniciativas. Procure, todavia, assegurar-se de que esta certo, antes de entrar em ação.

RODA Viva

As Noites · Os Dias · As Pessoas

HERON DOMINGUES

BOA NOITE

Boa a noite do Cremaillère com Leny Eversong e Dick Farney.

PROVÉRBIO (Para Começar a Semana)

Perdem-se os pequenos querendo imitar os grandes.

O "ROLLS ROYCE"

Victor Costa desmente que tivesse posto à venda o seu "rolls royce", em São Paulo.

SUZAN NÃO FEZ FALTA

Para quem foi ao Copa, quinta-feira passada, para ver Suzan Hayward, de perto, e não viu pois a moça dormiu demais, não fêz diferença alguma. Lá estava o sorriso luminoso de Rosinha Serzedelo Machado, a beleza serena de Tereza Souza Campos tôda em branco, o porte gentil de Bea Amaral, a esfusiante simpatia de Beki Klabin.

"SHOW" HOJE

Haverá "show", hoje, no Copacabana. Amanhã, folga de "Humoresque". No Beguin, também, o espetáculo continua.

LONGCHAMPS

Carlos Machado apresentará, amanhã, na "Nuit de Longchamps" do Jockey, dois "shows"

QUE BOCA!

A "estrêla" norte-americana Ruth Roman, náufraga do "Andréa Dória", declarou a um jornalista, durante a escala do transatlântico em Cannes, antes da travessia: "Ando louca para fazer qualquer papel desde que êle seja violento e dramático".

CORRESPONDÊNCIA

— Do bom amigo amigo Di Veras, um cartão da Califórnia, com uma vista do Hotel Sahara, em Las Vegas, Nevada.

— Dos bons amigos Ibrahim Sued e Mário Jardim um amável cartão com a terceira gravação da dupla: "O Amor não é Brinquedo", na voz de Cauby Peixoto.

REAPARECIMENTO

Dentro da fria madrugada de sexta-feira, a presença pequenina mas simpática de Rosina Pagã.

RAINHA NA MODA

A Rainha Elizabeth II vai assistir pela primeira vez a um Festival Cinematográfico Internacional: no corrente mês em Edimburgo, Escócia.

FRIEZA

Os artistas dos palcos cariocas, de um modo geral, queixam-se nessas últimas noites que o público tem estado mais frio. Acontece que a cidade está cheia de paulistas e os paulistas não gostam de bater palmas. Mas é a sua maneira de ser. Porque gostar êles gostam, tanto que voltam todos os anos.

MODOS DE DIZER

A última história que se conta a propósito dos modos de perguntar: — "Um dominicano e um jesuita buscam um meio de modificar o regulamento de sua Ordem para poder fumar durante a sua hora de meditação. O primeiro pergunta ao superior: "Posso fumar, meditando?" Resposta: "Sacrilégio, meu irmão." Alguns minutos mais tarde, o jesuita volta com a autorização. "Como é que você conseguiu?". "Ora, simplesmente perguntei: posso meditar fumando?"

A MODA

Os jornais de Paris continuam a falar sôbre a revolucionária moda de 1957. Linha "Imã" de Dior, vestidos a 18 centímetros do solo, etc. A costureira Jeanne Lanvin lançou, dentro dêsse estilo, a linha em V em violeta vivo. Enquanto isso, Jean Desses lançou a linha "Tornado".

TOURADAS (De Picasso)

Informações de Nice adiantam que o famoso Picasso realizou sábado e ontem, pela terceira vez, uma corrida de touros, transformando a pracinha de Vallaurie em "plaza". Vieram toureiros de Madrid, Barcelona e Servilha.

ANIVERSÁRIO E VOLTA

Ficamos satisfeitos de ver o senhor Otávio Guinle voltar às noites do Copa. Há mais de meio ano que o conhecido "gentleman" não comparecia às reuniões noturnas. Quinta-feira última, comemorando o seu aniversário, estava êle numa grande mesa do "Golden Room", cercado pelo carinho de todos.

Sociedade

Pomona Politis

OS MODESTO LEAL E UM "COCK-TAIL" DE GRANDE SUCESSO — JOÃOZINHO, O AUSENTE MAIS SOLICITADO...

Acho que fui a primeira pessoa a chegar no apartamento to bonito do senhor e senhora João Leopoldo Modesto Leal, na noite de sexta-feira, quando o querido casal homenagearia, com um coquetel, um grupo de amigos cariocas e paulistas.

Ao chegar ao "living", fui recebida pela bonita senhora Eunice Modesto Leal que, com aquêle seu sorriso bom e tão lindo, fêz "blague", espantada com o meu "britanismo"..

O apartamento do edifício Prelúdio — dando janelas para a piscina do Copacabana — é um dos mais bem decorados dos quantos tenho visto. João Henrique criou algo de melhor bom gôsto. Nessa noite podiam ser admirados os esplêndidos arranjos que Roberto Burle Marx realizou "in loco": posso dizer que tais arranjos combinaram tão extraordinariamente com a decoração e os objetos, que antes pareciam ser feitos pelo próprio senhor João Henrique. Mas, todos nós sabemos do equilibrado senso artístico do grande Roberto Burle Marx!

A "hostess" começa a receber os convidados, que vão chegando mais, e cada vez mais.

Ela usa um vestido preto justo, decote quadrado, cavado, e, ao ombro esquerdo, uma bonita jóia, estilização de Jan Cleef.

Assim, a colunista passa a anotar os convidados: senhor e senhora Theodoro Eduardo Duvivier, senhor e senhora John Vagner, senhor e senhora Herculano Thomaz Lopes, senhor e senhora William Lee — residentes em São Paulo — ela muito bonita no seu vestido preto e chapéu azul; o senhor e senhora Aloysio Moniz Freire — o casal mais apaixonado do Rio: a jovem e elegante senhora Moniz Freire usava "tailleur" beige, o que ia muito bem com a sua elegância aristocrática; o senhor e senhora Pepe Caraballo, o senhor e senhora Felix Kovarick — muito simpático êsse casal; senhor e senhora Fábio Prado; o senhor André Spitzman Jordan, a senhorita Vera Cunha Bueno — paulista e muito bonita; o diplomata venezuelano e a senhora Carlos Eduardo de la Madriz — encantadores como sempre; a senhora Nenette Morgantti — tão simpática; o senhor e senhora Osvaldo Motta — ela elegantíssima!; êsse foi, praticamente, o primeiro grupo a chegar.

Já os drinques iam sendo — como direi? — "saboreados" — serve assim? — pelos presentes, já as conversas tomavam rumos e enrêdos, quando, de repente, o apartamento amplo dos Modesto Leal ficou simplesmente superlotado!

Eis que chegam: o senhor e senhora Vasco Pezzi, senhor e senhora Paulo Cintra, o simpático senhor Carlão Mesquita e sua noiva senhorita Marjorie Gimble, e ainda o paulista Jean Louis Lacerda, o senhor e senhora Plínio Uchoa Netto — ela "lindinha" como sempre; o senhor e senhora Samuel Wainer — a senhora Wainer num vestido branco de linha reta estava mais "pessoal" que nunca!; o senhor e senhora Sylvio Schiller —ela muito elegante e suave; o senhor e senhora Bob Winans, a elegantíssima senhora Ivone Lopes; o senhor e senhora Olympio Matarazzo e suas filhas, hoje senhoras Theóphilo Falcão e Arthur Montandon Braga — ambas muito bonitas; o senhor e senhora Francisco Guise, a senhora Turquinha Muniz — muito elegante e bela, com seu tipo oriental; o elegante senhor Walter Quadros, o senhor e senhora Nelson Baptista — muito querido êsse casal; o senhor e senhora Tony Mayrink Veiga — ela no seu vestido preto de renda fazia um gênero especial: sua beleza, todavia, dá sempre motivo a comentários; o senhor e senhora Luizito Lara Campos — ela irmã da senhora Mayrink Veiga; o senhor Nelito Almeida, o senhor e senhora Gleen B. Weible, representantes da Max Factor no Brasil: muito bonita a senhora Weible; o ministro e a senhora João Pinheiro, o senhor e senhora Ary Martins, o senhor e senhora Ary de Castro, o senhor Murilo Gondim, o senhor Vicente Galliez, o paulista senhor Raul Loeb, a senhorita Ilde Caravaglia: Ildezinha estava linda!; o senhor e senhora Manuel Bernardes Muller: êle de bengala, verdadeiro objeto de museu e que pertence a um ilustre diplomata; ela muito elegante e bonita no seu vestido vermelho afogado — foi um prazer rever êsse casal; a senhorita Anna Rosa Lemos Lessa — muito enamorada pela sobrinha de quem falava carinhosamente; o senhor e senhora Alfredo Thomé, a senhora Arnaldo Brenha: ela mudou o tom dos cabelos...; a lindíssima senhora Maité d'Orey, o senhor Francis Souza Dntas Forbes (êle é muito elegante!); a personalíssima senhorita Dora Teixeira, o senhor e senhora Sebastião de Almeida Ribeiro, o senhor e senhora Antenor Mayrink Veiga, a senhora Beatriz Amaral, o senhor e senhora Gurgel Dantas, o senhor e senhora Carlos Eduardo de Souza Campos: ela de vermelho, êle com "bluet" na lapela; a senhorita Lilian de Souza Campos, o senhor e senhora Jacintho Sá Lessa — ela estava muito "chiquezinha" no seu conjunto branco; o senhor e senhora Oscar Vianna — ela com as bonitas jóias de Bernardino; o senhor João Baptista Amaral, a senhora Ruth de Almeida Prado — encantadora como sempre; o senhor Cláudio Silveira, a senhora Nenem Baruquel, a senhorita Rosinha Serredello Machado, as irmãs, senhoritas Vera e Eloisa Dolabella, o senhor e senhora Alvaro Catão — esplendidos como sempre; o senhor e senhora Adolpho Cláudio Graça Couto: ela com aquela simpatia e graça de sempre; o senhor e senhora Armin Bernhardt — simpáticos como só êles dois (muito bonita a senhora Bernhardt); o paulista senhor Joaquim Mendonça, o senhor e senhora Sylvio Curado — ela muito bonita às vésperas de ser mamãe; o senhor e senhora João Henrique Vieira — êle, como já disse, responsável pela beleza da casa; a senhora Verinha Leite Garcia Góis, o senhor e senhora Fernando Delamare — um casal de grande sucesso; o senhor e senhora Luiz Fernando Lopes, o colunista de São Paulo senhor José Tavares de Miranda — com quem tive o prazer de "bater um papo"; o colunista Sued, o senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu: simpáticos como só êles!; os paulistas senhor e senhora Roberto Suplicy, o senhor Ricardinho Fazanello com seu ar distante de artista não realizado; o senhor e senhora Jorge Hime — ela muito bonita!; o senhor e senhora Osvaldo Schuback, o senhor e senhora Fritz de Alencastro Guimarães — linda a senhora; o senhor e senhora Pedro Nolasco Canto, o senhor e senhora Gastão Veiga — simpática a senhora Veiga; o diplomata Roberto Assumpção, a senhorita Raquel dos Santos-Jacintho, o senhor Cesário Mello Franco Senna, o aristocrático senhor Fernando Augusto de Carvalho: impecável êsse rapaz!; o simpático e esplêndido costureiro senhor Joãozinho Miranda, o nosso querido Murilinho Almeida, o senhor e senhora Alberto Bianchi — simpáticos tôda a vida!; o senhor e senhora Walter Heiborn — ela com a sua grande personalidade; o senhor e senhora Humberto Pimentel Duarte, o senhor Plínio Carvalho e sua noiva; o senhor Dione Arruda, o senhor Romero Lopes, o paulista senhor Waldovando Vasconcellos e o senhor e senhora Meggiclare — a jovem senhora tão suave e encantadora.

No arranjo, pela ordem das fotos, as senhoras Lygia wagner, Eunice Modesto Leal, Gladys de la Madriz, Léa Duvivier e o senhor Herculano Thomaz Lopes. O senhor Pepe Caraballo conversa com a bonita senhora William Lee de São Paulo: as senhoras Mimi Caraballo e Thereza Muniz Freire; a senhora Tânia Kovarick e o "host", senhor João Leopoldo Modesto Leal; a senhora Nenette Morgantti e o senhor André Spitezman Jordan

Essas foram quase tôdas as pessoas presentes. Havia mais, sobretudo de São Paulo. Que me perdoem os paulistas, pela omissão de seus nomes e de suas figuras tão simpáticas.

Enfim, para terminar quero dizer que o senhor e senhora João Leopoldo devem ter a certeza de uma coisa: o quanto são queridos pelos seus amigos.

Pelo menos, êsse coquetel foi assim uma prova disso: "tout-Rio" compareceu — no que há de mais elegante, de melhor, além dos paulistas.

De parabens o simpático casal. E, antes que me esqueça: os amigos perguntavam por Joãozinho. Mas Joãozinho foi para a casa da vovó: é que a confusão de um coquetel tão fabuloso poderia atrapalhar a paz inocente de um cidadão de muito menos de um ano...

☆

Até amanhã com as últimas.

Letras e Artes

CELSO KELLY

PANAMÁ 1826-1956: PROJEÇÃO MUNDIAL

Não terá sido uma simples comemoração histórica o encontro dos presidentes das nações da América no mesmo istmo do Panamá: tantos acontecimentos relevantes da humanidade fixaram efemérides que transcorrem em silêncio... A reunião dos Presidentes pretendeu apenas confirmar, já na segunda metade do Século XX, as idéias pan-americanas, ou seja a filosofia democrática: o tempo confirma, em sua plenitude, o pensamento e a ação de Bolivar. Não foi uma assembléia de plenipotenciários: algo mais importante, uma conferência de Chefes de Estado, encarnando o conceito efetivo da soberania de seus povos. Para que? Para insistir na civilização sua, isto é, na civilização baseada em: a) conceito de liberdade humana; b) princípio de que o Estado existe para servir e não para dominar o homem; c) aspiração legítima a níveis superiores espiritual e materialmente; d) postulado da paz: viver em paz e com dignidade; e) a América, baluarte da liberdade do homem e da independência das nações. Eis os pontos da Declaração do Panamá, de 1956. O destino da América é "inseparável do desenvolvimento econômico e social de seus povos"; e vai além: "é necessária a intensificação dos esforços nacionais e de cooperação inter-americana para buscar as soluções dos problemas econômicos e elevar as condições de vida no continente".

A presença de Bolivar na atualidade dos pronunciamentos americanos é nítida: — "sem Bolivar — pondera Cuevas Cancino — ter-se-ia pensado também em união e democracia, porém jamais se teria podido conceber a anfictionia e realizar-se o primeiro congresso continental; nem possuiriam os homens do século XX essa tradição ideal que lhes permitiu superar nacionalismos caducos e impossíveis sistemas imperiais". Além da tradição, havia de pesar a reputação heroica do Libertador: "saido de outras mãos, o ideal anfictiônico teria tido uma influência limitada, e os homens se perguntariam, antes de examiná-lo, quem era aquele que assim pensava. Com Bolivar sucede o contrário. Quem não ouviu ao Libertador e não se inflamou ante suas gigantescas proezas? Era o vencedor de Junin e de Carabobo quem se revestia do manto anfictiônico, e omissão feita da virtualidade das ideias em si, pela fonte de que surgiam, era inevitável que receberiam atenção mundial". A posteridade consagrou os princípios bolivarianos. Não é só a América: o Pacto do Atlântico Norte, entre as nações atlânticas da Europa e da América, é a aplicação dos mesmos princípios de assistência e solidariedade. A Carta das Nações Unidas encadeia-se com idêntica ordem de idéias. E a recentíssima Declaração do Panamá conclui: "A América Unida, forte e generosa, não só há de promover o bem-estar do continente, mas também terá de contribuir para lograr para o mundo os benefícios de uma paz fundada na justiça e na liberdade, que permita a todos os povos, sem distinção de raça ou credo, trabalhar com honra e fé no futuro".

Reforma do Salão e da Comissão:

A Comissão Nacional de Belas Artes consultou as associações de arte a respeito da reforma da lei do Salão e da cooperação que o Ministério da Educação e Cultura deve prestar às artes. Estamos informados de que essas sociedades reduzirão a opinião de seus artistas a memorial, a ser enviado. Bem antes da consulta, houve, promovida pelo Grupo de Estudos de Arte Mario de Andrade, uma reunião altamente proveitosa no PEN Clube do Brasil: um mundo de idéias utilíssimas, que Mario Barata registrou e devem também ser encaminhadas às autoridades competentes. O atual Ministro é um homem que gosta bastante de arte. O chefe do seu Gabinete é um crítico militante. Creio ter chegado a vez de uma arrancada plenamente feliz...

VIAGENS

Portinari já está voltando de Israel e Paris. Di Cavalcanti passeia pela Europa. Roberto Burle-Marx embarcou para Cuba. Niemeyer cancelou viagem com o mesmo destino. Darcy Penteado chegou de São Paulo. Peregrino Júnior estará, no Rio, de volta, por êstes dias. Encontra-se entre nós Ignácio Piruvano, do Museu de Artes Decorativas da Argentina. Um diretor espanhol chegou para os Artistas Unidos. Tomás Maldonado regressa breve à Alemanha. Acioli Neto segue viagem para a Europa.

Notícias da RÁDIO NACIONAL

QUANDO O SOL SE ESCONDE

Sob a direção de Alvaro Aguiar, a Nacional transmitirá amanhã, às 13,05 horas, o primeiro capítulo da novela "Quando o Sol se Esconde", de Gastão Pereira da Silva. Esta nova história seriada, às terças, quintas e sábados, sob o patrocínio da Casa Masson, contará com participação dos seguintes radioatores, em seus respectivos papéis: Alvaro Aguiar — "Flávio"; Amélia de Oliveira — "Helena"; Olga Nobre — "Celina"; Darcy Pedrosa — "Reinaldo"; Maria Alice — "Violeta"; Mário Lago — "Dr. Henrique" e Gerdal dos Santos — "Romão".

LÉO BELICO EM «GENTE QUE BRILHA»

Leo Belico — que possui brilhante e curiosa trajetória artística — estará presente, logo mais, às 20.35, em "Gente Que Brilha", quando concederá entrevista ao produtor Paulo Roberto. O conhecido cantor, que vem de firmar contrato com a Rádio Nacional, apresentará, igualmente, alguns números de seu repertório. Patrocínio das esponjas Bom Bril.

ARNALDO ESTRÊLA EM «FESTIVAIS G. E.»

O pianista Arnaldo Estrêla participará, hoje, das 22.10 às 23 horas, do programa "Festivais G. E.". O consagrado instrumentista executará o Concêrto de Brahms, em Ré Menor. Orquestra da Rádio Nacional sob a direção do maestro Léo Peracchi. Narração de Cesar Ladeira.

«A NOVA HISTÓRIA DO RIO PELA MÚSICA»

Evocando antigas melodias, baseadas em fatos e acontecimentos da Capital da República, irá ao ar, esta noite, às 21.35, mais uma audição de "A Nova História do Rio Pela Música", produção e apresentação de Almirante. Participarão do programa os seguinte intérpretes da emissora: Risadinha ("Cropp em Garrafa" e "Por Causa da Hora"), Venilton Santos — ("Cachorro Quente" e "Matéria Plástica"), Gilda Barros ("Pão com Linguiça"), Violeta Cavalcanti ("Tê Já") e Déo ("Número, Faz Favor" e "Para de Gritar"). Orquestra sob a regência do maestro Léo Peracchi. Patrocínio do Colírio Moura Brasil.

Darcy Pedrosa, do "cast" do radioteatro da PRE-8, participará do elenco de "Quando o Sol se Esconde", a partir de amanhã às 13.05 horas. O jovem e brilhante radioator interpretará o papel de "Reinaldo"

GOIÁS MUSICAL E PITORESCO

"Todos Cantam Sua Terra", produção de Dias Gomes para a Química Bayer, focalizará, em sua audição, de hoje, às 21.05 horas, o Estado de Goiás. Na interpretação dos mais consagrados cantores da PRE-8, serão apresentadas várias melodias regionais daquele Estado, enquanto, de permeio, vários aspectos pitorescos serão focalizados, com os comediantes da emissora. Narração de Paulo Gracindo.

TOMEM NOTA:

★ — Janet Gomes, esposa do produtor e novelista Dias Gomes, escreveu a novela "Perdão, Meu Filho", que será irradiada, a partir de 4.ª feira próxima, às 11.15 horas, num oferecimento de Talco Ross. ★ — Violeta Cavalcanti e seu mais recente êxito: "Só Louco", de Dorival Caymmi em disco Odeon. ★ — Osvaldo Moreira é o locutor-comercial de "Todos Cantam Sua Terra", quartas-feiras, às 21,35 horas. ★ — Paulo Roberto em seu programa "Galeria Musical SANBRA", quinta-feira próxima, às 21,35 horas focalizará a obra do compositor Mirabeau. ★ — Carminha Mascarenhas é a segunda colocada do concurso "Rainha dos Músicos de 1956", que se encerrará na primeira quinzena de novembro. ★ — Alzirinha Camargo e seu crescente êxito na revista "Está em Tôdas", no Teatrinho Jardel, em Copacabana.

AMANHÃ, «GRANDE TEATRO DE MILLUS»

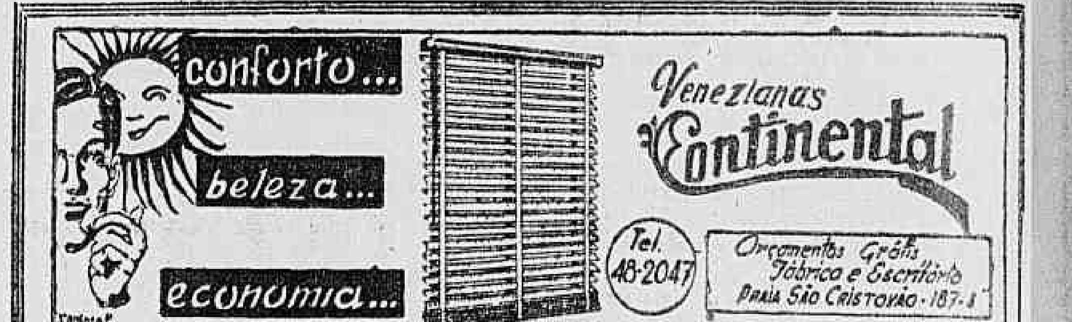
O "Grande Teatro De Millus" — apresentando, em cada audição, uma peça completa — retornará, amanhã, à programação da PRE-8, das 22,10 às 23 horas. Em tradução e adaptação de Dias Gomes, será irradiada, no ensejo, a peça "Nossos Filhos", de Florêncio Sanchez. Em reprise, o "Grande Teatro De Millus" será também irradiado aos domingos, às 3 horas.

HOJE, PELA NACIONAL

A Nacional irradiará, hoje, a partir das 18 horas, a seguinte programação: 18.00 — Rodrigo, O Corsário Romântico; 18.25 — O Assassino Invisível; 18.35 — A Estrada da Esperança; 19.00 — Aconteceu no Catete; 19.05 — Sabe da Última?; 19.15 — No Mundo da Bola; 19.30 — A Voz do Brasil; 20.00 — Alma sem Deus; 20.25 — Repórter Esso; 20.30 — Calendário Kolynos; 20.35 — Gente Que Brilha; 21.00 — É Verdade ou é Mentira?; 21.05 — Todos Cantam Sua Terra; 21.30 — A Página das Nove e Meia; 21.35 — A Nova História do Rio Pela Música; 22.00 — Repórter Esso; 22.10 — Festivais G.E.; 23.00 — Grande Informativo.

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
3.as 5.as SABADOS 15 às 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 1.º and. SALA 101
TEL. 22 0707 e 37 1512

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349



conforto... beleza... economia...
Venezianas Continental
Tel. 48-2047
Orçamentos Grátis
Fábrica e Escritório
Praia São Cristovão - 187-A

Fôlha Corrida

SÉRVULO TAVARES

HISTÓRIA PARA UM FILHO

Desde menino, tenho, como ninguém, saudades do mar que eu nunca tive em minha meninice no interior de Minas. Minhas tardes de chuva eu passei soltando barquinhos de papel, que se perderam na enxurrada lamacenta de minha terra. Quantas vezes não ficava (olhar indagador), comovido diante das histórias que tia Olga contava tôdas as tardes naquela casa velha de Ouro Fino, onde o abacateiro enorme debruçava uma sombra triste e melancólica.

Recordo as histórias de Marco Polo andando pelos países estranhos, que até hoje desejo conhecer. Ficava parado e triste desejando ser o viajor aventureiro, descobrindo um mundo de coisas, tôdas inteiramente inéditas para a minha meninice.

De tôdas as histórias, a que mais me impressionou (nela havia a presença do mar) foi a de Robisou Crusoé, que tio Alberto, numa noitinha de chuva, principiou a ler, com voz pausada e grave, fumando sem parar um "Liberty ovais". Às vezes êle me surpreendia divagando. Era que eu sonhava, naqueles saudosos momentos, ser o personagem da história, náufrago em busca de uma ilha qualquer...

E até hoje o mar me acompanha. No Rio gosto de ficar na amurada do Flamengo, vendo o mar manso e calmo, a vista bonita, agora perturbada pelo jornal luminoso que anuncia guerra na Birmânia. Algumas noites sou um marinheiro qualquer estudando, da janela do apartamento, as vagas enormes.

Súbito as saudades de Minas me atormentam e quero estar em Belo Horizonte, passeando, sem programa, por entre as palmeiras da praça da Liberdade. Provoca-me o doce luar das montânhas de Poços de Caldas. A restea de luz ganhando em prata aquêle coqueiro da estação de Carangola, o cruzeiro de Ouro Fino, ficado lá no cruzeiro do Juca Ribeiro, o cemitério de Mariana onde dorme o pobre Alphonsus (parece que ouço o sino indiferente ao correr do Ribeirão do Carmo gemer "Pobre Alphonsus, pobre Alphonsus"...) a cabeça grisalha de minha mãe e aquêle seu jeito tão manso de falar, são as saudades tôdas que sinto, aliadas a um inarrável amôr pela provincia...

Mas em Minas sinto o cheiro do mar bulindo com minhas narinas, o verde do mato recordando o mar, me colocam num país onírico, onde tudo é indecisão...

Choro então, meu bem, a sua ausência comprada assim num clima de montanhas e num sol de praia...

O menino de ontem não mais existe. Sua cabeça não ficará mais de encontro à vidraça, esperando a chuva passar e cismando as proezas de crusoé e Marco Polo.

Estás vivido, meu amigo. A vida, muito cêdo, soube cavar sulcos em seu rosto ainda moço e como ninguém sentes a necessidade urgente do amôr, com fúria e decisão, para que a infância, sem mar, não se transforme no pranto que agora pretendes esconder...

São pequenas e fugazes passagens na vida de um homem, mas elas ficarão para sempre como eterno motivo de saudade.

E o teu filho que custa a vir, escutará de teus lábios uma história bem diferente. Talvez menos lírica e humana, mas rica pelo timbre de voz, que colocarás em tua voz que há de enternecer aquêle que terá o teu próprio sangue...

Mas será que êste filho um dia virá?

Nos cinemas

CINELANDIA

CAPITÓLIO — 22-6738 — Sessões Passatempo. A partir das 10 horas. Imp. 10 anos.

IMPÉRIO — 22-9348 — Quando o Coração Floresce. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

METRO-PASSEIO — 22-6490 — A Coroa e a Espada. As 12 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.

ODEON — 22-1508 — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 18 anos.

PALACIO — 22-0858 — As Chuvas de Ranchipur. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

PATHE' — 22-8738 — Voando Para o Além. As 12 — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

PLAZA — 22-1097 — Comandos do Ar. A partir das 12 horas. Livre.

REX — 22-6327 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

RIVOLI — Verdi. As 12,20 — 3,40 — 5 — 7,20 e 9,40 horas. Livre.

VITÓRIA — 42-9020 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

CENTRO

CATUMBI — 22-3081 — Hienas Humanas e Alameda da Saudade, 113. As 3 — 6 e 9 horas. Imp. 14 anos.

CINEAC TRIANON — 42-6024 — A Sangue e Espada (14.º episódio. Imp. 14 nos. Jornais e desenhos. Sessões a partir das 10 horas.

COLONIAL — 42-8512 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

FLORIANO — 43-9075 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MEM DE SA' — 42-2232 — Tarântula. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.

PRESIDENTE — 42-7128 — Verdi. As 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10 horas. Livre.

PRIMOR — 43-6631 —.

RIO BRANCO — Um Fio de Esperança. As 1,30 — 4,10 — 6,50 e 9,30 horas. Livre.

SÃO JOSE' — 42-0502 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

ZONA SUL

ALASKA — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp 18 anos.

ALVORADA — 27-2936 — Verdi. As 1,20 — 3,30 — 5,40 — 7,50 e 10 horas. Livre.

ART-PALACIO — 57-2785 — Verdi. A partir das 2 horas. Livre.

ASTÓRIA — 47-0466 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

AZTECA — 45-6813 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

BOTAFOGO — 26-2250 — Guerra ao Samba. A patir das 2 horas. Imp. 14 anos.

CARUSO-COPACABANA — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

COPACABANA — 57-5314 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

IPANEMA — 47-3806 — A Grande Paixão. A partir das 2 horas. Imp. 18 anos.

LEBLON — 27-7805 — Casa de Bambu. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

METRO COPACABANA — 37-9898 — A Coroa e a Espada. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.

MIRAMAR — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

PAX — 27-6621 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

PIRAJA' — 47-2068 — Caçando Mumias no Egito e A Revanche do Monstro. A partir das 2 horas. Imp. 10 anos.

POLITEAMA — 25-1143 — Tarântula. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.

ROYAL — 43-7191 — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre.

RIAN — 47-1144 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

ROXI — 27-8245 — As Chuvas de Ranchipur. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

S. LUIZ — 25-7459 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

ZONA NORTE

AMÉRICA — 48-4519 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

ABOLIÇÃO — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 18 anos.

AGUA SANTA — Eram Todos Pecadores e Martírio do Silêncio. A partir das 19 horas.

BANDEIRA — 28-7575 — Terror da Noite e Demônio de Mulher. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.

BONSUCESSO — O Assassino Anda Sôlto. As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,30 horas. Imp 18 anos.

CARIOCA — 28-8178 — A Grande Paixão. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.

CACHAMBI — 29-4717 — A Um Passo da Derrota e O Segrêdo de um Amante. A partir das 19 horas. Imp. 10 anos.

GUARACY — O Filho de Simbad. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.

IMPERATOR — 29-2112 — Voando Para o Além. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

LEOPOLDINA — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MADRID — 48-1184 — As Chuvas de Ranchipur. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MARACANA — 48-1910 — Eva no Brasil. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.

MASCOTE — 29-0411 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

MAUÁ — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre

METRO TIJUCA — 48-0070 — A Coroa e a Espada. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.

MEIER — 29-1222 — Dá-me Tua Mão. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Imp. 10 anos.

MELLO — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre.

MONTE CASTELO — 29-6250 — Carnaval em Caxias. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.

OLINDA — 48-1032 — Comandos do Ar. As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Livre.

PALACIO-HIGIENOPOLIS — O Príncipe Valente. A partir das 2 horas. Imp. 10 anos.

PARA TODOS — 29-5191 — Anjo ou Demônio. As 2,30 — 4,10 — 5,50 — 7,30 e 9,10 horas. Imp. 18 anos.

PRIMAVERA —

RAMOS — 30-1094 — Estátua de Carne e Oportunidades em Ação. As 2,40 — 4,50 — 7 e 9,10 horas. Imp. 18 anos.

REGENCIA — Comandos do Ar. As 3 — 5 — 7 e 9 horas.

ROSARIO — 30-1822 — Lili. As 2,30 — 4,15 — 6 — 7,45 e 9,30 horas. Livre.

SANTA ALICE — 30-0983 — Quem Matou Anabela? A partir das 2 horas. Livre.

SANTA CECILIA — 30-1825 — Monsieur Beaucaire e A Felicidade Estava Perto. As 19 e 12 horas. Livre.

SANTA HELENA — 30-2666 — Um Começo de Vida. As 19 e 21 horas. Livre.

SANTO AFONSO — Verdi. A partir das 2 horas. Livre.

S. GERALDO — Vamos Com Calma e Namorada de Hotel. A partir das 2 horas.

S. PEDRO — [illegible] — Voando Para o Além. As 3 — 5 — 7 e 9 horas. Livre.

TIJUCA — 43-4518 — Dúvida. A partir das 2 horas. Imp. 18 anos.

VILA ISABEL — 38-1310 — Os Deuses Morrem Cedo. A partir das 2 horas. Imp. 18 anos.

KOSMOS — Família do Barulho. As 4 — 6 — 8 e 10 horas.

Manchete do dia Teatro

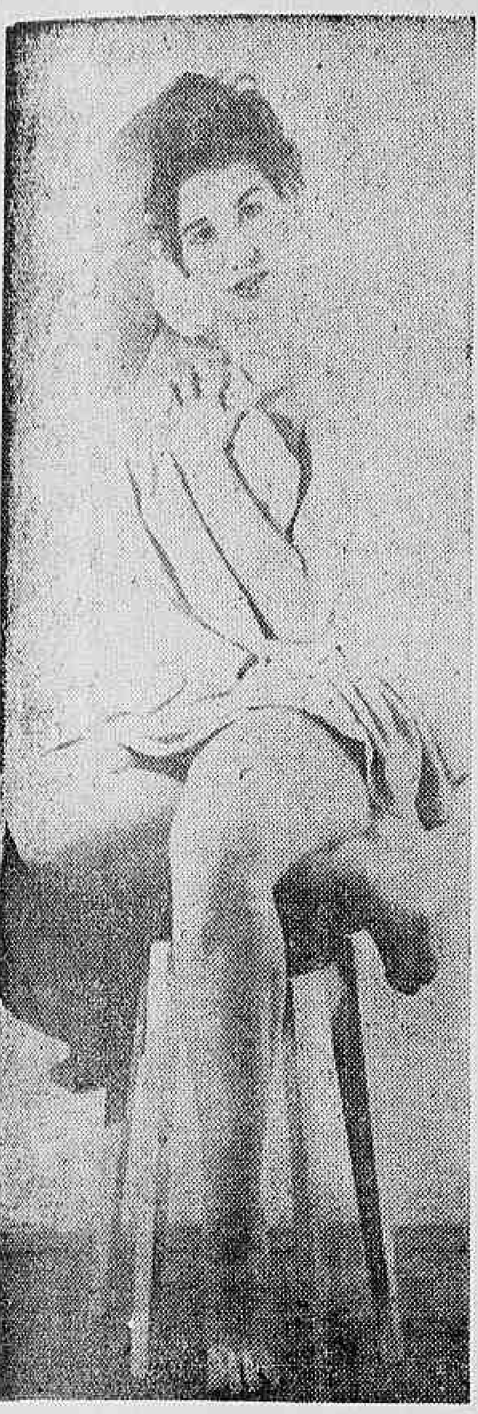
Ney Machado

A D.I.A.N.E. VOLTARA

A D. I. A. N. E., companhia que teve uma estréia desastrada no Serrador, em temporada de segundas-feiras, está ensaiando sua segunda peça, com Marisa Pavani à frente do elenco, devendo ocupar o Glória, em temporada normal.

Balanço de Duas Temporadas

Oscarito Prepara-se Para a Sua Primeira Apresentação em São Paulo — André Villon Mário Brasini — Teresa Austregésilo Estrearão Dia 10 em Belo Horioznte — Eva Todor — Anuncia Para Amanhã a Comédia "Lotária"



Eloína, a "vedette" mais fotografada do ano, e que, por isso, mereceria o título de "Miss Objetiva de 1956", é uma das "estrelinhas" da Companhia Walter Dávila, que vêm lotando o Follies com a revista de Mário Meira Guimarães, "Chez Copacabana". Se alguém duvida que o Follies tem tido super-lotação, experimente telefonar, reservando uma cadeira para hoje. Vai pegar última fila ou cadeirinha extra. Mas, voltando à Eloína, informamos que o "atentado" sofrido, esta semana pela "vedette", quando um jornal noticiou que o coreógrafo da companhia invadira o seu camarim, procurando conquistá-la a fôrça, foi tão somente um golpe de publicidade. A estrelinha é muito viva e não tem talento apenas para o palco. Sabe cuidar de sua propaganda pessoal

Três peças encerraram suas carreiras: "Vê se me esqueces", no Serrador; "Papai Fanfarrão", no Glória e "Alguém Falou de Amor", no Teatro de Bolso. No Serrador continuará a temporada de Eva Todor, estreando amanhã dia 7, o original de Luis Iglezias "Lotária", em sessão especial, em benefício da campanha que A NOITE vem fazendo a favor do tenente José da Costa.

Oscarito terminou sua temporada no Gloria, realizada com uma só peça, a comédia de José Wanderley e Mario Lago, autores que pela terceira vez repetem este feito brilhante, graças é verdade, ao esforço de Oscarito, ao seu gênio cômico. Oscarito descançará neste mês de agôsto, estreando dia seis de setembro no Teatro São Paulo, na capital paulista, precedido de uma publicidade orçada em cem mil cruzeiros.

No Teatro de Bolso findou a temporada de André Villon-Mario Brasini-Teresa Austregésilo, três artistas que ocuparam o teatrinho de Ipanema durante quatro meses, conseguindo conquistar o seu público, aquele mesmo público que parecia interessar-se somente pelas peças de Silveira Sampaio. A companhia estreará dia 10 em Belo Horizonte, havendo desejo de continuar a excursão pelo sul do país. Há, de fato, o desejo, mas os teatros não foram ainda conseguidos.

O Teatro de Bolso será ocupado pela nova companhia de Aurimar Rocha, com uma peça de autoria dêste jovem ator, que agora toma a responsabilidade de escrever e empresar o seu próprio espetáculo.

Para o Gloria, em fins de setembro, virá Dercy Gonçalves com suas peças malucas, novamente para tomar conta do Rio. É possível que o Glória seja ocupado até lá com atrações empresadas pelo Sr. Dante Viggiani e também pela companhia D.I.A.N.E.

Eva Todor, como dissemos, continuará no Serrador. "Lotaria" deverá ser a última peça da temporada. "Gigi", de Colette, ficará para o ano que vem. Após a comédia, Luis Iglezias organizará sua companhia de teatro municipal, evitando com isso dôres de cabeça "vangalescas" e as felipetas badarónianas". O Serrador é um teatro de classe que não pode ficar à mercê de companhias improvisadas e de falsos gênios.

Como se vê, o Rio tem público para todo o ano. As companhias se revezam e os teatros continuam cheios.

PEQUENA (E DIVERTIDA) HISTORINHA DE BASTIDORES

A cantora Olga Salvini e a "vedette" Esther Tarcitano, ambas do elenco de "Agora a coisa vai", ficaram de mal. Dias depois, Olga resolveu fazer as pazes e tentar uma surprêsa a Esther. A surprêsa foi nada menos o seguinte: antes de fazer a sua cortina de bel-canto, quando estava sòzinha no palco, Olga dirigiu-se ao publico, dizendo: — "Quero oferecer esta canção à minha colega Esther Tarcitano, por motivo de termos feito as pazes." Exatamente assim, com esta candura. Silva Filho, ouvindo a "gaffe", estremeceu e berrou: — "Isto aqui não é circo. Vão tôdas as duas para a tabela. Lugar de fazer as pazes é em casa e não no palco." Fim da primeira historinha.

Segundo capítulo. Personagem: a mesma Olga Salvini, tipo acabado da "ingênua". O diretor de cena de "Agora a coisa vai", Modesto de Souza, é chamado ao telefone. Do lado de lá, a voz da Salvini informa:

— "Seu" Modesto, diga ao Silva Filho que eu não posso ir trabalhar hoje porque tenho um cachê na televisão.

FLASHES TEATRAIS

O elenco de Alda Garrido será modificado para a temporada em São Paulo. Delorges não poderá sair do Rio, em vista de suas obrigações como professor da Escola de Teatro da Prefeitura. Em seu lugar, entrará Vicente Marchelli, que foi o criador do "Angelo Fracalanza", tendo feito o papel nas temporadas de 1953 e 1954. Além de Delorges, dois outros artistas deverão ser substituídos.

*

A estréia de Alda Garrido em São Paulo será no dia 13 de setembro, com "Dona Xepa", a famosa comédia de Pedro Bloch, que voltou ao cartaz do Rival neste fim de temporada.

*

Zaquia Jorge foi acometida de grande crise nervosa e profunda exaustão no dia da estréia da nova revista do Madureira, "Vamos Brincar". Foi substituída nos seus numeros pela atriz Saluquia Rentini, que, aliás, se saiu muito bem nas substituições.

*

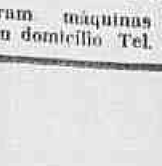
Otelo Zeloni, quando se indispõe com o empresário Ferreira da Silva, toma uma original vingança: passa a fazer os seus números exatamente como estão no texto, sem colori-los com "cacos", detalhes e piadas novas. Prejudicar propositadamente um espetáculo de Ferreira da Silva chega a ser covardia. Que outro empresário daria liberdade a Zeloni para faltar a uma vesperal, permitindo que o seu contratado fôsse assistir ao jôgo Brasil x Italia ?

*

Grande confusão no Carlos Gomes com um censor. Foi necessária a intervenção de J. Maia, que conseguiu recompor a situação.

*

Completamente lotado o Jirau com a festa em homenagem a Gloria May, que aniversariou quarta-feira passada. Glorinha parece não querer romances no Rio. Anda sempre acompanhada de seu solícito irmão...



SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou a vista Cr$ 5 000,00
CASA LIBERAL DE MAQUINAS
RUA CONDE DE BONFIM, 277
Compram máquinas usadas em seu domicilio Tel. 34-0322

A NOITE no Rádio

PR-2

★ ROSINA PAGÃ

A bordo do "Brasil" chegou a esta capital, quinta-feira última, procedente dos Estados Unidos, a artista brasileira Rosina Pagã, que há vários anos fixou residência na América do Norte e que já há bastante tempo não vinha ao Brasil. Rosina Pagã teve os seus dias aureos no rádio brasileiro, primeiro com a famosa dupla das Irmãs Pagãs e depois atuando sozinha. Interrompeu uma carreira vitoriosa para fazer uma "tournée" nos Estados Unidos. Teve oportunidades, alcançou sucesso e acabou ficando por lá. E' com alegria que registramos a sua presença entre nós. Após uma ausência tão demorada, Rosina Pagã aparece-nos cheia de juventude e de alegria e muito satisfeita com a oportunidade de rever a pátria e os amigos. Na próxima semana daremos aqui aos nossos leitores notícias mais circunstanciadas sôbre os êxitos de Rosina no México e nos Estados Unidos, assim como sôbre o que pretende fazer, durante a sua permanência no Brasil.

★ Ronda Musical

Na próxima quinta-feira, às 21,10, teremos na Rádio Ministério da Educação mais uma apresentação de Ronda Musical, produção de Sheila Yvert. E' um programa muito interessante de música, literatura e artes plásticas.

★ Flagrantes do Rádio

ORLANDO DRUMMOND é um destacado elemento do "cast" de comediantes e de rádioatores das Emissoras Associadas. Ele vive vários personagens dos programas de Max Nunes e ainda tem tempo para auxiliar a direção de rádio-teatro da PRG-3.

☆ A FOTO DO DIA

Rosina Pagã acha-se entre nós. Tendo se fixado na America do Norte há muito tempo não vinha ao Brasil. Foi com alegria que a reviram seus colegas e amigos. (Vide a nota nesta seção).

★ Paisagens de Portugal

E' Eurico Silva quem esta escrevendo o texto do programa Paisagens de Portugal, estrelado por Gilda Valença na Rádio Mundial. O programa conta, ainda, com o concurso de vários elementos do "cast" de rádio-teatro da Organização Victor Costa. Na próxima quinta-feira, às 20,30, teremos mais uma irradiação de Paisagens de Portugal.

★ Novos Estúdios

A Rádio Copacabana está em preparativos para a mudança de seus estúdios, que terão novas e modernas instalações em edifício novo e central. A Rádio Copacabana modificará completamente a sua linha de programação.

★ Novela

A novela de Raimundo Lopes que a Mayrink Veiga está irradiando neste momento é o "O Homem da Casa Vermelha" que vai ao ar tôdas as terças, quintas e sábados a a partir de 21 horas. Agora está sendo anunciada uma nova produção do autor, uma novela sôbre homens e coisas do mar.

★ Chacrinha na TV

O popular animador Abelardo Chacrinha Barbosa, ampliando sua linha de programações, passou a atuar também na televisão. Prosseguem os seus programas habituais na Rádio Tupi, mas Chacrinha agora se apresenta, igualmente, no video, Canal 6, tôdas as terças, quartas, quintas e sextas-feiras, sempre às dezoito e trinta.

★ Rodolfo Mayer

A 1.º do corrente, Rodolfo Mayer completou o primeiro aniversário de sua volta às emissoras associadas, não só como rádioator, mas também como diretor do Departamento de Rádio Teatro. Rodolfo Mayer bateu em um ano o "record" de interpretações pois viaja semanalmente para Belo Horizonte e São Paulo, atuando no rádio e na televisão em ambas as capitais.

★ Tudo Premiado

Como acontece sempre às segundas-feiras, Silveira Lima apresentará hoje diretamente do auditório da Rádio Tupi, o seu movimentado programa "Dia de Festa". Já êste mês o popular animador introduzirá muitas novidades em suas irradiações. Como Silveira Lima teve ocasião de anunciar, ficará "tudo premiado", não só para os frequentadores do auditório, como para os ouvintes de casa.

Cinema

VAN JAFA

Françoise Arnoul no Cinema e Antes Dele

Françoise Arnoul, nasceu em Constantino, na Algéria. Desde à infância, revelou uma grande paixão pela dança. Seu pai, general-comandante da Artilharia no Marrocos, durante a grande guerra, tentou, por todos os meios e modos, dissuadi-la da aspiração, mostrando-se escandalizado com o só pensamento de que ela pudesse vir a ser uma bailarina.

A rigida educação que lhe foi imposta pela família não impediu, entretanto, que ela prosseguisse pela estrada que havia escolhido. Encorajada por sua mãe, que a seu tempo, antes de casar, havia conseguido uma apreciável fama e notoriedade como atriz dramática, ela alternou os estudos com um curso de dança clássica, superando fàcilmente as provas. Françoise obteve os seus primeiros sucessos exibindo-se como bailarina em diversos teatros. Em 1945, sua mãe acompanhou-a a Paris, mais porque havia notado que a filha revelava um talento incomum para o drama. Na capital francesa a jovem foi apresentada a um velho amigo de sua mãe, mestre de representações, que fêz dela sua aluna predileta na Academia Dramática "Simon".

A sua aparição no cinema se deu em 1949, quando lhe foi ofertado o papel de sedutora "vamp" espanhola em "L'Epave". A êste filme, que obteve grande sucesso, seguiu-se "Nous irons a Paris". O cinema francês podia contar, agora, com uma nova estrêla, pois a bela Françoise foi saudada pelo público e pela crítica como "a maior revelação dos últimos anos". Entre os seus filmes importantes recordamos: "Quai de Grenelle", de Eddie Renert; "La Rose Rouge", de Marcel Pagliero; "Le Fruit Defendu", de Henry Verneuil; "Dortoir des grandes", de Henry Decoin; "La Rage ou Corps", de Ralf Habib.

Na Itália, Françoise foi muito aplaudida, obtendo mesmo, um notável sucesso, como, aliás, em tôda parte, com "Fruto Proibido", ao lado de Fernandel. Esse sucesso levou os produtores italianos a arrancar Françoise de seus afazeres em Paris, e, assim, ela acaba de viver um personagem notavel de H. Bernestein, do seu drama "Le Venin", em "Delirio", ao lado de Raf Vallone e Elena Varzi, da Art Films. E' a primeira vez que Françoise trabalha na Itália e se diz muito satisfeita com o ambiente cinematográfico europeu, razão por que tem recusado sistemàticamente as propostas americanas. Ela está, também, muito satisfeita com o argumento do filme que lhe deu "chances" de notáveis momentos de interpretação dramática.

Françoise, na sua vida privada é muito cordial e comunicativa, não se parecendo nada com o tipo que mostra no cinema, por isso, a critica afirma que para ela há um grande futuro, pois quando os produtores se cansarem de explorar o seu tipo atual, descobrirão uma excepcional atriz para outro gênero. Ela é uma devoradora de livros sôbre o teatro e em especial sôbre comédia. Seus autores principais são Colette André Maurois, Giradoux e Anouhil. A sua maior satisfação, na vida, é ter podido realizar, apesar de todos os impecilhos, os seus ideais artísticos. Ela sempre diz que gostaria, também, de fazer teatro, mas até agora não lhe tem sido possível, em virtude do empenho constante de seu tempo no cinema. Françoise continua amando a dança, e quando pode tirar alguns dias de repouso, passa-os em sua magnifica "villa" de Versailles e passa as horas de lazer bailando sozinha no salão dourado da senhoril mansão, sonhando de olhos abertos.

NOVAS DA ITALIA

ROMA, CENTRO DA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

Como se sabe, a indústria cinematográfica italiana, que, em sua remota fase inicial, em começos do século, tinha sua capital em Turim, está atualmente centralizada em Roma. As estatísticas demonstram que cêrca de noventa por cento do conjunto da produção deve ser atribuido à Cidade Eterna. Com efeito, no que concerne aos estudios, de filmagem dos 56 que existem na Itália, 47 acham-se em Roma, onde se encontram também 10 dos laboratórios de revelação e copiagem, no total dos 13 existentes na Peninsula, e 11 dos 15 estúdios de dublagem. No que tange à produção, noventa por cento das 140 peliculas de longa metragem rodadas em 1955 foram realizadas, parcial ou totalmente, na capital; assim como foram realizados nela os quatrocentos filmes de atualidade produzidos na Itália no ano passado. No que diz respeito, enfim, às unidades de trabalho, o primado também pertence a Roma, com 36 mil das 40 mil empregadas nos vários setores da cinematografia (produção, estúdios, dublagem, revelação e copiagem), com um total de cêrca de 11 milhões de dias de trabalho.

A PRODUÇÃO ITALIANA NO I TRIMESTRE DE 1956

De 1 de janeiro a 31 de março do corrente ano, entraram em filmagem trinta películas italianas ou de co-produção com a indústria italiana. Desse total, 8 constituíam co-produções com firmas estrangeiras (1 na Alemanha, 2 na Espanha e 5 na França); 15 eram a côres (10 em Ferranicolor (7 em cinemascope, 3 em cinepanorâmio, 2 em totalranicolor e 5 em Eastmancolor): 14 em sistemas panorâvision, 1 em superfilmscope e 1 em panoramicvision).

FESTIVAL DA MONTANHA

Trinta e seis paises foram convidados para participar no V Festival do Filme de Montanha e da Exploração, organizado pela cidade de Trento, o que se realizará de 8 a 14 do próximo mês de outubro. A Comissão organizadora instituiu um "Troféu das Nações", que será outorgado à melhor seleção nacional. Foram também instituídos numerosos prêmios para filmes em 16 milimetros, além dos 6 prêmios existentes para os filmes de curta metragem em 15 milimetros.

TELEVISÃO

COMENTANDO...

REFERIMO-NOS, há dias, à vista, mas pouco útil, programação infantil na televisão carioca. Hoje, animados por alguns que nos lêem, prosseguimos na apreciação de assunto, abordando um outro ângulo, também da maior importância. A infância, e a juventude ainda não mereceram algo que possa servir de incentivo à educação fisica ou à prática de desportos, aumentando-lhes o amor à competição e à formação de um espirito esportivo que se enquadre naquele velho refrão — "Mens sana in corpore sano".

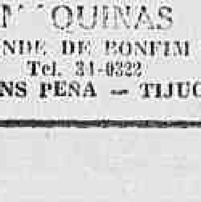
Se os responsáveis pelas diretrizes das estações conseguissem minutos para tais atividades, estamos certos, também patrocinadores surgiriam, pelo elevado grau da produção que visasse ampliar o entusiasmo daqueles pela própria televisão. Ilustra êste comentário uma competição de judô, entre crianças, o que, sem dúvida, merece aplausos, pois trata-se de uma tentativa da TV-Tupi através o esfôrço de José Scassa. Mas, nem só de esfôrço fisico violento e dosado necessita a criança. Para formação moral dos que serão homens do futuro influirá muito o desejo de competir. E isto deve a TV incentivar com a realização de jogos variados, desde o calmo e paciente futebol de botões, à "carniça", ao pingue-pongue, aos saltos, à ginástica, às quedas de braço, à peteca, enfim, dezenas de modalidades de exercícios esportivos, inclusive para o sexo feminino. Seria pouco a utilização de meia hora, semanalmente, para a apresentação desta série variada, o que teria invejável audiência, valendo pelo êxito comercial do produto que a patrocinasse.

Aí fica a idéia, pura e simples como é preciso, à espera do interêsse que possa despertar, para sofrer as modificações impostas pelos justos reclamos da técnica.

E. P.

Esta é a equipe esportiva da TV-Rio, composta de Luiz Mendes, Léo Batista, Geraldo Romualdo da Silva e José Brasil Câmpio. Queremos chamar a sua atenção para o "Comentando..." acima, a fim de que atentem para o problema de criar-se uma mocidade com elevado espírito esportivo, na prática de jogos e lutas como nas brincadeiras e disputas outras

Casa — FONSECA
(NITERÓI)
Preço: Cr$ 180.000,00
Vende-se pequena casa, próxima à condução, com dois quartos, sala, cozinha e demais dependências, precisando reparos. Negócio urgente e vantajoso. O terreno da casa está situado em esquina, servindo para incorporação. Informações: Tel. 2-4981. Niterói. Rio: Tel. 23-4921, chamar Edilberto.



CR$ 350,00 MENSAIS
FOGÃO
HELIOGÁS
Fogões a GÁS engarrafado marca "HELIOGÁS" instalações imediatas. ENTRADA de Cr$ 500,00 e mensalidades de Cr$ 350,00
CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. CONDE DE BONFIM 277
Tel. 34-0322
SAENS PEÑA — TIJUCA

Várias Notícias

E quando falamos no uso da TV para que se alastrem os benefícios da medicina, temos de registrar, por insistência de pedidos, a inconveniência de temas abordados pelo doutor Reinaldo Delamare, temas êsses que, apesar do seu aspecto científico, encontram espectadores como crianças, jovens e algumas senhoras impressionáveis, que nada lucrarão, ao contrário, ficarão prejudicadas, ou constrangidas, com detalhes do método de parto sem dor e outros. Deve haver outro horário mais próprio, ou, se quiserem, menos impróprios. Aí fica o registro.

*

Já deve ter chegado a Belo Horizonte, de onde seguirá para Juiz de Fora, o engenheiro [illegible] Leonardo, técnico da TV Tupi, que promoverá os primeiros passos no sentido do estabelecimento de condições de retransmissão de imagem e som (vídeo e áudio) das estações Tupi do Rio de Janeiro e Itacolomi da capital montanhesa, ampliando a rêde de intercâmbio de televisão iniciada há dias com a Tupi-Difusora de São Paulo.

*

"Titulares do Ritmo" é um bom conjunto musical cujos componentes são cegos. Já o vimos, em apresentação especial na TV Tupi, e, dentro em breve reaparecerá com mais frequência, isto porque acaba de ser contratado, por dois anos, pela emissora "associada" de São Paulo, com a previsão de aparecer na televisão carioca.

*

Haydée Miranda, radioatriz da Tupi e locutora do canal seis, está no norte do país, para realizar, com início em Fortaleza, e longa permanência em Recife, terra do Sr. João Calmon, uma temporada como cantora, na qual espera obter grande sucesso.

*

O elenco do T. B. C., que encenou "Os Espectros", de Ibsen, na segunda-feira passada, voltará, hoje, ao Canal seis, com a peça policial de Samuel "A noite que volta", adaptada por Sérgio de Britto.

*

"Vidas Paralelas" programa de Geraldo Romualdo para a TV Rio, [illegible] um dos mais distintos casais da sociedade carioca — Ana Amélia Carneiro de Mendonça-Marcos de Mendonça — que contará aos [illegible] fatos e reminiscências de vida comum a serviço da moral e do esporte.

a BELEZA é necessária

JUVENTUDE DO ROSTO

De DOMINIQUE JAN

Os soros, os cremes, as máscaras de beleza, são armas eficazes contra as rugas. Mas, a fim de conservar um rosto verdadeiramente jovem, é preciso lutar contra o enfraquecimento do perfil do rosto. A maioria dos institutos de beleza recomendam também uma ginástica facial destinada a ativar a circulação do sangue e tonificar os músculos. Um dos melhores movimentos consite em sustentar o lado direito do rosto com a mão esquerda, desferindo leves pancadas com a direita ao longo do maxilar. Age-se, em seguida, pelo outro lado, batendo com a mão esquerda.

A escôva especial que se encontra em quase tôdas as farmácias é um instrumento maravilhoso para conservar durante muito tempo uma cutis clara e uma pele jovem e sadia. Pode-se escovar a sêco, girando em circulo, ou também com água e sabão.

Desconfie das máscaras de borracha destinadas a fortalecer a epiderme. Excelentes quando são usadas durante tempo limitado, tornam os músculos preguiçosos se ficam indefinidamente. Não há nada, a fim de conservar a forma juvenil do rosto, como a ginástica do pescoço. A cabeça levemente inclinada para trás, dê massagem com as duas mãos cruzadas, do queixo à garganta. Se a parte inferior do rosto estiver gorda demais, consulte os especialistas, que combatem êsse defeito com a eletricidade ou mediante tratamento à base de hormônios.

As pálpebras inchadas também são sinais que prejudicam a beleza do rosto. Cataplasmas diários de batatas cruas, picadas, aplicadas durante um quarto de hora, são remédio muito eficaz.

Esforce-se, aliás, por evitar as causas dêsse defeito: falta de sono, excesso de trabalho, má luz. Para combater a queda das sobrancelhas, passe tôdas as manhãs uma escôva suave impregnada de álcool de 90.º. A depilação permite desenhar sobrancelhas muito altas, que fazem muito jovem. Um toque de vermelho, entre o ôlho e a sobrancelha favorece a esta. Finalmente, sorria...

Uma expressão amável soergue todos os traços do rosto. E', aliás, êste um tratamento ao alcance de tôdas as mulheres.

CONSELHOS PRÁTICOS

As manchas amareladas que, às vêzes, aparecem na porcelana, podem ser removidas com sal refinado, esfregando-se a parte manchada.

MIL CONFERÊNCIAS POR ANO

Mais de mil conferências são pronunciadas anualmente no Brasil. Em 1954, conforme o "Anuário Estatístico do Brasil", do IBGE, foram realizadas 1.361, das quais 1.008 por autores brasileiros. Na sua maioria (1.195), os conferencistas falaram em português; houve 85 em francês e 30 em inglês. Segundo o tema, preponderaram as que versavam sôbre biologia e ciências médicas (365), sociologia, economia e finanças (159), belas-artes e artes aplicadas (148), filosofia, moral e religião (146)). Sôbre literatura e filologia registraram-se 86.

Música

NESTIA BARROSO

UM COMPOSITOR INGLÊS

Embora não sejam divulgadas no Brasil, são inúmeras as composições de Ralyh Vaughan-Williams. Filho de um reverendo, após estudar em várias escolas, teve o título de Doutor em Música na Universidade de Cambridge em 1900 e 8 anos mais tarde, a mesma distinção lhe era concedida (honoris causa), pela de Oxford.

Em sua bagagem musical constam concertos, óperas, sinfonias e canções. Alguns temas sôbre os quais escreveu, sobretudo cadências folclóricas inglêsas, são particularmente interessantes para seus patrícios. Entre suas obras de maior relêvo figuram "A sinfonia de Londres", "A sinfonia do mar", "Os pastores das montanhas deliciosas", as óperas "Hugo, o granadeiro", "Sir John enamorado", "O beijo envenenado", as canções "O vagabundo", "Lua silenciosa", o "Concêrto em dó maior", para piano, e dedicado à Henrriet Cohen; o "Concerto acadêmico", para violino e orquestra; a "Rapsódia de Norfolk", cujo êxito foi retumbante quando apresentada em Hollywood Bowl, sob a direção de Goossens e "Flos Campi", obra escolhida para ser executada no "Festival de Genebra", em 1929.

Em 1930 a "Real Sociedade Filarmônica" outorgou ao Dr. Vaughan-Williams a medalha de [illegible], e em 1935 foi ainda agraciado com a "Ordem do Mérito". Várias associações musicais européias têm reconhecido seu valor, conferindo-lhe distinções significativas por ser considerado entre os mais valorosos compositores modernos.

PELE - SIFILIS
Cabelo. Eczemas. Varizes. Câncer
DR. AGOSTINHO DA CUNHA
ASSEMBLÉIA, 73 - Fone: 42-1155

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuais e urinárias -
Rua Buenos Aires, 80 - 7.
De 14 às 16 horas

VENEZIANAS ★ ALUMIFLEX ★
ALUMINIO LAQUEADO FLEXIVEL Para JANELAS, PORTAS e VARANDAS
Orçamentos Gratis
Tel. 43-0026
VENDAS a PRASO
MONTADAS NO RIO POR
Sousa Nogueira Ltda.
RUA SACADURA CABRAL, 291

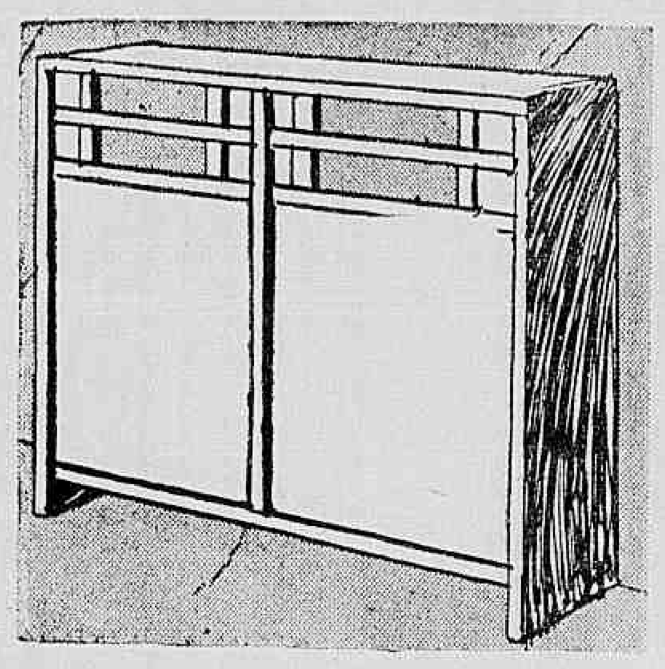
A NOITE Feminina

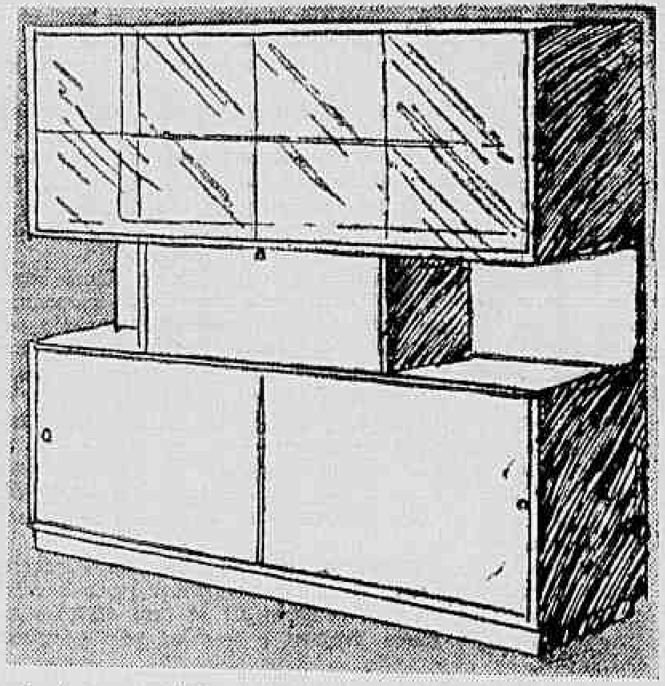
SUGESTÕES PARA SEU LAR

OS MÓVEIS BÁSICOS DA SALA DE JANTAR

CONJUNTOS QUE RESOLVEM O PROBLEMA DO ESPAÇO — O EFEITO DECORATIVO DO "BUFFET"-CRISTALEIRA — QUATRO MODELOS PRÁTICOS

(Exclusividade da IPA para A NOITE)





As estreitas dimensões dos aposentos das residências populares modernas, criaram para os seus proprietários ou inquilinos inúmeros problemas, que podem ser resumidos num só: o máximo de mobiliário útil, num minimo de espaço.

Procurando solucionar êsse problema, é que surgiram os buffets-cristaleiras, as rádio-vitrolas-bar, e os bares-bibliotécas, formando conjuntos, que, ocupando muito menos espaço, prestam igual serventia.

Naturalmente, a linha dêsses móveis deve estar de acôrdo com o resto do conjunto. Um hábil decorador criou uma série de pequenos móveis, que podem ser comprados separadamente e que, reunidos, formam uma única peça, buffet e cristaleira.

Inicialmente, pode-se comprar uma peça. Tem-se um pequeno armário, na sala. Compra-se outra peça e tem-se um buffet. A terceira peça, com ampla vitrina, pode ser colocada sôbre as duas primeiras, servindo como cristaleira.

O EFEITO DECORATIVO

Nos buffets-cristaleiras, deve-se tirar todo o partido do efeito decorativo dessas peças, utilizando-se sua ampla vitrina superior. Todavia, nesta não devem ser amontoados cristais e quinquilharias, dando-lhe um aspecto de mostra de loja de louças. Deve-se dispor as peças ao jôgo com sobriedade e elegância, deixando de lado a preocupação de ali exibir o que há em casa.

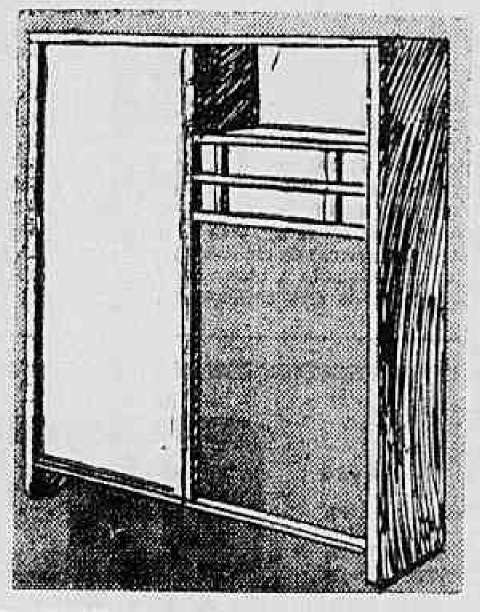
Os decoradores modernos dizem que quanto mais clara fôr a madeira da mobília, tanto maior parecerá o aposento. Ao mesmo tempo, advertem que o tom claro dos móveis não deve ser mais claro que a côr das paredes.

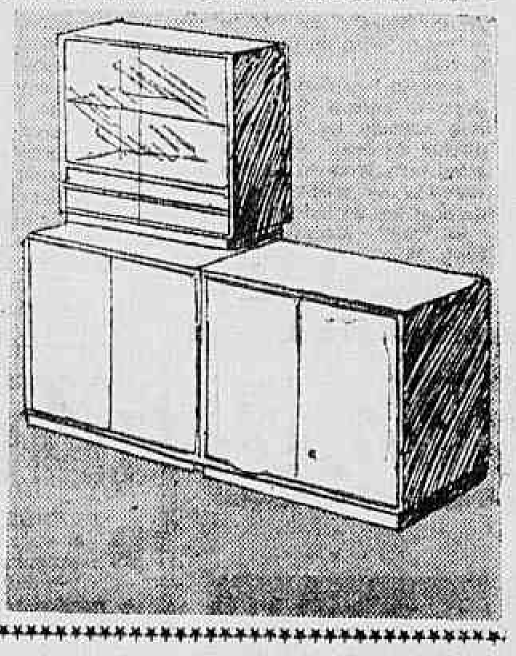
Todavia, isso não significa que tenhamos que escolher nossos móveis de sala em tons claros. Esses tons ficam muito apropriados para os dormitórios. Para os conjuntos de sala ou de "living" é mais interessante escolher uma mobília cujo tom seja mais escuro, da côr natural do cedro ou da imbuia, por exemplo.

PORCELANA E CERAMICA

Para a decoração dos móveis de sala, em estilo moderno ou rústico, usa-se com grande frequência a porcelana ou cerâmica. Pequenos enfeites, vasos e pratos dessa material, postos diretamente sôbre a madeira, sem que, como sucedia outrora, se pusessem toalhas, para evitar o contato direto entre a madeira e o adôrno.

Acompanham êste artigo quatro modelos de móveis básicos para salas de jantar, muito práticos e que, feitos em madeira massiça, ficarão muito barato. (IPA).





A Rainha Dos Comerciários e Representantes de A NOITE, a Bordo do "Esmeralda"

Durante a permanência do navio-escola chileno "Esmeralda" em nosso pôrto, verdadeira multidão de curiosos visitou as suas instalações, admirando-lhe as linhas elegantes e a moderna aparelhagem de treinamento de que dispõe. Foram essas horas de cordial convívio entre os cariocas e os tripulantes, oficiais, aspirantes e marujos, da bela nave, que recebeu, ainda, a visita de altas personalidades oficiais, ali condignamente recepcionadas. Por ocasião da visita dos representantes de A NOITE, que se fizeram acompanhar pela Srta. Wilza Pereira da Silva, "Rainha dos Comerciários de 1955", foi fixado o flagrante acima, vendo-se a detentora do trono simbólico da classe ao lado do capitão-de-fragata Jorge Swett, comandante do bergantim andino, que lhe ofereceu rica flâmula. O "Esmeralda", que é o sexto barco chileno dêsse nome, desloca três mil e quinhentas toneladas e dispõe de vinte velas, oferecendo, em sua construção, diversas particularidades técnicas interessa

BONECAS AZTECAS APRESENTADAS AO PÚBLICO

OUTRAS ATRAÇÕES NA EXPOSIÇÃO QUE SE REALIZA EM LONDRES

LONDRES, 5 (B.N.S.) — Para o público britânico que visita a exibição de bonecas inaugurada por uma firma comercial em seus salões, tem sido de particular interêsse um grupo de bonecas aztecas autênticas datadas de 1200 DC e que consistem de pequenas estatuetas de pedra com caracteristicas semelhantes às que se distinguem nas obras mais representativas da escultura azteca.

A exibição é uma demonstração da produção dêste gênero de brinquedos, através das diferentes épocas. As referidas bonecas, que são de propriedade do Sr. L. J. Wilks de Sudbury, Suffolk, são, indubitàvelmente, a principal atração do ponto de vista histórico.

A cerimônia inaugural da referida exibição estêve a cargo da Sra. Odette Hallowes, que quando usava o nome de Odette Churchill, participou ativamente do movimento de resistência da França, sendo por isso motivo de atração as bonecas de retalhos de fazenda que confeccionou durante a época de seu cativeiro nas mãos da gestapo.

Também desperta interêsse especial a sessão destinada ao concurso de trajos nacionais e organizações femininas, pois o público poderá finalizar sua visita, tendo a oportunidade de expressar sua opinião sôbre a melhor boneca, depositando seu voto nas urnas que foram postas nas portas de saida para esta finalidade.

ROTEIRO 21
TODAS AS TERÇAS FEIRAS ÀS 12h
na
RÁDIO NACIONAL
Cortesia de
Loção Colonia Lavanda 21

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

PEROLAS CULTIVADAS LEGITIMAS
Colares de Pérolas e Pérolas Sôltas grande sortimento. Importação direta a preços baratos. Avenida Rio Branco, 173 — 4.º andar.

Publicações Recebidas

Com um suplemento repleto de valiosas informações aos estudiosos dos problemas econômicos, sob a direção do nosso confrade Luiz Pinto, alto funcionário da Fazenda Nacional e ex-diretor do Serviço de Documentação do D. A. S. P., está circulando a "Revista de Finanças Públicas", referente aos meses de junho-julho do corrente ano.

Registramos e agradecemos a remessa das seguintes publicações: — "Plana" — serviço informativo aéreo do Escritório de Educação Iberoamericano, de Madri; Informações-Funk, da Embaixada da Alemanha nesta capital; "A Indústria e o Comércio Atacadista", editado pelo Conselho Nacional de Estatística; "Notícias de Educação Iberoamericana", edição do Escritório de Educação Iberoamericano com sede em Madri; "Divulgação Cooperativista", órgão da Divisão de Assistência ao Cooperativismo, da Secretaria de Agricultura, Indústria e Comércio do Estado do Rio, nº 79, de maio último; Boletim Informativo da União Geográfica Internacional, ns. 8 e 9, de maio-junho de 956, e Boletim do Serviço de Divulgação Oficial da Noruega, de julho ultimo.

Almirante
APRESENTA
2ª FEIRA às 21h35
na Rádio NACIONAL
"A NOVA HISTÓRIA DO RIO PELA MUSICA"
OFERTA DE
CILION e Colírio MOURA BRASIL

carnet

DYLA JOSETTI

O coquetel que o ministro e a senhora Trimble ofereceram ao Sr. Ellis Briggs, atual embaixador dos Estados Unidos no Brasil, foi dos mais elegantes da última semana. Todo o "grand-mond" lá estará.

*

Monsenhor Joaquim Nabuco seguirá para a Europa no próximo dia doze. Irá por mar, visitando primeiramente o Vaticano.

*

Nossos cumprimentos à ilustre dama Sra. Herminia Collor, viuva do ministro Lindolfo Collor, cujo aniversário passou quinta-feira última.

*

A grande cantora italiana Antonieta Stella que veio ao Rio cantar "Aida", na temporada lirica do Municipal, ofereceu um elegante coquetel à imprensa, nos salões do Hotel Gloria, ao qual não nos foi possivel comparecer, o que lamentamos.

*

Já voltou para os Estados Unidos, após curta temporada no Rio, o Sr. Roberto Vasconcelos, que ali se casara em setembro com a bela Srta. Synia Câmara Cruz. O jovem colunista, após as suas bodas, percorrerá a Europa em lua de mel.

Festejando o aniversário de sua encantadora filha senhora Gilka Martino, o Sr. e a senhora Waldemar de Barros Cavalcanti ofereceram um grande jantar no seu bonito apartamento da Lagoa.

*

Receberam para um jantar a rigor, o Sr. e senhora George Hime. Ambiente requintado e muito simpático.

*

No Museu de Arte Moderna, o Sr. Tomás Maldonado realizou interessante conferência para um auditório seleto.

*

Jorge Guinle, João Rezende, Geraldo Miranda, Pedro Muller, Everardo Magalhães, são os entusiastas do próximo "II Grande Concêrto de Jazz". Já estão organizando a noite de Arte Moderna, no Copacabana, ainda para êste mês.

*

Harry Stone ofereceu em seu apartamento de Copacabana, um coquetel à imprensa cinematográfica carioca, para conhecer a atriz Susan Hayward que aqui está a passeio. Foi uma tarde agradabilissima.

*

Enquanto o embaixador Henrique de Souza Gomes esteve no Panamá, acompanhado do Presidente da República, a embaixatriz Odette de Carvalho e Souza, assumiu inteiramente a Secretaria-Geral do Itamarati. E' a primeira vez, na história da nossa diplomacia, que uma senhora ocupa tão alto cargo.

*

Josué Montello, jovem "imortal", contista e ensaista dos mais notáveis, levou um grande público ao "Petit Trianon", quando ministrou mais uma aula, em prosseguimento ao curso do conto, iniciado pelo dinâmico Peregrino Júnior, o simpático e cativante presidente da Academia Brasileira de Letras, Montello falou "De Machado a Lobato".

*

Tomando chá na Pérgola do Copacabana, a bonita e jovem senhora Paulo Genúlio de Melo (nascida Lucia Lyra). Acompanhada de suas amigas.

*

Chegou da Europa, onde durante quatro meses visitou dez países, a senhora Mario Collazo Pittaluga, conselheiro da Embaixada do Uruguai. A Sra. Noemi Pittaluga viajou em companhia de sua genitora, a Sra. Yolle Leilis, dama de grande simpatia da alta sociedade paulista. Saudosos da espôsa e mãe, grande é a alegria de Mario, Maria Cecy e Alicinha Pittaluga, que não se fartam de ouvir os comentários sôbre a lindissima "tournée" Européia. Nossas boas vindas à querida Nenê.

*

Madeleine Rosay chega hoje de Londres, onde passou um mês observando o movimento dos mais famosos "ballets".

*

Cumprimentamos o embaixador Antonio Ferreira Braga, pelo seu aniversário natalicio, no dia três.

*

Comenta-se ainda o grande êxito do belissimo "show" "Humoresque", apresentado no Copacabana pelo dinâmico Carlos Machado e Gisela, responsável pelo esplendor do guarda-roupa, como talentosa criadora de figurinos.

Eunice e Leopodo Modesto Leal inauguraram seu lindo apartamento, no lado da piscina do Copacabana, com movimentado coquetel.

*

Marisa e Alberto Pittigliani, vão para a Europa onde permanecerão até o fim dêste ano. Ao simpático casal desejamos esplêndida viagem.

*

O casal Antenor Mayrink Veiga ofereceu um jantar a rigor. Recebeu com perfeição e habitual elegância.

*

Flora Camargo Munhoz da Rocha continua escrevendo excelentes crônicas num vespertino.

*

Emi Bulhões, sempre amável e simpática. Revimos há poucos dias, a brilhante escritora.

*

Existem, no Rio, na sociedade que s'amuse, algumas dezenas de senhoras muito bem, belas, elegantes, viuvas umas, divorciadas outras, que sofrem da nostalgia da solidão. Quase tôdas procuram com sabedoria, experiência e estilo, "the right man".

"Mas como é dificil encontrá-lo", suspiram com doce amargura...

Por que será que os brasileiros, homens e mulheres usam a roupa tão apertada?

A essa pergunta de um arquiteto americano em visita ao Rio respondeu um jornalista irônico: as mulheres nós sabemos porque: gostam de se distinguir das outras como o Cadillac; os homens eu não explico. Será que os Chevrolets os teriam impressionado!...

Sra. Mario Collazo Pittaluga

QUADRUPLICADA DENTRO DE 50 ANOS A PRODUÇAO AGRICOLA DO BRASIL

"A produção de alimentos deste país deverá estar quadruplicada dentro dos próximos 50 anos" — declarou o Sr. E. Ross Jenney, diretor em exercício do Ponto IV no Brasil, perante os técnicos em assuntos agricolas, ora reunidos no Rio de Janeiro.

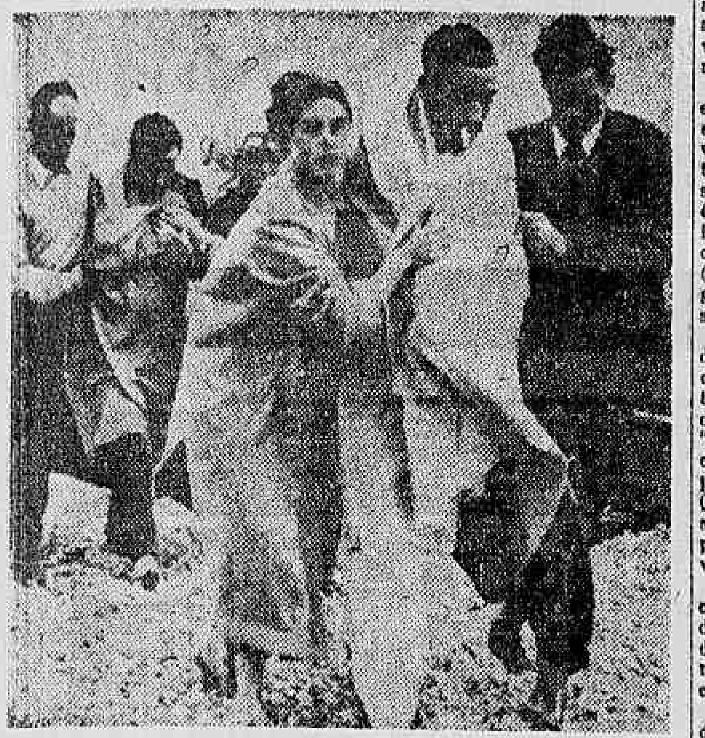
Reportando-se a pesquisas feitas por especialistas nos problemas alimentares do mundo, o Sr. Jenney disse que uma população mundial de 4 bilhões e 800 milhões dentro de cinquenta anos exigirá duas e meia vezes mais a atual produção de alimento e precisará de um investimento de 100 bilhões de dólares sòmente para o cultivo do solo, sem contar o custo do contrôle da erosão, irrigação, armazenamento, refrigeração e transporte. Em virtude de uma série de fatores, sobretudo do aumento da sua taxa de natalidade, a proporção em que o abastecimento do Brasil há de ser aumentado, deve ser quase duas veses o atual abastecimento do resto do mundo.

É para discutir este problema e encontrar meios de ajudar os especialistas brasileiros a resolvê-lo, que os técnicos em agricultura do Ponto IV se acham presentemente no Rio. Trabalham êles em cooperação com especialistas brasileiros, através do Escritório Técnico de gricultura (ETA), repartição fundada pelos governos norte-americano e brasileiro.

Sr. Jenney, em seu discurso destacou a importancia e a dignidade do esfôrço cooperativo dos técnicos, citando o famoso estadista Daniel Webster, que disse: "Não nos esqueçamos jamais que o cultivo da terra é o mais importante trabalho do homem. Quando o cultivo começa, seguem-se outras artes. Os agricultores, por isso, são os fundadores da civilização."

O conjunto dos problemas agricolas do Brasil está sendo discutido na Conferência, desde a produção de borracha e cera de carnaúba a de alimentos, de vez que estão intimamente ligadas.

Participam da Conferência, desde especialistas em borracha, que vieram de Belém e Belterra, como técnicos em extensão rural de Pôrto Alegre. Há especialistas em produção de leite, do Recife, em produção de cacau, de Salvador, em economia doméstica, de Viçosa, em conservação do solo, de Taubaté, em patologia vegetal, de São Paulo, e em extensão rural, de Sorocaba, Curitiba, Florianópolis e outros pontos do país.



NOVO NAUFRAGIO — DINGENESS, Ingl. — Sobreviventes de um navio britânico "Teeswood" chegam à praia depois de salvos por um navio da guarda-costa e terem escapado do naufragio de seu barco cargueiro, em botes salva-vidas, no dia vinte e nove passado. Devido a um furacão e fortes ventos, o navio soçobrou junto à costa inglêsa, a quatro milhas desta cidade. Dos dezesseis tripulanlantes do cargueiro, somente um morreu afogado. Os demais escaparam com alguns ferimentos. (Foto U.P.)

Dr. Brandino Corrêa

Doenças dos órgãos Genito-Urinários ambos os sexos
RUA MÉXICO, 11 — 8º andar, grupo 802 — às 16 horas —

VIAS URINARIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA

DR. A. ACKERMANN

GINECOLOGIA ÚTERO E OVARIOS

BLENORRAGIA — TRATAMENTO RAPIDO — DISTURBIOS SEXUAIS — Aparelhagem completa para diagnose e tratamento das doenças dos órgãos gênito-urinários. Exames no Laboratório para contrôle da cura. Trata pelos processos empregados nas clinicas de Berlim, Viena, Paris e Nova Iorque

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

Comp. Com. Maritima . 23-2088 A. Graciano & Filho Ltd. 23-6832
S. A. Martinelli . . . . 43-0553 Linea "C" — A. Mar.
Lloyd Brasileiro . . . . 23-1771 Rio, S. A. 43-7601

AS COMPANHIAS E AGENCIAS PARTICIPAM A SAIDA DOS SEGUINTES NAVIOS:

PARA A EUROPA

COMP. COM. MARITIMA

4/8 PROVENCE - Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Génova.

25/9 BRETAGNE Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Genova.

S. A. MARTINELLI
8/8 - "GAASTERLANN" — Amsterdam e Hamburgo.

LLOYD BRASILEIRO
SAIDA DO RIO
13/8 LOIDE PANAMA — Vitória, Barra de Ilhéus, Salvador, Recife, Havre, Londres, Antuérpia, Roterdam, Bremen e Hamburgo.

8/8 LOIDE CANADA —— Vitória, Salvador, Recife, Dakar, Casablanca, Barcelona Marselha, Nápoles e Gênova.

LINEA "C" — AG MAR. (RIO) S. A

18/9 ANA "C." - Las Palmas, Cannes e Genova.

PARA A AFRICA DO SUL E ORIENTE

S. A. MARTINELLI
26/8 BOISSEVAIN — Capetown, P. Elizabeth, Durban, Singapura, Hong-Kong e Portos do Japão

PARA O RIO DA PRATA

COMP. COM. MARITIMA

23/8 PROVENCE — Santos, Montevidéu e Buenos Aires

13/9 BRETAGNE - Santos, Montevidéu e Buenos Aires.

S. A. MARTINELLI
20/8 STRAAT SOENDA — Santos e Buenos Aires

LINEA "C" — AG MAR. (RIO) S. A

8/9 ANNA "C" — Santos, Montevidéu e Buenos Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS

LLOYD BRASILEIRO
SAIDA DO RIO
13/8 LOIDE CHILE — B. de Ilhéus — Salvador, Trinidad e New York.
26/8 LOIDE HONDURAS — Vitória, New Orleans e Houston
SAIDA DE SANTOS
12/8 LOIDE CHILE — B. Ilhéus, Salvador, Trinidad e New York.
23/8 LOIDE HONDURAS — Vitória, New Orleans e Houston

PARA O NORTE

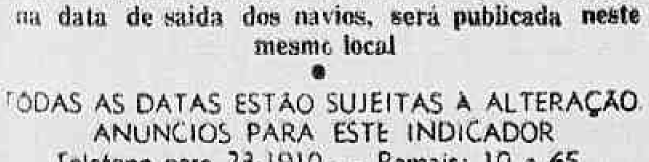
LLOYD BRASILEIRO
8/8 RODRIGUES ALVES - Recife, Cabedelo e Natal.
JANGADEIRO — Salvador, Maceió, Recife, Natal e Cabedelo.
NOTA — Os demais portadores de inscrições para os portos acima deverão comparecer a partir do dia 3-8-56.

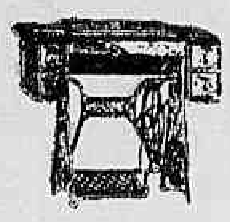
PARA O SUL
BANDEIRANTE - Santos, Rio Grande e Pôrto Alegre.

OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NAO TEM ACOMODACOES PARA PASSAGEIROS

LLOYD BRASILEIRO — Aviso: Qualquer alteração na data de saida dos navios, será publicada neste mesmo local

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO.
ANUNCIOS PARA ESTE INDICADOR
Telefone para 23-1910 — Ramais: 10 e 65
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"





SINGER USADAS

VENDEMOS ótimas, recondicionadas, das antigas — 10 anos de garantia: 3 gavetas — ENTRADA: CR$ 300,00 e por mês, CR$ 300,00; 5 Gavetas — ENTRADA CR$ 900,00 e mensalidade de CR$ 500,00. Pagamento à vista 3 gavetas, CR$ 4.000,00, 5 Gavetas. CR$ 5.050,00 — Também compramos máquinas USADAS

RUY MAFRA & IRMAO

RUA ARISTIDES LOBO, 124. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta, e Estrada Monsenhor Felix, 588-A, em frente à ESTAÇÃO DE IRAJA

"CUMPRIMOS O QUE ANUNCIAMOS"

Semana Odontológica em Quitandinha

Com a presença do ministro da Saúde, Prof. Maurício de Medeiros, do prefeito de Petrópolis, Sr. Flávio Castrioto, e de outras autoridades, instalou-se, no Hotel Quitandinha, a Décima Quarta Semana Odontológica Brasileira, promovida pela Associação Profissional dos Odontólogistas de Petrópolis, sob os auspícios da União Odontológica Brasileira.

Cêrca de quinhentos profissionais, vindos de diversos Estados da Federação, além de representantes da Argentina, Estados Unidos, Peru e Uruguai, participam do conclave.

Durante a sessão solene de instalação falaram o Sr. Brasilio Bretz, presidente do certame, o Prof. Wladimir Pereira, presidente da União Odontológica Brasileira, e o ministro Mauricio de Medeiros.

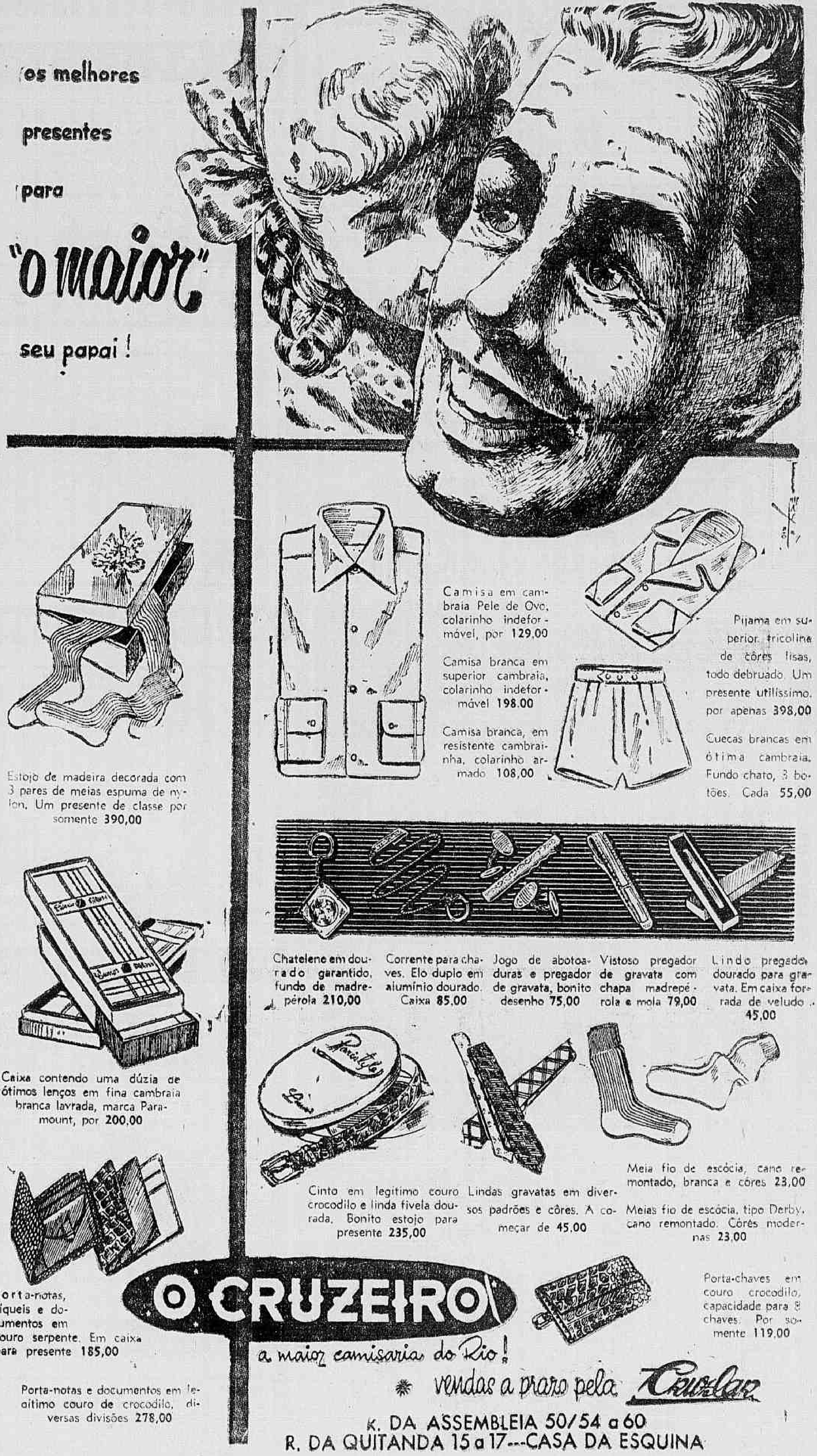
Ontem mesmo, à tarde, realizaram-se reuniões de debates sôbre os temas programados, que abrangem profilaxia da cárie, emprêgo de "nylon" na prótese dentária, anestesia geral e estudo atual da hipnodontia, ou seja o emprêgo da hipnose como processo anestesico em odontologia. Esses temas, e outros, são focalizados em numerosas contribuições ao congresso, que se prolongará até o próximo dia 7, terça-feira.

CALÇADOS
RUBIN
CONFORTO
E SUPER QUALIDADE GARANTIDA

FÁBRICA DE CALÇADOS BELORIZONTE S. A.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesicula. Tratamento dos tumores de próstata por electro-resecção transuretral. RUA SENADOR DANTAS 44-3.º andar — Telefone 22-336



Estojo de madeira decorada com 3 pares de meias espuma de nylon. Um presente de classe por somente 390,00

Camisa em cambraia Pele de Ovo, colarinho indeformável, por 129,00

Camisa branca em superior cambraia, colarinho indeformável 198.00

Camisa branca, em resistente cambrainha, colarinho armado 108,00

Pijama em superior tricoline de côres lisas, todo debruado. Um presente utilíssimo, por apenas 398,00

Cuecas brancas em ótima cambraia. Fundo chato, 3 botões. Cada 55,00

Chatelene em dourado garantido, fundo de madrepérola 210,00

Corrente para chaves. Elo duplo em aluminio dourado. Caixa 85,00

Jogo de abotoaduras e pregador de gravata, bonito desenho 75,00

Vistoso pregador de gravata com chapa madrepérola e mola 79,00

Lindo pregador dourado para gravata. Em caixa forrada de veludo 45,00

Caixa contendo uma dúzia de ótimos lenços em fina cambraia branca lavrada, marca Paramount, por 200,00

Cinto em legitimo couro crocodilo e linda fivela dourada. Bonito estojo para presente 235,00

Lindas gravatas em diversos padrões e côres. A começar de 45,00

Meia fio de escócia, cano remontado, branca e côres 23,00

Meias fio de escócia, tipo Derby, cano remontado. Côres modernas 23,00

Porta-notas, niqueis e documentos em couro serpente. Em caixa para presente 185,00

Porta-chaves em couro crocodilo, capacidade para 8 chaves. Por somente 119,00

Porta-notas e documentos em legitimo couro de crocodilo, diversas divisões 278,00

O CRUZEIRO

a maior camisaria do Rio!

vendas a prazo pela Cruzlar

R. DA ASSEMBLEIA 50/54 a 60
R. DA QUITANDA 15 a 17---CASA DA ESQUINA

TINTAS — "MIMOSA"

CORRÊA LEITE & CIA.

COPACABANA — Rua Figueiredo Magalhães, 6
JACAREPAGUA — Estrada de Jacarepaguá, 7680, Freguesia.
MADUREIRA — Rua Maria Freitas, 16
CENTRO — Matriz e Escritório. A. Buenos Aires, 290 próximo ao Campo de Santana e Rua Buenos Aires, 116, em frente ao Mercado das Flores

O belo sexo está fazendo um sucesso, em todo o Brasil pintando com a tinta "MIMOSA" embelezando os seus lares que ficam deslumbrantes para o ano velho de 1957. Aproveite a oportunidade. Cinco casas próprias, a serviço do respeitável público brasileiro e da economia nacional, portanto, agradece a preferência

Dr. Paulo Perissé

Hemorroidas sem operação — Doenças Ano-Retais — VARIZES - Av. Rio Branco, 108, 10º - S/1003. Hora marcada, 28-4531 e 52-0251

CHEFE DO SERVIÇO PROCT. DO HOSPITAL GAFFRÉE GUINLE

Abbade Moss

A PRISAO DE VENTRE

Torna o individuo colérico — Glutão e sonolento. Nestas condições a saude não pode prosperar.

EVACUAR todos os dias, tonificar e curar o estômago, descongestionar o FIGADO, facilitar a circulação do sangue, eis o que é preciso para tornar a vida normal e triunfar pela atividade.

AS PILULAS DO ABBADE MOSS

ELIMINAM A PRISAO DE VENTRE

TINTAS VITÓRIA

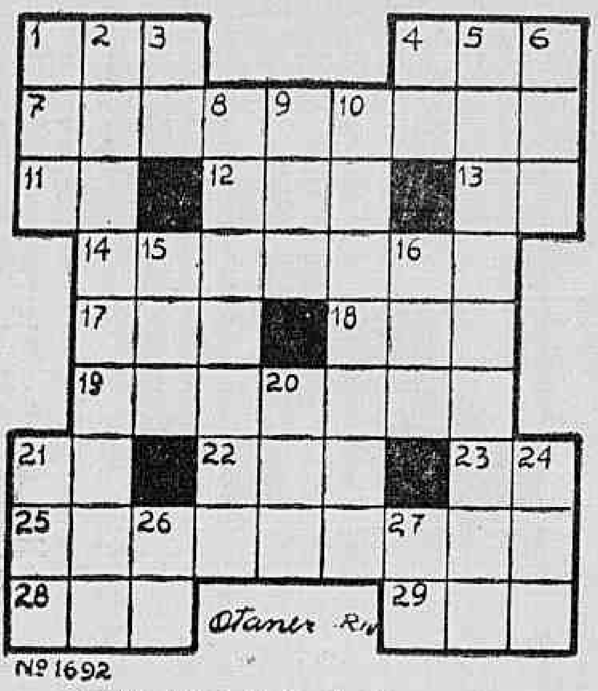
INCORPORADA AO PATRIMÔNIO NACIONAL

FÁBRICA DE TINTAS E VERNIZES PARA IMPRESSÃO E FUNDIÇÃO DE ROLOS TIPOGRÁFICOS

Fábrica e Matriz: Rua Conde de Leopoldina, 644 -- Telefones: 28-8110 e 34-6458 -- Rio de Janeiro ✶ Filial: — Avenida Duque de Caxias, 512 — Telefone: 52-3711 — São Paulo

Este Jornal é Impresso Com Tintas VITÓRIA

OS ENIGMAS D'A NOITE


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
Otaner Rio
Nº 1692

☆

PROBLEMA N.º 1692

HORIZONTAIS: 1. Oceano — 4. Divisão administrativa da Dinamarca — 7. Traição — 11. Antiga nota musical — 12. Maior — 13. Pronome pessoal — 14. Empenhado — 17. Colocar — 18. Espécie de goma — 19. Agil — 21. Perversa — 22. Rancor — 23. Simbolo do sódio — 25. Intervalo — 28. Apologia — 29. Dificuldade.

VERTICAIS: 1. Ruim — 2. Terreno plano e elevado — 3. Nota musical — 4. Artigo plural — 5. Tendência doentia para a mentira — 6. 19.ª letra do alfabeto grego — 8. Mergulhar — 9. Deusa escandinava, protetora dos contratos — 10. Rezariam — 15. Cobertura de canoas — 16. Aflição — 20. Interjeição dos caboclos e índios do Amazonas, exprimindo espanto, alegria — 21. Doçura — 24. Contração plural — 26. Basta! 27. Preposição.

☆

CHARADAS

373. ENCADEADA — À beira do ABISMO êle brinca e conserva a ALEGRIA não avaliando o quanto isso é ARRISCADO. 2, 2.

374. EM TERNO — A MOÇA MUITO DESENVOLTA quis passar por PESSOA DE DISTINTAS QUALIDADES, ficando SILENCIOSA.

375. PROTÉTICA — O rapaz PROCURA ver a MULHER VELHA, FEIA E PRETENCIOSA que o maltratou. 2, 3.

OTANER. Rio

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 1691

HORIZONTAIS: ala — mia — amém — atra — nada — luar — amalucada — gir — alcalinar — siam — aura — iara — dais — mar — aa.

VERTICAIS: amam — Leda — amalgamar — malcriada — ituá — Arad — Ana — ara — Uil — asi — liam — cara — nuas — ária — ras.

SOLUÇÕES DAS CHARADAS

N.º 370: auto, a.; n.º 371: trocano; número 372: careta.

Trabalhadores Jovens e Velhos

No Brasil, três quartas partes da população masculina de 60 anos e mais (74,5%) ainda exercem atividades econômicas. A proporção das mulheres economicamente ativas, nos mesmos grupos de idade, é, no entanto, bastante inferior: 6,6%. Essas percentagens foram calculadas à base dos resultados do último Censo Demográfico, segundo os quais havia em 1950 em nosso país 788 mil homens e 75 mil mulheres, que continuavam a trabalhar para viver depois de atingir o sexagésimo aniversário.

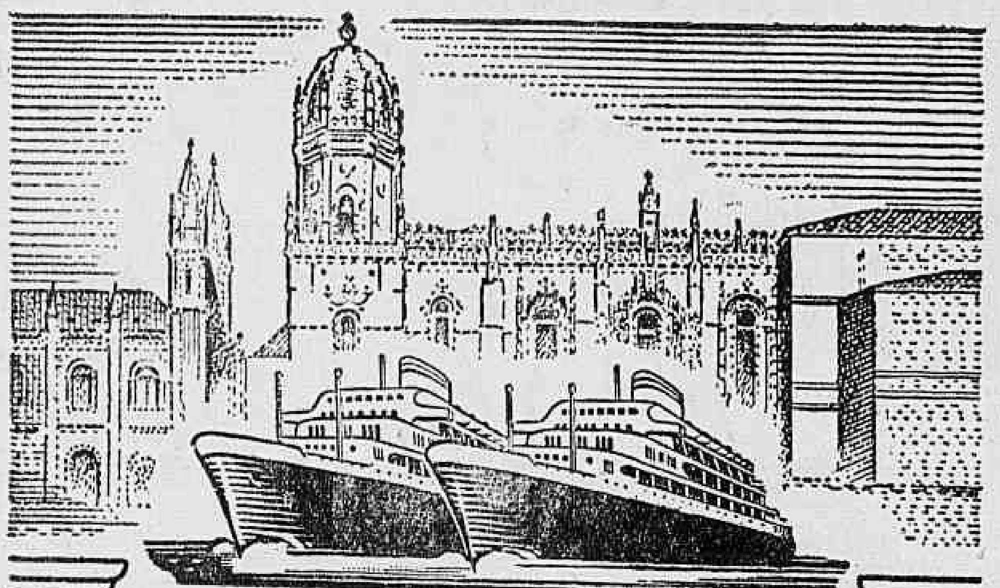
A proporção dos trabalhadores idosos entre nós aparece elevada em comparação com a de outras nações mais desenvolvidas (ver "Boletim Estatistico" do IBGE, n.º 54). Na Europa, a quota dos homens que exercem atividades econômicas após completarem 65 anos varia entre 24,7% na Bélgica e 51,4% na França. Em certo número de paises essa quota não se afasta muito de uma terça parte do total de pessoas da mesma idade, como é o caso da Itália (33,1%), Grã-Bretanha (32 por cento) e mesmo da Suécia (36,1%) e da Austria (31,3%34

Na América, destacam-se o Canadá (38,6%) e os Estados Unidos (41,4%), com percentagens relativamente baixas.

Também é elevada na população brasileira a proporção dos que trabalham para viver nas idades juvenis. Do total de rapazes de 15 a 19 anos recenseados em 1950, há 80,6% que declararam ter ocupação direta ou indiretamente remunerada. Nos Estados Unidos essa percentagem desce a 44,9%, entretanto, sobe a 82,9% na Grã-Bretanha, e a 84,7% na Alemanha (República Federal), mantendo-se em geral entre 66 e 75% nos outros principais países europeus.

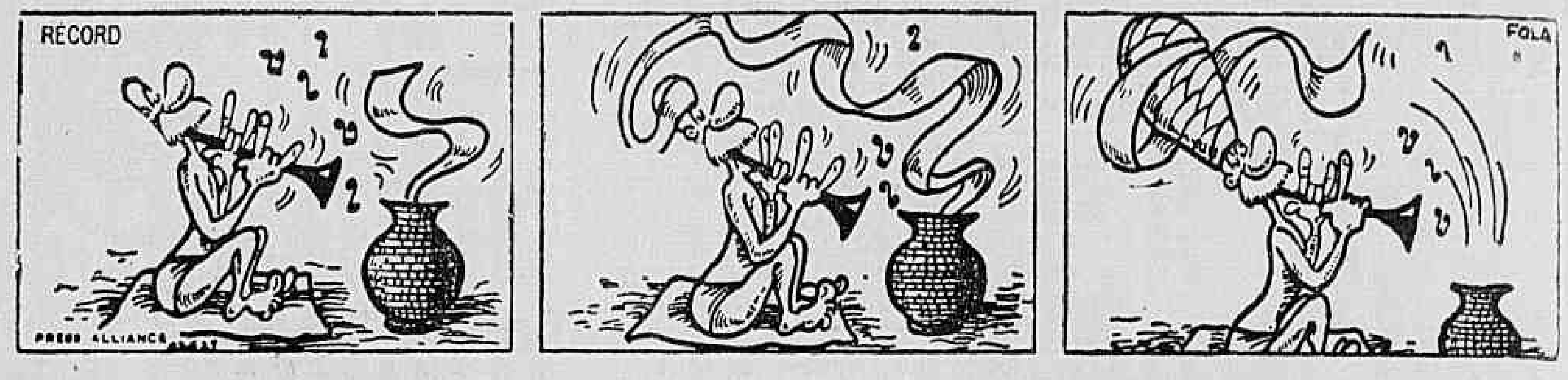
TROFEU SANTOS-DUMONT

TROFÉU "SANTOS DUMONT" — A foto reproduz o estudo plástico de autoria do escultor brasileiro Honorio Peçanha selecionado pela Comissão Executiva Nacional do Ano Santos Dumont para a criação do Troféu "Santos Dumont". O troféu, que será produzido em tamanhos diferentes destina-se a premiar vencedores de certames, competições e exposições programadas como parte da comemoração do Ano Santos Dumont pela mesma comissão.

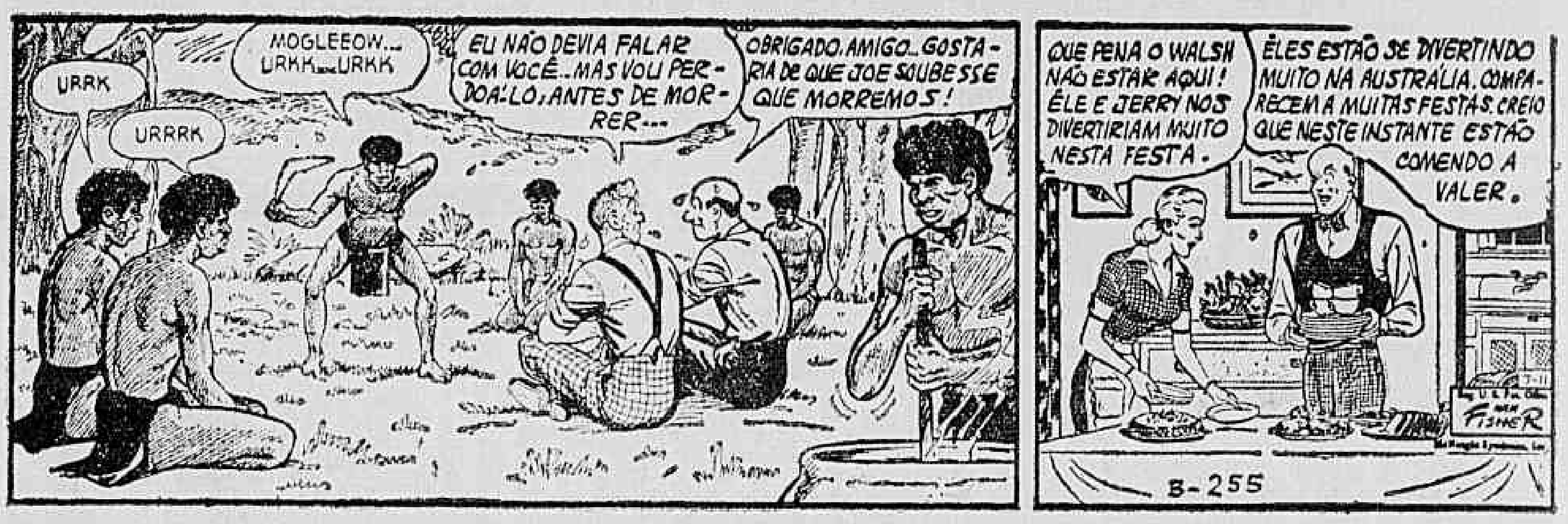


Companhia Colonial de Navegação
Lisboa
LINHA DA AMIZADE
O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS DE 19.000 TON.
PÁTRIA
Partirá em 19 de Agosto para:
SALVADOR, RECIFE, SÃO VICENTE, FUNCHAL e LISBOA
OUTRAS SAÍDAS
PARA O RIO DA PRATA — PARA A EUROPA
VERA CRUZ 13 de outubro — 22 de outubro
VERA CRUZ — — — — — 23 de novembro
O MÁXIMO LUXO E CONFÔRTO EM TÔDAS AS CLASSES
PREÇOS EXCEPCIONAIS EM 3.ª CLASSE
EXCELENTES ACOMODAÇÕES E ÓTIMO TRATAMENTO DE MESA
Reserva de lugares em tôdas as
AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO
e nos Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARITIMA S.A.
Avenida Rio Branco n.º 4-B - Telef. 23-2930
RIO DE JANEIRO
onde se atenderão todos os passageiros e se prestarão informações sôbre eventual falta de lugares.

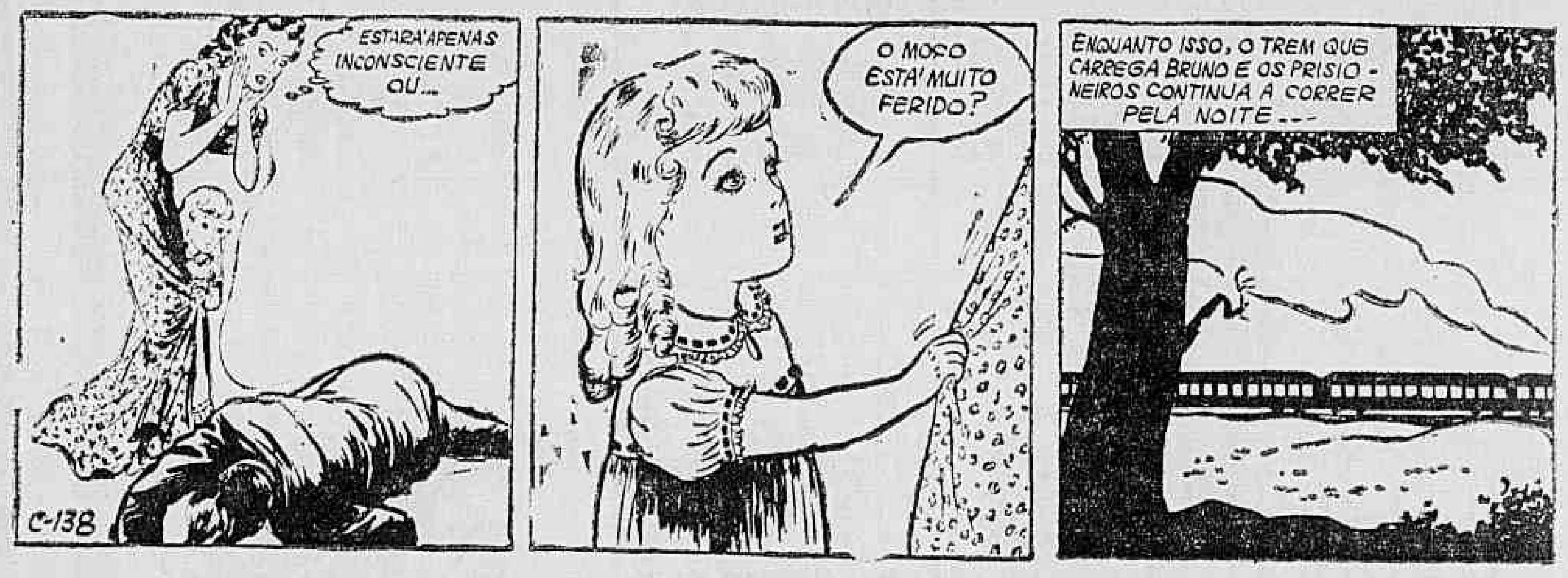
PACIFICO ★ ★ ★ Por Fola


RÉCORD
PRESS ALLIANCE
FOLA

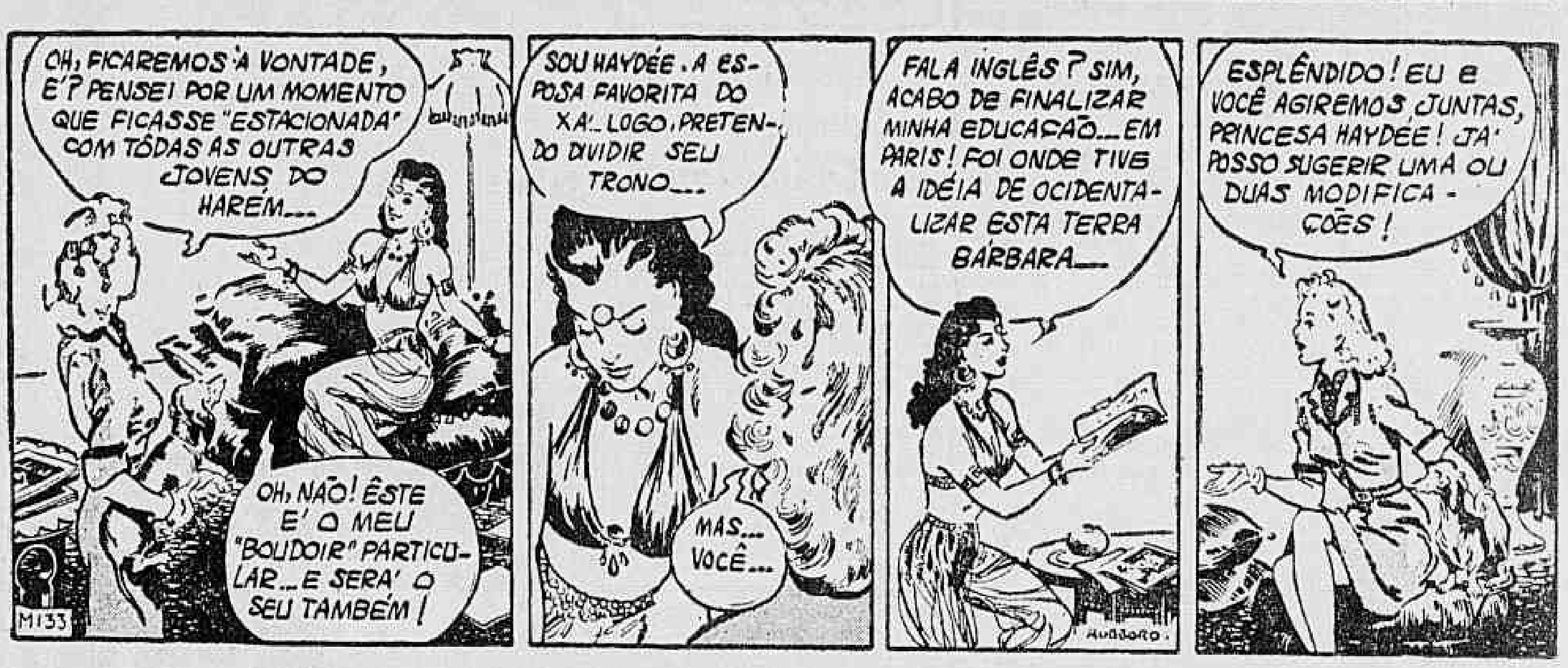
JOE SOPAPO ★ Por Ham Fisher


URRK
URRRK
MOGLEEOW... URKK...URKK
EU NÃO DEVIA FALAR COM VOCÊ...MAS VOU PERDOÁ-LO, ANTES DE MORRER...
OBRIGADO, AMIGO...GOSTARIA DE QUE JOE SOUBESSE QUE MORREMOS!
QUE PENA O WALSH NÃO ESTAR AQUI! ÊLE E JERRY NOS DIVERTIRIAM MUITO NESTA FESTA.
ÊLES ESTÃO SE DIVERTINDO MUITO NA AUSTRÁLIA. COMPARECEM A MUITAS FESTAS. CREIO QUE NESTE INSTANTE ESTÃO COMENDO A VALER.
HAM FISHER
B-255

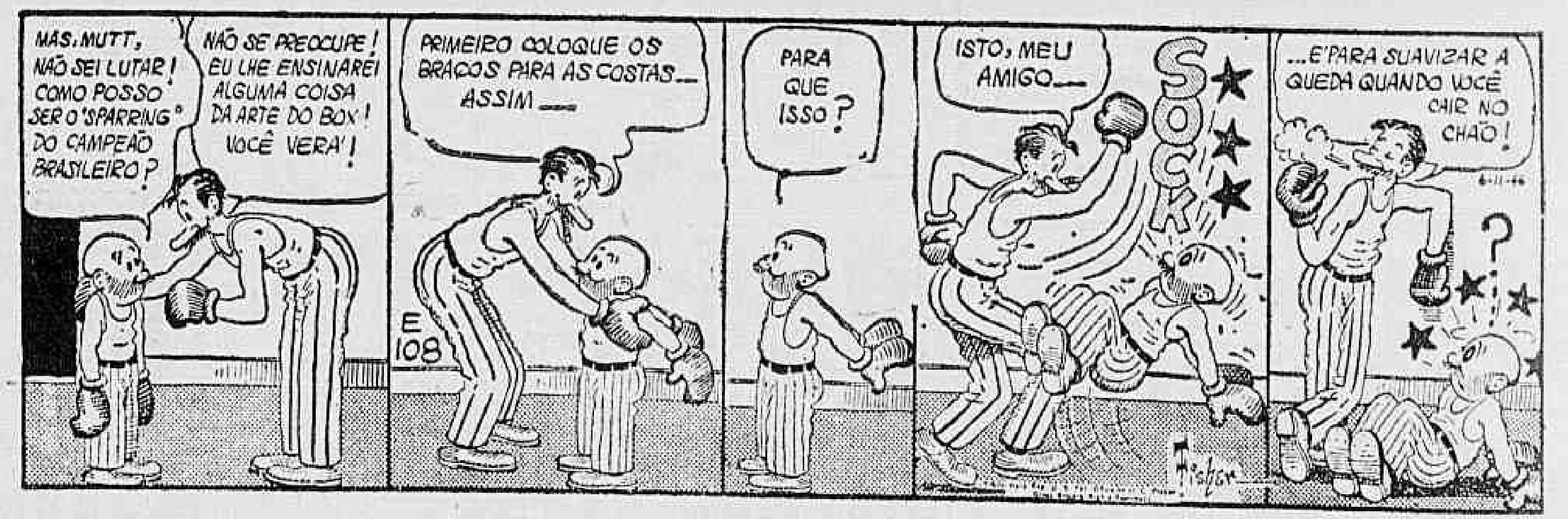
MULHER PANTERA ★ Por Tarpe


ESTARÁ APENAS INCONSCIENTE OU...
O MOÇO ESTÁ MUITO FERIDO?
ENQUANTO ISSO, O TREM QUE CARREGA BRUNO E OS PRISIONEIROS CONTINUA A CORRER PELA NOITE...
C-138

JANE POUCA ROUPA ★ Por Hubbard

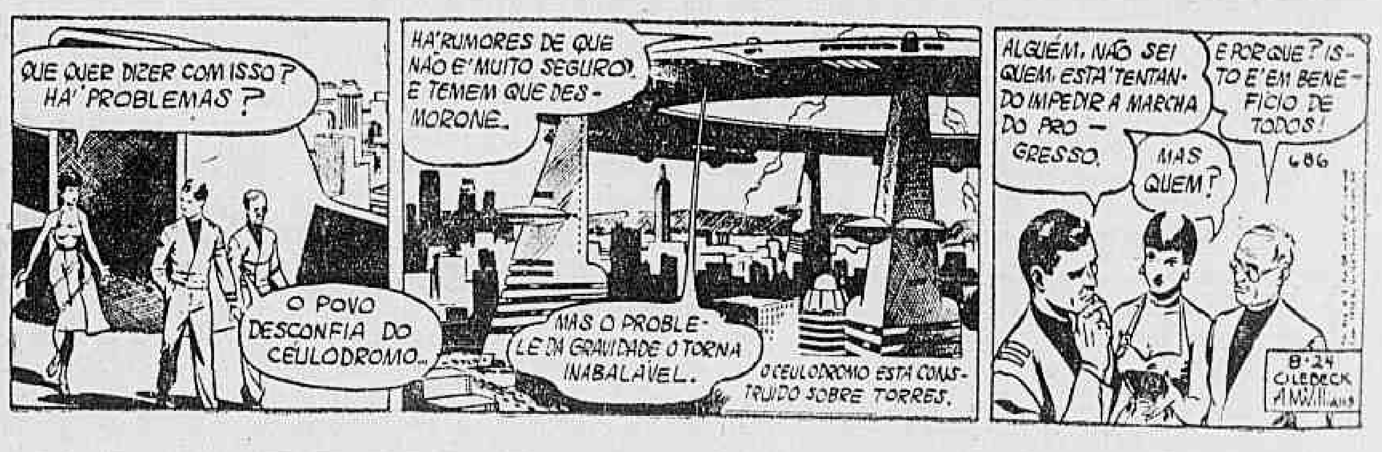

OH, FICAREMOS À VONTADE, É? PENSEI POR UM MOMENTO QUE FICASSE "ESTACIONADA" COM TÔDAS AS OUTRAS JOVENS DO HARÉM...
OH, NÃO! ÊSTE É O MEU "BOUDOIR" PARTICULAR... E SERÁ O SEU TAMBÉM!
SOU HAYDÉE. A ESPOSA FAVORITA DO XÁ... LOGO, PRETENDO DIVIDIR SEU TRONO...
MAS... VOCÊ...
FALA INGLÊS? SIM, ACABO DE FINALIZAR MINHA EDUCAÇÃO... EM PARIS! FOI ONDE TIVE A IDÉIA DE OCIDENTALIZAR ESTA TERRA BÁRBARA...
ESPLÊNDIDO! EU E VOCÊ AGIREMOS JUNTAS, PRINCESA HAYDÉE! JÁ POSSO SUGERIR UMA OU DUAS MODIFICAÇÕES!
M133
HUBBARD

MUTT e JEFF ★ Por Bud Fisher


MAS, MUTT, NÃO SEI LUTAR! COMO POSSO SER O "SPARRING" DO CAMPEÃO BRASILEIRO?
NÃO SE PREOCUPE! EU LHE ENSINAREI ALGUMA COISA DA ARTE DO BOX! VOCÊ VERÁ!
PRIMEIRO COLOQUE OS BRAÇOS PARA AS COSTAS... ASSIM...
PARA QUE ISSO?
ISTO, MEU AMIGO...
SOCK
...É PARA SUAVIZAR A QUEDA QUANDO VOCÊ CAIR NO CHÃO!
?
E 108
FISHER

BUD FISHER
FOLA
HAM FISHER
TARPE
HUBBARD
O. LEBECK
A. WILLIAMS
EM Historietas Exclusivas PARA "A NOITE"

MUNDOS GEMEOS ★ O. Lebeck e A. Williams


QUE QUER DIZER COM ISSO? HÁ PROBLEMAS?
O POVO DESCONFIA DO CEULODROMO...
HÁ RUMORES DE QUE NÃO É MUITO SEGURO, E TEMEM QUE DESMORONE...
MAS O PROBLEMA DA GRAVIDADE O TORNA INABALÁVEL.
O CEULODROMO ESTÁ CONSTRUIDO SÔBRE TORRES.
ALGUÉM, NÃO SEI QUEM, ESTÁ TENTANDO IMPEDIR A MARCHA DO PROGRESSO.
MAS QUEM?
E POR QUE? ISTO É EM BENEFÍCIO DE TODOS!
686
B-24
O. LEBECK
A. WILLIAMS

teatros e BOITES
6 MESES DE SUCESSO! No João Caetano
O PÚBLICO EXIGIU... E A REVISTA CONTINUA!
SILVA FILHO e SIWA
PEDRO DIAS
MODESTO DE SOUZA
MERCEDES BATISTA
60 ARTISTAS
DE SAINTCLAIR SENA E BOITEUX
AGORA A COISA VAI
AMANHÃ, AS 20 E 22 HORAS

SÓ 4 SEMANAS
ALDA GARRIDO volta em
dona xepa
NOVAMENTE NO RIVAL 22-2721
de PEDRO BLOCH
AMANHÃ, AS 21 HORAS

Walter DAVILA
no follies
CHEZ COPACABANA
de MEIRA GUIMARÃES
com NADIA MARIA
CARLA NELL • ELOINA E GRANDE ELENCO
atração: AS IRMÃS MARINHO
AMANHÃ, AS 20,20 E 22,20 HORAS

TEATRO COPACABANA
57-1818 R. TEATRO
CENÁRIO DE BENET DOMINGO
OS ARTISTAS UNIDOS apresentam
A MAIS DIVERTIDA COMÉDIA DO ANO!!!
MODELOS DE ETAM
ACONTECEU NAQUELA NOITE
"TAPAGE NOCTURNE"
DE MARC GILBERT SAUVAJON
DIREÇÃO DE GRAÇA MELLO
TRADUÇÃO DE LAURA SUAREZ
AMANHÃ, AS 21,30

EVA no SERRADOR
RESERVAS: TEL. 42-6442
NO ORIGINAL DE LUIZ IGLEZIAS
adina! usada! cimosa! viciante! ebelde! irresistível! amorosa!
LOTARIA
DIREÇÃO CÊNICA: WILLY KELLER
UMA COMÉDIA DE MAUS COSTUMES
CENÁRIO DE PERNAMBUCO DE OLIVEIRA
ESTRÉIA, AMANHÃ, DIA 7, AS 21 HORAS

TBC
TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

No TEATRO GINÁSTICO

Av. Graça Aranha, 187 — Reservas 42-4521

AMANHÃ, AS 21 HORAS

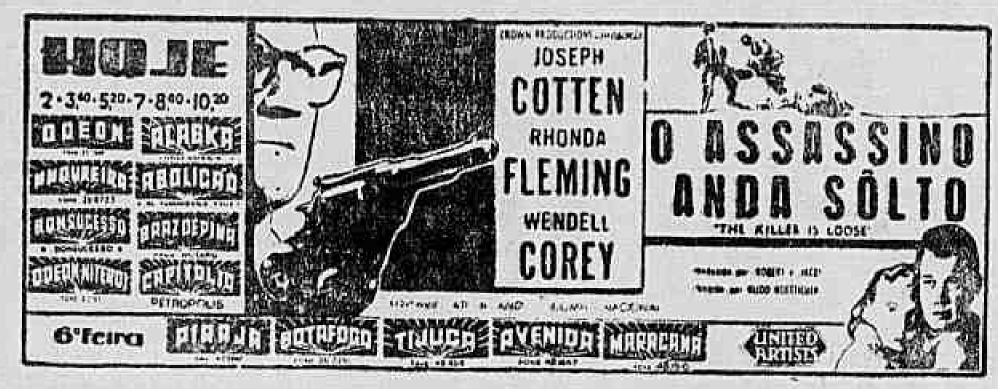
"A CASA DE CHÁ DO LUAR DE AGÔSTO"

De JOHN PATRICK. — Trad. M. da Silva e R. Alvim. Com ITALO ROSSY, MILTON MORAES, FREGOLENTE, EUGENIO KUSNET, SERGIO BRITO, OSCAR FELIPE, MARIA HELENA, CELIA BIAR, NATALIA TINBERG, MAURO MENDONÇA, e mais. Direção de MAURICE VANEAU

2ª SEMANA DE ÊXITO!
"VERDI"
(GIUSEPPE VERDI)
PIERRE CRESSOY
ANNA MARIA FERRERO
GABY ANDRE • TITO GOBBI
MARIO DEL MONACO
Technicolor
ORQUESTRA DA OPERA DE ROMA
HOJE
RIVOLI
PRESIDENTE
ALVORADA
ART-PALACIO
STO AFONSO

PLAZA
ASTORIA
OLINDA
COLONIAL
MASCOTE
MELLO
MAUÁ
REGENCIA
ROYAL
GUARACY
Finalmente!
O FILME QUE ESTÁ SENDO ANSIOSAMENTE AGUARDADO PELO PÚBLICO!
JAMES JUNE
STEWART · ALLYSON
(A DUPLA ROMÂNTICA IDEAL)
"Comandos do Ar"
"STRATEGIC AIR COMMAND"
CÔRES POR TECHNICOLOR
CO-ESTRÊLAS:
FRANK LOVEJOY
ALEX NICOL
BARRY SULLIVAN
BRUCE BENNETT
HOJE
VISTAVISION
UM ROMANCE DE AMOR QUE ATINGE ÀS ALTURAS DO CÉU INFINITO!
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRÊLAS

França Filmes apresenta
GINA LOLLOBRIGIDA ☆ JEAN CLAUDE PASCAL
"A Grande Paixão"
Technicolor
RAYMOND PELLEGRIN
ARLETTY
COMPLEMENTOS NACIONAIS
PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS
HOJE
ÀS 2-4-6-8-10
REX



HOJE
2-3,40-5,20-7-8,40-10,20
ODEON
ALASKA
MADUREIRA
ABOLIÇÃO
BONSUCESSO
BRAZ DE PINA
ODEON NITERÓI
CAPITÓLIO
PETRÓPOLIS
6ª feira
PIRAJÁ
BOTAFOGO
TIJUCA
AVENIDA
MARACANÃ
JOSEPH COTTEN
RHONDA FLEMING
WENDELL COREY
O ASSASSINO ANDA SÔLTO
"THE KILLER IS LOOSE"
UNITED ARTISTS

WATSON MACÊDO APRESENTA
A MAIOR COMÉDIA DO ANO!
O "CAFÉ SOCIETY" E A "GENTE BEM" NUMA GOSTOSA SÁTIRA!
DEPOIS EU CONTO...
DIREÇÃO DE JOSÉ CARLOS BURLE
ANSELMO DUARTE
ELIANA
GRANDE OTELO
DERCY GONÇALVES
ILKA SOARES
ZÉ TRINDADE
MARION
JAMELÃO
CATALANO
HELOISA HELENA
UM FILME CINIDISTRI DISTR. PELA UNIDA FILMES
PRODUTOR WATSON MACÊDO
PROD. ASSOC. OSWALDO MASSAINI
5ª FEIRA
PATHÉ
ALVORADA
PAX
SÃO JOSÉ
ESKYE
IMPERATOR
COLISEU
FLUMINENSE
VAZ LOBO
BARONESA
IGUAÇÚ
MARAJÁ
ROSÁRIO
STA. CECILIA
RIO BRANCO
NACIONAL
PARAISO
2ª FEIRA
PARA TODOS
PALACIO HIGIENÓPOLIS
S. BENTO
SÃO JORGE
ESPERANTO
FLORESTA
REALENGO

Sempre AR CONDICIONADO PERFEITO
METRO COPACABANA
METRO PASSEIO
METRO TIJUCA
HOJE
HOJE
VIBRANTE COLORIDO!
A COROA e a ESPADA
"QUENTIN DURWARD"
ROBERT TAYLOR · KAY KENDALL
CINEMASCOPE
FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

A MORTE SIGNIFICA PAZ E FELICIDADE

(Cont. da 8.ª pág. do 2.º Cad.) piqu-niques. A comida feita durante o trajeto, sob os céus, pode dar como resultado os mais saborosos pratos. E servida em simples terrinas cujo conteúdo é preparado em um grande recipiente, posto sôbre tijolos, e sôbre alguns pedaços de madeira em brasa. Geralmente, a prevenção manda que sejam também levados uns tamboretes e uma pequena tábua, para melhor confôrto durante a penosa viagem.

SEPULTURAS

Quanto às sepulturas, a pousada dos que em vida foram seus parentes ou amigos, estas pouco ou nada diferem das sepulturas do Egito antigo. São todavia bastante curiosas, tanto em arquitetura como no aspecto e tamanho. Grandes blocos de mármore, com fotografias dos entes perdidos, contém também um pequeno relato dos fatos mais importantes para a família. Não são todavia memoriais. Podem ser comparadas às inscrições que encontramos nos túmulos de pedra dos cemitérios europeus.

Quando chega a morte, os chineses são realistas. Êles são filósofos. Aceitam-na filosoficamente, como uma das coisas mais felizes e oportunas que possam acontecer, encarando-a alegremente, como se afinal tudo não passasse de uma prazeirosa e benfazeja data natalícia. (IPA).

A Mortalidade Infantil, Por Tétano, no Rio, de 1945 a 1954

Entre os trabalhos a serem apresentados pela delegação médica do Brasil ao VII Congresso Internacional de Pediatria, a realizar-se de 22 a 28 do corrente em Copenhague, na Dinamarca, figurará importante tese do pediatra patrício, Dr. Luiz de Melo Mota, conceituado clínico alagoano, residente, há anos, nesta capital.

A tese do Sr. Melo Mota é subordinada ao título "Mortalidade Infantil por Tétano no Distrito Federal Durante os Anos de 1945 e 1954, entre crianças de 0 a 1 ano de idade". Trata-se, como vemos, de trabalho que muito interessará aos nossos meios científicos, de vez que a mortalidade infantil é problema que merece, sem dúvida, a máxima atenção de nossas autoridades sanitárias.

EMBALAGENS DE LUXO

Papéis, Fitas, Sacos, Palha. Forminhas p/doce Alumínio Celulóide inexplosível
CELOFANE — Senado, 15

Dr. Arnaldo Severo

Médico
Rua México, 148 - S/405
Praia de Botafogo, 490, 1º
Tel.: 26-7733. Res. 37-3607

MEIAS NYLON

MALHA 60 a Cr$ 60,00
TEIA DE ARANHA a Cr$ 80,00
CASA ZILDA — R. SANTANA 223

BRAZILIA
FUNDADA EM 1937

CARTA PATENTE FEDERAL N.º 149
SEDE PROPRIA
Rua Visconde de Inhaúma, 134 — 4.º pavimento

RESULTADO DOS SORTEIOS REALIZADOS EM 26 DE JULHO DE 1956

SÉRIE "C"			"SÉRIE B-SUPER"		
Mensalidades: 50,00			Mensalidades: 20,00		
Prêmios Maiores			Prêmios Maiores		
1.º	200.000,00	015.469	1.º	200.000,00	015.469
2.º	100.000,00	15.469	2.º	20.000,00	69.015
3.º	30.000,00	15.880	3.º	2.000,00	09.015
4.º	20.000,00	15.958	4.º	2.000,00	19.015
5.º	10.000,00	15.878	5.º	2.000,00	29.015

Fiscal do Govêrno: José Augusto Vieira
Presidente: Dr. José Janduhy Carneiro

A BRAZILIA aceita agentes, produtores e representantes nas cidades do interior. Os interessados queiram dirigir-se por carta ou pessoalmente, à Brazilia Turística e Comercial, S. A. — Caixa Postal 4.512 — Rio.

CANTA E COSE PARA GENTE FAMOSA

(Cont. da 8.ª pág. do 2.º Cad.)

O COSTUREIRO

Doriam costura para gente famosa. Anilza Leoni, Eloina, Aury Cahet, são vestidos por êle. Angela Maria apresentou criações belíssimas de Dorian durante sua temporada no "Meninão", de São Paulo. Por não poder dar vasão às encomendas êle tem rejeitado alguns bons negócios. Aliás é sabido que há costureiros nacionais que nada ficam a dever aos estrangeiros.

AMANHECE

A casa ainda está repleta de gente quando se apagam as luzes da rua e começam a surgir os primeiros raios de sol. Nós que pouco estamos acostumados a noites tão longas já pensavamos em sair quando vai chegando mais gente. Gente ávida de ilusões, de fantasia. Porque, quando tudo termina a vida é a mesma, as coisas não mudaram e o remédio é esperar que outra vez anoiteça.

CLÍNICA DA FACE

DR. CARLOS ALBERTO DE SOUSA
TRATAMENTO DOS CABELOS — CIRURGIA PLÁSTICA
CRAVOS ESPINHAS, VERRUGAS, PELOS MANCHAS E RUGAS
Senador Dantas, 45 — 8.º — 42-3291 — De 3 às 6 horas

CINEMA

Vendo aparelhagem de 35 m/m, Goumon Kale, semiportátil, com 1 amplificador, 2 projetores, 3 alto-falantes, o restante para cabine, com lâmpada.

Tratar à RUA ALVARO ALVIM, 21 — 3.º andar
Sala 303, com
ARLINDO DE OLIVEIRA TAVARES

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

Dr. Alair Acioli Antunes, catedrático do Instituto de Educação.

— Dr. J. S. Soares, Inspetor Escolar.

— Jorge de Carvalho e Silva, diplomata.

SENHORAS:

Leopoldina da Silva Ceciliano, diretora do Externato Nossa Senhora da Conceição, viuva do Sr. Francisco Ceciliano, antigo funcionário dêste jornal.

CONDECORAÇÕES

O jornalista Gilberto Figueiredo Pimentel, oficial de gabinete do Presidente da República, foi agraciado pela Soberana Ordem dos Cavaleiros de S. Paulo Apóstolo, no grau de comendador, tendo sido a entrega da comenda e respectivo diploma feita pelo Sr. Ivan de Faria, representante do general Floriano Peixoto Keller, chanceler daquela Ordem.

RECEPÇÕES

O Encarregado de Negócios da França e a senhora Charles de Genissel oferecem hoje, das 18 às 20 horas, na Embaixada Francesa, Praia do Flamengo 334, uma recepção aos alunos da Escola do Ar Francesa.

FESTAS

O Clube de Relações Internacionais, filiado ao Instituto Brasil-Estados Unidos, realizará, amanhã, às 17,30 horas, na rua Senador Vergueiro 103, uma reunião social, em que se fará ouvir a cantora Maria de Lourdes Rêgo Monteiro.

— A Escola de Aeronáutica oferece amanhã, às 21 horas, um "cock-tail" em homenagem à Escola de Aeronáutica de França.

EXIBIÇÃO DE FILMES

Amanhã, no auditório da ABI, haverá, para os sócios do Museu de Arte Moderna, exibição de um filme, em côres, focalizando a Capela Sixtina. O Sr. Dioclecio Redig de Campos, secretário dos Museus do Vaticano, que promoveu a apresentação dêsse trabalho, fará uma palestra elucidativa.

ACADEMIA MILITAR

No dia 17 do corrente, às 15,30 horas, na Academia Militar de Agulhas Negras, em Rezende, realizar-se-á a cerimônia da entrega de Espadins de Caxias aos novos cadetes.

BOLSAS DE ESTUDOS

Acham-se abertas no Instituto Brasil-Estados Unidos inscrições para bolsas de estudos nos Estados Unidos. Informações na Secretaria. Só serão aceitos candidatos residentes no Distrito Federal e nos Estados do Rio e Espírito Santo.

REUNIÕES

Hoje, às 17 horas, em sua sede na rua México 128, 5.º andar, a Associação do Ministério Público do Brasil promove uma reunião para eleger a nova diretoria.

VIAJANTES

A convite do Instituto Brasil-Estados Unidos e do Centro de Estudos da Santa Casa de Misericórdia, chegará em breve a esta capital o professor William Robinson, professor de Medicina Interna da Universidade de Michighan e presidente da Associação Americana de Reumatismo, que fará conferência e demonstrações práticas no referido Hospital.

DR. MANOEL BRONSTEIN

Análises médicas. Av. Rio Branco, 257 5.º and s/ 503-4 Telefones 52-2747 e 22-9035 Diàriamente de 7 às 19 horas
De 14 às 18 horas

IMPUREZA DO SANGUE
ELIXIR DE NOGUEIRA
AUX. TRAT. DA SIFILIS

Société Générale de Transports Maritimes

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova	Rio para Santos, Montevidéu Buenos Aires
PROVENCE 4 de setembro	PROVENCE 23 de agôsto
BRETAGNE 25 de setembro	BRETAGNE 3 de setembro
PROVENCE 23 de outubro	PROVENCE 11 de outubro
BRETAGNE 13 de novembro	BRETAGNE 1 de novembro
PROVENCE 11 de dezembro	PROVENCE 29 de novembro

PASSAGENS DE LUXO 1.ª CLASSE ETC.
Vendemos passagens de chamada de tôdas as classes de França, Itália, Espanha, Israel e Síria

Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.
Av. Rio Branco, 4 — Tel.: 23-2930

ESCOLA DE MÚSICA DE GRAJAÚ

Registrada e fiscalizada pela Prefeitura. Ensina-se teoria, solfejo, harmonia, canto, piano, acordeão, violino, violão prático e por música, ensina-se cantar acompanhando-se ao violão em todos os ritmos. Rua Caruaru, 189 — Telefone 38-2851.

FRAQUEZA EM GERAL
VINHO CREOSOTADO
"SILVEIRA"

Professor William Robinson

Convidado pelo Instituto Brasil-Estados Unidos e Centro de Estudos da Santa Casa de Misericórdia, deverá chegar ao Rio na segunda ou terceira semana dêste mês, o professor Willliam Robinson, professor de Medicina Interna da Universidade de Michigan e presidente da Associação Americana de Reumatismo — para dar um Curso na Santa Casa: Palestra e Parte prática, constantes de exames de doentes e discussões de diagnósticos.

a RADIO NACIONAL
apresenta:
QUARTAS e SÁBADOS
às 10 55
Divertimentos BRANKIOL
OFERTA DE
BRANKIOL
SAPONÁCEO EM PÓ

Reunião Nacional Dos Diretores das Faculdades de Odontologia em Poços de Caldas

Com o objetivo de debater os problemas referentes ao ensino odontológico, reunem-se, até o próximo dia seis, em Poços de Caldas, Minas Gerais, os diretores das trinta e seis Faculdades de Odontologia existentes no país.

A CAPES (Campanha Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) encarregou-se de organizar a reunião em colaboração com o SESP (Serviço Especial de Saúde Pública). O planejamento dos trabalhos, cuidadosamente levado a cabo durante mais de um ano, permite esperar que se obtenham proveitosos resultados práticos com a reunião, pois ali serão detalhadamente tratados todos os problemas do ensino de odontologia no Brasil, que, no consenso geral, merecem o estudo e o interêsse comum dos responsáveis pela sua ministração.

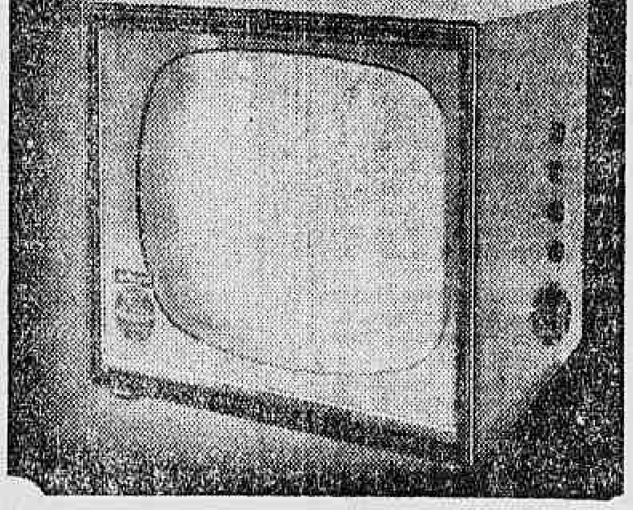
Para maior eficiência e rendimento, distribuir-se-ão as tarefas por "grupos de trabalho", compostos de cinco a seis representantes, que, depois de deliberar sôbre as matérias que lhes forem distribuidas, apresentarão suas conclusões ao plenário. Este, depois da redistribuição dos temas, poderá pronunciar-se sôbre os assuntos em pauta.

A planificação prevista para a reunião visa à auscuita de opiniões para obtenção de sugestões relativas a soluções concretas; o incentivo ao estabelecimento de relações dinâmicas entre os centros congêneres; e o estimulo à atualização do ensino, no sentido de um melhor aperfeiçoamento do pessoal docente atualmente empenhado na formação dos dentistas brasileiros.

O entusiasmo provocado pela iniciativa faz prever que a reunião dos representantes das Escolas e Faculdades de Odontologia venha a alcançar seus objetivos e constituir um passo à frente nos esforços pela melhoria do ensino superior no Brasil.

TELEVISÕES

Seja um felix possuidor de uma maravilhosa Televisão, escolhendo-a entre as esplêndidas marcas de fama mundial, do Leão D' América: PHILCO, EMERSON, G. E., WINDSOR, MULLARD, ADMIRAL, INVICTUS, R. C. A.



O Leão D'América oferece as melhores condições de preço à vista ou a PRAZO e as maiores garantias, instaladas por seu competentíssimo Departamento Técnico.

Leão D'América
URUGUAIANA, 89/91
Leão D' America, uma segurança para suas compras

MOVEIS PARA ESCRITORIO

dos Andradas 51 — Tel 43 678.

Calcecalendula Para coceiras da pele

A NOITE

A MORTE SIGNIFICA PAZ E FELICIDADE

ESTRANHAS CERIMÔNIAS FÚNEBRES SÃO REALIZADAS NA VELHA CHINA

(Exclusividade da IPA Para A NOITE)

Todos conhecem por demais a tristeza e a atmosfera de pesar que via de regra envolvem os funerais europeus. O nosso ente querido, segundo nos é dado acreditar, passa para uma vida melhor, passa para um outro mundo, diferente do nosso, onde reina a paz e o silêncio, num consórcio constante com a felicidade. Por que será, então, que os nossos amigos e parentes se unem na tristeza deste acontecimento?

Os chineses, particularmente, acreditam piamente numa outra vida, após a morte. A morte é um presente divinal, que nos leva duma vez desta vida tão cheia de desencanto. E' uma fase muitíssimo mais importante do que a própria vida, e de algum modo, a parte mais importante de nossa «existência».

Estamos ainda por ver um funeral tão curioso, quanto o celebrado pelos chineses. Suponho que para os europeus esta espécie de funeral seria tão estranha que não estariam eles à altura de compreendê-lo. A procissão, no entanto, é nada mais do que um aglomerado de côres, mais ou menos idêntica à parada que se segue à «Bataille des Fleurs» nas celebrações francesas.

ESPÍRITOS DO MAL

Há também um outro requisito interessante que deve ser ajuntado às comemorações do funeral na China: o chamado, "afastamento dos espíritos do mal", que galhardamente rodeiam as comemorações da jornada funeralística! Segundo a crença geral, êsses espíritos furtam a alegria que as cercam no fim das mesmas. Por êsse motivo é que a procissão sempre procura escolher o caminho mais tortuoso possível. de modo a fazer com que os espíritos não saibam para onde se dirigem! Tudo o que fazem, de um modo geral, tem o mesmo objetivo. Todos os demais atos praticados pela multidão, não há dúvida que. além do objetivo de "espantar" os espíritos do mal têm também uma outra finalidade óbvia".

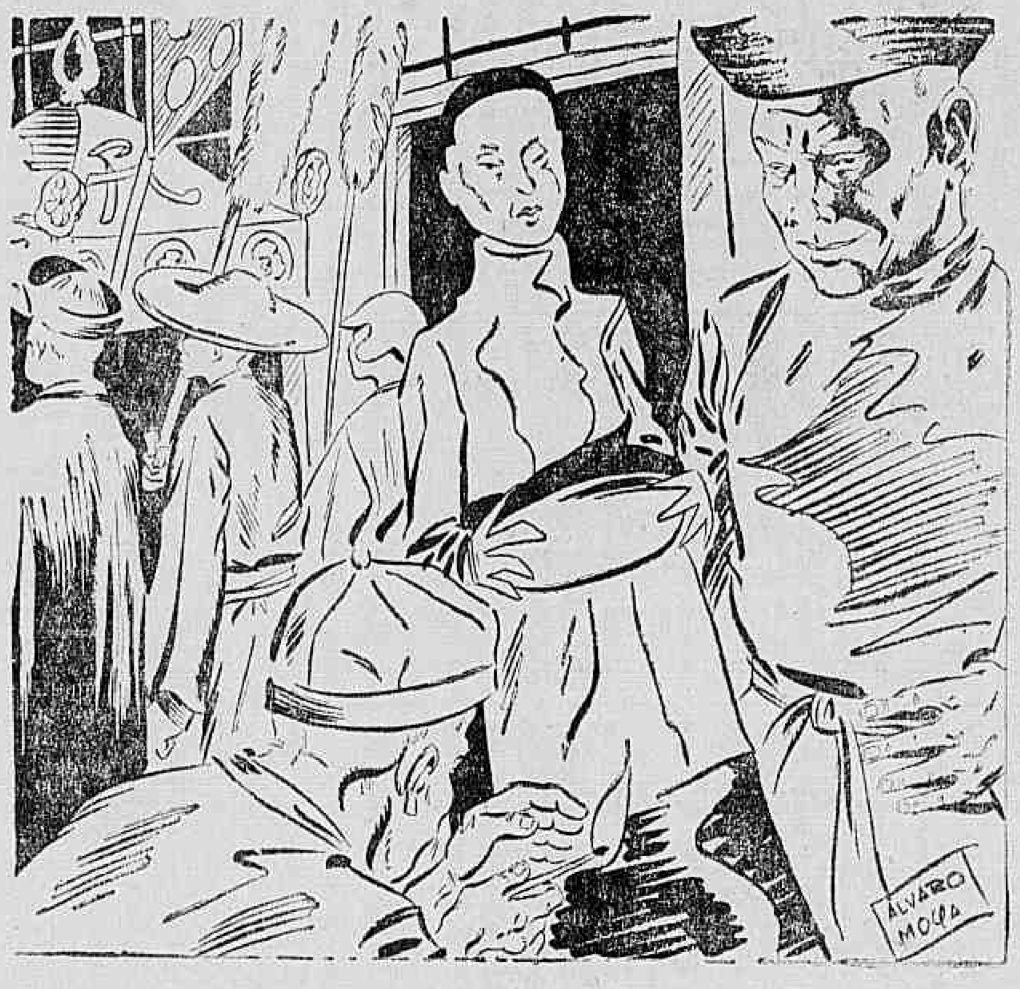
ESPANTALHOS

Tomam parte ativa e importante os espantalhos que sã geralmente pintados em côres berrantes, de preferência o vermelho. Êsses espantalhos, que seriam mais precisamente chamados de bonecos, são queimados, exatamente no momento da partida da procissão O fogo, segundo se acredita, é o método mais eficiente para dispersar as criaturas do mal, anulando também os maus olhados que porventura se encontram no meio da tenebrosa jornada. No decurso de tôda a jornada, os espantalhos vão sendo queimados, enquanto a procissão tôda avança a passos melancólicos, dando uma impressão exata do que seja o funeral na China. Para as grandes cidades européias, não há dúvida de que isto não passaria de indício de loucura ou qualquer coisa que se assemelhe!

«PIC-NIC»

Em sua marcha dolente e constante, os componentes do bloco têm de se alimentar, realizando esquisitos

CONT. NA 7ª PÁG. DO 2º CAD.



Uma festa do estômago e do espírito, a cerimônia funérea na China: os parentes e amigos comparecem para um verdadeiro "garden party"

DORIAN, VALOR NOVO

CANTA E COSE PARA GENTE FAMOSA

Notícias de Copacabana — Os Que Querem Viver Melhor — Quando a Noite Termina — O Sidonio é de Morte

REPORTAGEM DE SERGIO BARBOSA

Fomos, sábado passado, conhecer de perto um dos melhores cantores da madrugada — Dorian — e vimos muita coisa e muita gente interessante no bar Jirau.

Não sendo profissional — agora é costureiro famoso — Dorian empresta com seu talento, muito brilho às noitadas da casa dos Autuori. Nossa reportagem foi muito bem recebida pelo novo sócio, o Dirceu Mendes. Anotamos a presença de pessoas famosas, como: Miro Cerni ("Na senda do crime") um dos poucos bons galãs do cinema nacional; Glória May, tão simpática e com ar lisboeta (tu 'stás bom?); Mister Eco — o Necessário (aliás foi mesmo necessário em função de policiamento contra os Sidónios); o excelente compositor ("A carta") Ribamar, ao plano; o major Kleclus, autor de grandes sambas; Milton Vianna, um gigante do cinema; Eloina e seu par constante e muitos outros ases da noite.

APLAUDIDO NOS EE. UU.

Todos aplaudam o jovem Dorian o costureiro cantor que foi aos Estados Unidos aprender decoração, estêve por lá dois anos e acabou se diplomando em música melódica Durante os seis meses de Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, travou conhecimento com os expoentes da música popular norte-americana e lá mesmo começou a cantar. Mas não adotou somente o gênero do "blue"; tem em seu repertório músicas latino-americanas e nacionais. "Contigo en la distancia" é um de seus sucessos.

Interessados que somos em divulgar os novos valores — já que os antigos são por demais conhecidos — pedimos a Dorian que nos falasse de sua carreira:

— Cantei em São Paulo quando voltei dos Estados Unidos em 1949. Contratado pela Rádio Cultura para vinte dias de apresentação, fiquei quatro meses; pouco depois visitei a Itália durante o Ano Santo. Ao retornar continuei em São Paulo. Quando do quarto centenário cantei no "Midinette" e no "L'Infern". Em seguida, no "Le capricorn". Nessa altura, já me apaixonara pela criação e execução de alta costura. Atualmente, por amizade ao Dirceu e à D. Silvia, canto aqui no "Jirau". A coisa tem mais graça, assim, como amador".

NOVIDADES

Os frequentadores do Jirau já conhecem a melodia "Because of you" como "back ground" da casa.

O famoso Mister Eco faz-nos agora companhia e o "bate-papo" prossegue. Soubemos que há novos planos para aquela casa: Dirceu nos explica que na parte térrea está sendo construido o "Jirausinho" filhote do de cima e que terá pista de dança, etc. E interessante assinalar aqui a bossa-nova dêsses proprietários: são distribuidos prêmios de alto valor oferecidos pela casa e por algumas firmas, inclusive conhecido cabeleireiro. E cada semana é homenageado um grande cartaz do rádio, cinema, teatro, "boite", etc. Os primeiros premiados foram Dorian e Eloina.

(Conclui na 7ª do 5º cad.)

RITMO DO SÉCULO

Histórias Humanas

Música Nos Estábulos — Alergia Equina — A Cruz de Vitória — Seguros e a Energia Nuclear

Por ERNEST CHISHOLM THOMSON, via B.N.S.

LONDRES — Julho, 56 — (B. N. S.) — As vacas em uma fazenda do condado inglês de Dorset produzem mais leite ao som de "The Dambuster's March" do que de outra canção qualquer. "Os resultados são verdadeiramente maravilhosos", é a opinião do dono — e um piano foi instalado no estábulo.

Sendo os animais humanos dez mil vezes mais interessantes que todos os outros juntos, é surpreendente que no Reino Unido se dedique tanto tempo e espaço aos nossos amigos quadrúpedes. Vacas, gatos e cachorros atingem às manchetes com a maior facilidade, e alcançam o rádio também. Num programa da BBC ouvi especialistas discutindo se os animais têm distúrbios nervosos. Até as reações psijornais discorre sôbre a piroxia equina, ou a alergia, que quicas dos carneiros foram estudadas. Um dos principais jornais discorre sôbre a piroxia equina, ou a alergia, que faz os cavalos espirrar e cortou as oportunidades do cavalo "Blythe Spirit" obter a primeira colocação no famoso concurso hípico de Richmond.

GLÓRIA OLÍMPICA

Bem, talvez ninguém devesse invejar, hoje em dia, o espaço dedicado aos cavalos. Foi a nossa glória nos Jogos Olímpicos em Estocolmo, com a nossa primeira vitória — e uma medalha de ouro — nas competições equestres, que duraram três dias, contra fortes oponentes. O magnífico cavalo da Rainha Elisabeth II, "Countryman", por causa da sua velocidade aumentou sua contagem de pontos depois de um acidente de corrida.

Há duzentos anos a Inglaterra é famosa pela criação de puros-sangue e continuaremos a enviar o melhor de nosso estoque para além-mar. Visitantes de vinte outros países acorrem em multidões para a Exposição Agricultural dos Três Condados, em Hereford, em meados de junho, sendo a Austrália o mais forte contingente de compradores para gado Hereford e ponies das montanhas do País de Gales.

A Agricultura, tanto em animais como em maquinaria, tem um lugar destacado na exportação. Numa época de apertura econômica entre nós, nada elevou tanto os animais quanto as notícias de que todos os recordes de exportação tinham sido batidos no mês de maio. O número astronômico no valor de 283,8 milhões de libras esterlinas — incluindo a entrega ao Canadá do navio de 5 milhões de libras, "Empress of Britain — seguiu-se ao recorde de abril no valor de 256,4 milhões de libras esterlinas, e provou que a procura de mercadorias britânicas está numa escala de crescimento contínuo.

O CENTENÁRIO DA CRUZ DE VITÓRIA

Aqui há material para histórias humanas que superariam qualquer coisa no reino animal. E por falar em histórias humanas, nós, em Londres, estamos exultando de orgulho durante êste verão por causa da presença em nosso meio de vários detentores da Victoria Cross para a celebração do centenário do renomado prêmio de coragem. A memorável exposição do Centenário da Cruz de Vitória inaugurada pelo primeiro ministro britânico, Sir Anthony Eden, em Malborough House, coincidiu com o desfile dos agraciados com a Victoria Cross em Hyde Park para inspeção pela Rainha Elizabth.

No pátio externo foram colocados dois canhões russos capturados na Criméia há um século e agora usados para retirar o metal empregado para as cruzes Victoria. Ao lado está o canhão arruinado usado por homens feridos e agonizantes — três receberam a Victoria Cross — em Nery, França, na retirada de Mons em 1951. A exposição inclui a carta escrita pela rainha Victoria em 1856 substituindo as palavras inicialmente sugeridas "for the brave" pelos dizeres "for valour". Entre as relíquias da Cruz de Vitória em exibição estão o estandarte tomado sozinho pelo jovem tenente Roberts (mais tarde marechal de campo Lord Roberts) das mãos dos indianos amotinados em 1857; as gaitas de foles tocadas por Pipei Lailaw no parapeito de uma trincheira em Lees, França, em 1915; e — da segunda guerra mundial — o modêlo da "Represa de Mohne pelo qual o comandante Gibson e sua tripulação aérea foram separados antes de atacá-la.

O primeiro ministro disse que saudávamos a memória detentores da Cruz de Vitória ainda entre nós. "Ao mesmo dos corajosos feitos ali lembrados e pagávamos tributo aos tempo", acrescentou êle, "rogamos para que êste chamado de bravura tão bem respondido jamais venha a soar novamente".

Como o elemento de coragem pessoal poderia demonstrar-se na guerra têrmo-nuclear é uma coisa realmente difícil de se imaginar. A maioria dos comentaristas concordaram que a coragem latente evocada pela guerra deve ser despendida no esfôrço de paz.

Ótimo em todos os terrenos...

e ainda Formidável Na Montanha!

FNM
"MONTANHA COMIGO É FESTA"

FNM-ALFA ROMEO

FNM
um super-caminhão
em vias de total nacionalização

FÁBRICA NACIONAL DE MOTORES S.A.

Oficinas: Km 26 da Estrada Rio-Petrópolis ★ Sede: Rua México, 3 - 6.º andar - Tel. 32-8686